JVC

ENGLISH

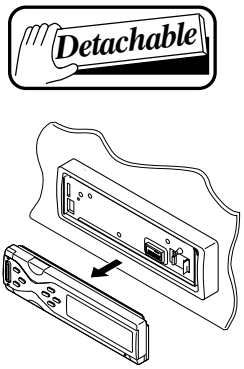
中文

ไทย

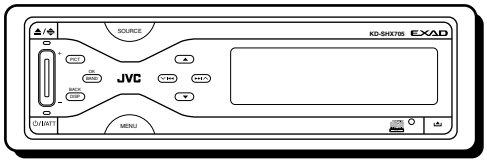
CD RECEIVER
CD 收音組合機
เครื่องเล่น CD

KD-SHX705

EXAD







PiCT

BBE DIGITAL

COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT

This unit is equipped with the display demonstration. To cancel it, see page 9.
本機具有螢幕演示功能。要取消該功能，請參閱第 9 頁。
เครื่องนี้ได้รับการติดตั้งการสาธิตภาพประกอบ หากต้องการยกเลิก โปรดดู หน้า 9

For installation and connections, refer to the separate manual.
有關安裝和連接方法，分別參閱操作手冊。
กรุณาดูคู่มือที่แยกต่างหาก ในการติดตั้งและการเชื่อมต่อ

INSTRUCTIONS
使用說明書
คำแนะนำ

LVT1160-001A
[U]

Thank you for purchasing a JVC product.
Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED OUTSIDE THE UNIT.

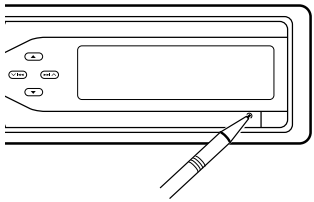
CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)	**ADVARSEL :** Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling. (d)	**VARNING :** Synlig och osynlig laserstrålning när den öppnas och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)	**VARO :** Avattaessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Välfä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)

Warning:

If you need to operate the receiver while driving, be sure to look ahead carefully or you may be involved in a traffic accident.

How to reset your unit

Press the reset button on the control panel using a ball-point pen or a similar tool. This will reset the built-in microcomputer.



Your preset adjustments—such as preset channels or sound adjustments—will also be erased.

CAUTIONS:

- Do not insert 8 cm discs (single CDs) into the loading slot. (Such discs cannot be ejected.)
- Do not insert any disc of unusual shape—like a heart or flower; otherwise, it will cause a malfunction.
- Do not expose discs to direct sunlight or any heat source or place them in a place subject to high temperature and humidity. Do not leave them in a car.

Notice:

The display window built in this receiver has been produced with high precision, but it may have some ineffective dots. This is inevitable and is not malfunction.

Contents

How to reset your unit 2
Important! (How to read this manual) 4

Main Features 4

Preparation (Remote Controller —RM-RK300) 5

Location of the Buttons 6

Basic Operations 8
Canceling the display demonstration 9
Setting the clock 10

Radio Operations 11
Listening to the radio 11
Storing stations in memory 13
Tuning in to a preset station 14
Changing the display pattern 14

Basic Disc Operations 15

Advanced Disc Operations 17
Locating a folder/track 17
Selecting playback modes—MODE 18
Prohibiting disc ejection 19
Changing the display pattern 19

Sound Adjustments—Daily Use 20
Selecting the DSP modes—DSP 20
Making sound natural 22
Selecting preset sound modes—EQ 23
Storing your own sound modes 23

Sound Adjustments—Preference Settings 24
Setting the basic sound selection menu—SEL 24

Graphic Displays 26
Basic procedure 26
Downloading the files 27
Deleting the files 28
Deleting all files 30
Activating the downloaded files 30

General Settings—PSM 31
Basic procedure 31

Other Main Functions 35
Assigning titles to the sources 35
Changing the control panel angle 36
Detaching the control panel 36

Basic CD Changer Operations 37

Advanced CD Changer Operations 39
Locating a disc 39
Locating a folder/track 39
Selecting playback modes—MODE 40
Changing the display pattern 41

External Component Operations 42
Changing the display pattern 42

Maintenance 43

More about This Receiver 44

Additional Information 47

Troubleshooting 48

Specifications 50

ENGLISH

For safety....

- Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
- Stop the car before performing any complicated operations.

Temperature inside the car....

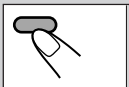
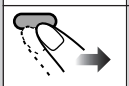
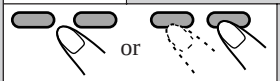
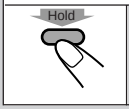
If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.

Important!

How to read this manual:
To make the explanations as simple and easy-to-understand as possible, we have adapted the following methods:

- **Some related tips and notes are explained later in the sections "More about This Receiver" (see page 44), but not in the same section explaining the operations.** If you want to know more about the functions, or if you have a doubt about the function, go to the section and you will find the answers.

- Button operations are explained only with the illustrations as follows:

	Press briefly.
	Press repeatedly.
	Press either one.
	Press and hold until your desired response begins.

Main Features

Compression Compensative Converter—CCC

CC Converter eliminates jitter and ripples, achieving a drastic reduction in digital distortion by processing the digital music data in 24-bit quantization and by expanding the sampling frequency to 176.4 kHz (for fs 44.1 kHz signals). This processing can be applied to the analog sources as well as the digital sources.

Digital Signal Processor (DSP) modes

The preset DSP modes can create a more acoustic sound field inside your car compartment, and give you a real "being there" feeling.

BBE Digital

BBE Digital* is a new digital processing method to restore the brilliance and clarity of the original live sound in recording, broadcasts, etc.
BBE Digital adjusts the phase relationship between the low, mid and high frequencies, so that all frequencies reach the listener's ears at the proper time.

Color Graphic Display

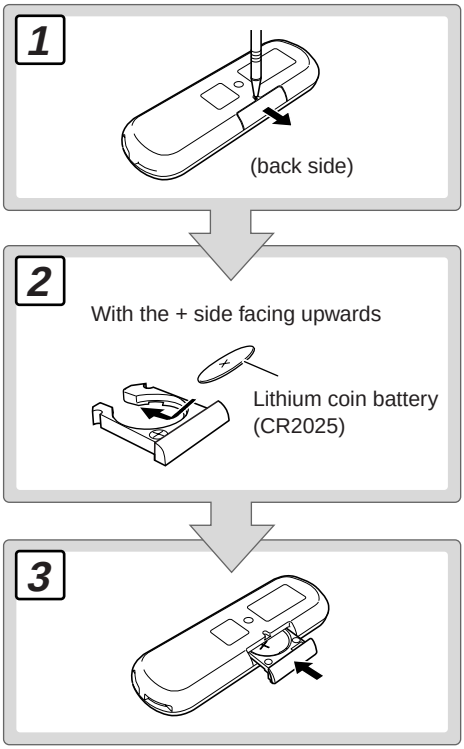
The color display (256 × 64 pixels) built in this receiver can reproduce 256 colors.

Image Converter Color

With Image Converter Color included in the supplied CD-ROM, you can create your own images and animations, and can display them on the color graphic display.

* **Manufactured under license from BBE Sound, Inc.**
Licensed by BBE Sound , Inc. under USP4638258, 5510752 and 5736897. BBE and BBE symbol are registered trademarks of BBE Sound, Inc.

Preparation (Remote Controller—RM-RK300)



CAUTION:

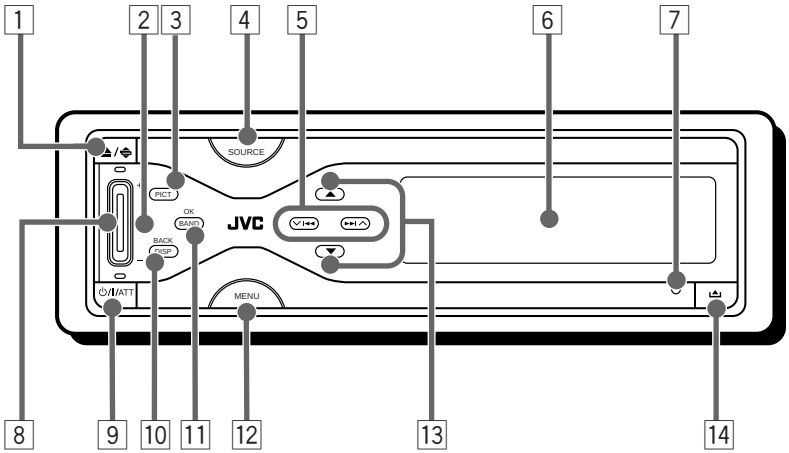
DO NOT leave the remote controller in a place (such as dashboards) exposed to direct sunlight for a long time. Otherwise, it may be damaged.

WARNINGS on the battery:

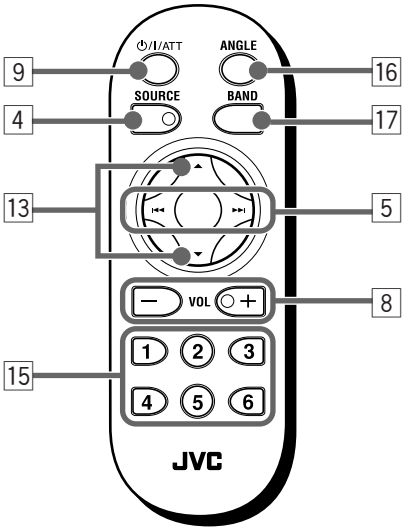
- Store the battery in a place where children cannot reach. If a child accidentally swallows the battery, consult a doctor immediately.
- Do not recharge, short, disassemble, or heat the battery or dispose of it in a fire. Doing any of these things may cause the battery to give off heat, crack, or start a fire.
- Do not leave the battery with other metallic materials. Doing this may cause the battery to give off heat, crack, or start a fire.
- When throwing away or saving the battery, wrap it in tape and insulate; otherwise, the battery may start to give off heat, crack, or start a fire.
- Do not poke the battery with tweezers or similar tools. Doing this may cause the battery to give off heat, crack, or start a fire.

Location of the Buttons

Control panel



Remote controller



1 **⏏ (eject) / ⬍ (angle) button**
- Open/close the control panel (and eject the disc, if any, when opened).
- Adjust the control panel angle if held then pressed.

2 **Remote sensor**

DO NOT expose the remote sensor on the control panel to strong light (direct sunlight or artificial lighting).

3 **PICT button**
Used to download/delete the animations and still image for the graphic display.

4 **SOURCE button**
Select the source.

5 **⏮/⏭ (∨ /∧) buttons**
- Searches for stations (Auto Search) if pressed, or
  Skips frequencies after pressed and held (Manual Search).
- Change the tracks on the disc.
- On the control panel only: while operating the Menus, it works to select the Menu items/values.

6 **Color display window**

7 **Reset button**
Reset the built-in microcomputer.

8 **Volume (VOL) +/– button(s)**
Adjust the volume level.

9 **⏻/I/ATT (Standby/On/Attenuator) button**
Turns on and off the power, and also attenuates the sounds.

10 **DISP (BACK) button**
- Change the information shown on the display.
- When operating the Menus, it works as the BACK button (to go back to the previous step).

11 **BAND (OK) button**
- Select the FM/AM band (FM1, FM2, FM3, and AM).
- When operating the Menus, it works as the OK button (to confirm your selection).

12 **MENU button**
Show the Main Menu (or erase it).

13 **▲/▼ buttons**
- Change the preset stations.
- Change the folder on the MP3/WMA discs.
- On the control panel only: while operating the Menus, it works to select the Menu items/values.

14 **⏏ (control panel release) button**
Detach the control panel.

15 **Number buttons**
- Select the preset station if pressed, or Store a station if pressed and held.
- Select the tracks while playing CDs.
- Select the folders while playing MP3/WMA discs.
- Select the discs while operating the CD changer.

16 **ANGLE button**
Adjust the control panel angle.

17 **BAND button**
Select the FM/AM band (FM1, FM2, FM3, and AM).

Basic Operations

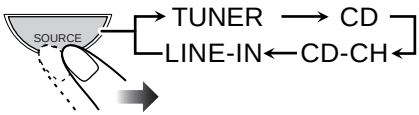
1 Turn on the power



The Operation screen for last selected source is recalled.



2 Select the source



- **CD**: If a disc is not in the loading slot, you cannot select CD as the source to play.
- **CD-CH**: Without connecting the CD changer, you cannot select CD-CH (CD changer).
- **LINE-IN**: Select the external component (see page 42).

3 Adjust the volume



4 Select the DSP mode and sound mode as you want.

- For details, see pages 20 to 25.

To drop the volume in a moment (ATT):



To restore the sound, press it again.

To turn off the power:



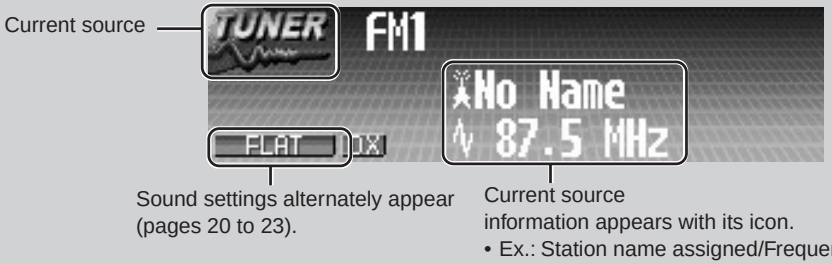
CAUTION on Volume Setting:

Discs produce very little noise compared with other sources. If the volume level is adjusted for the tuner, for example, the speakers may be damaged by the sudden increase in the output level. Therefore, lower the volume before playing a disc and adjust it as required during playback.

What information is shown on the display

The following information are shown commonly for all sources.

- If you press DISP on the control panel, the display will show the different information or different screens. (Details about this will be explained later separately for each source.)

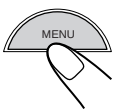


Canceling the display demonstration

When shipped from the factory, display demonstration has been activated, and starts automatically when no operations are done for about 20 seconds.

To cancel the display demonstration, follow the procedure below:

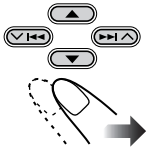
1 **While playing any source...**

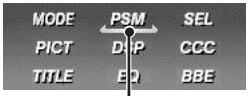


The Main Menu appears on the display.



2 **Move the cursor to “PSM” on the Main Menu.**





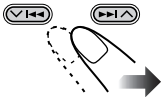
3 **Enter the PSM Menu.**

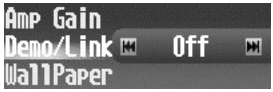




- If “Demo/Link” does not appear, press ▲/▼ repeatedly until it appears.

4 **Select “Off.”**





To exit from the Menu operation, press MENU again.

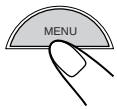
To activate the display demonstration, repeat the same procedure and select any one other than “Off” in step ***4***.

- For more details, see “To show the display demonstration—Demo/Link” on page 32.

Setting the clock

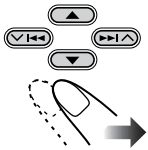
You can also set the clock system to 24 hours or 12 hours.

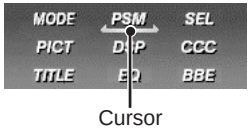
1 **While playing any source...**



The Main Menu appears on the display.

2 **Move the cursor to “PSM” on the Main Menu.**





Cursor

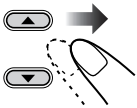
3 **Enter the PSM Menu.**





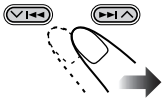
The last selected item appears (highlighted) with the current setting.

4 **Select “Clock Hr.”**

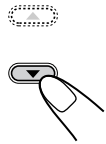




5 **Adjust the hour.**

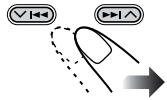


6 **Select “Clock Min.”**

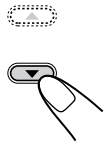




7 **Adjust the minute.**

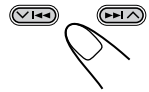


8 **Select “24H/12H.”**





9 **Select “24Hours” or “12Hours.”**

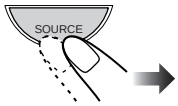


To exit from the Menu operation, press MENU again.

Radio Operations

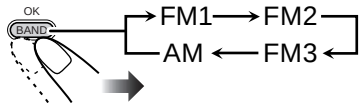
Listening to the radio

1 Select the Tuner



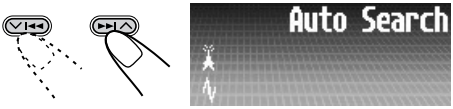


2 Select the band (FM/AM)



This receiver has three FM bands (FM1, FM2, FM3). You can use any one of them to listen to an FM broadcast.

3 Start searching for a station

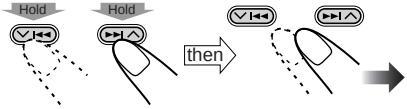


"Auto Search" begins.
When a station is received, searching stops.

To stop searching, press the same button.

To tune in to a station manually

In step ***3*** above...



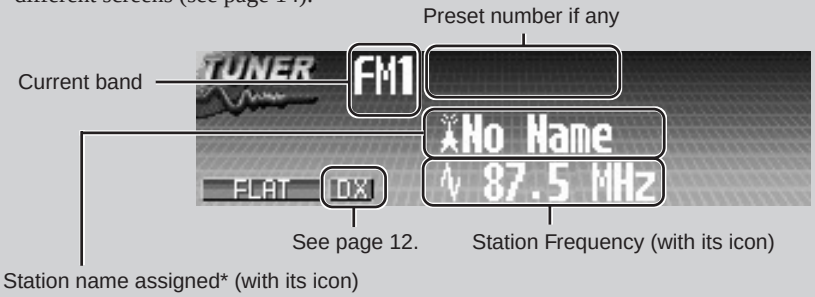
Activate "Manual Search."

Select station frequencies.

What information is shown on the display

The following information are shown commonly for tuner operations.

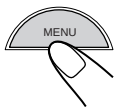
- If you press DISP on the control panel, the display will show the different information or different screens (see page 14).



** To assign names to the stations, see page 35.*

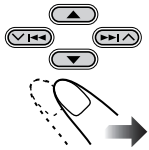
When an FM stereo broadcast is hard to receive:

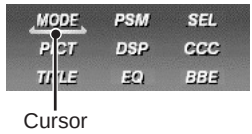
1 **While listening to an FM broadcast...**



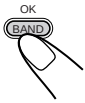
The Main Menu appears on the display.

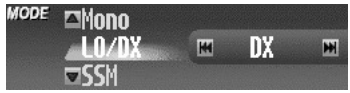
2 **Move the cursor to “MODE” on the Main Menu.**





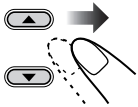
3 **Enter the FM MODE Menu.**

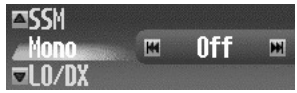




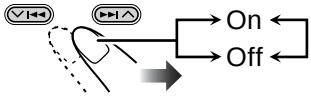
The last selected item appears (highlighted) with the current setting.

4 **Select “Mono.”**





5 **Select “On.”**



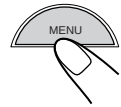
On:	Reception improves, but stereo effect will be lost.
Off:	Normally select this.

To exit from the Menu operation, press MENU again.

To tune in FM stations only with strong signals—LO/DX (Local/Distance-extreme)

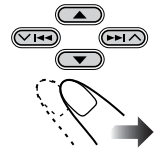
If received signals are weak, you may only hear noises. By setting LO/DX to “Local,” you can make this unit detects only stations with sufficient signal strength while searching FM stations.

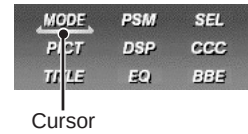
1 **While listening to an FM broadcast...**



The Main Menu appears on the display.

2 **Move the cursor to “MODE” on the Main Menu.**



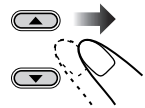


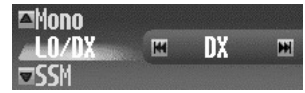
3 **Enter the FM MODE Menu.**



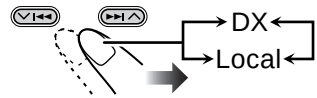


4 **Select “LO/DX.”**





5 **Select “Local.”**



DX:	To tune in to all receivable stations. • DX indicator lights up.
Local:	To tune in to only stations with sufficient signal strength. • LO indicator lights up.

To exit from the Menu operation, press MENU again.

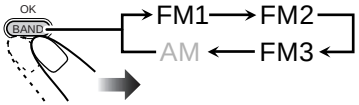
Storing stations in memory

You can preset 6 stations for each band.

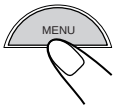
FM station automatic presetting—SSM (Strong-station Sequential Memory)

• This is only for FM bands.

1 **Select the FM band (FM1 – FM3) you want to store FM stations into.**

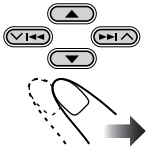


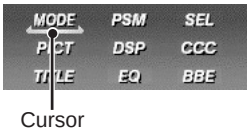
2 **While tuning in to an FM station...**



The Main Menu appears on the display.

3 **Move the cursor to “MODE” on the Main Menu.**

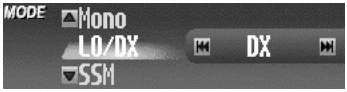




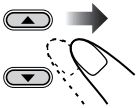
Cursor

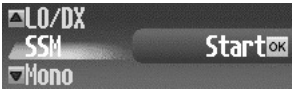
4 **Enter the FM MODE Menu.**





5 **Select “SSM.”**





6 **Start SSM.**

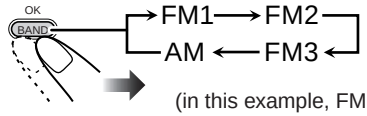


Local FM stations with the strongest signals are searched and stored automatically in the selected FM band.

Manual presetting

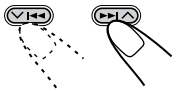
Ex. Storing an FM station of 92.5 MHz into the preset number 3 of the FM1 band.

1



(in this example, FM1)

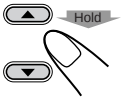
2 **Tune in to a station**





(in this example, of 92.5 MHz)

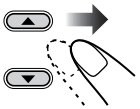
3 **Display the Preset Station List of the selected band.**

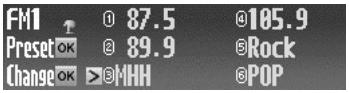




• Station frequencies or assigned names (see page 35) of the preset stations are shown on the list.

4 **Select a preset number.**





(Select “3” in this example).

• If the current band is FM, you can move to the lists of the other FM bands by pressing ⏮/⏭ (∨ /∧).

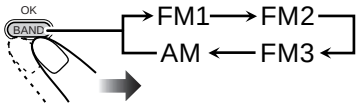
5 **Store the station selected in step *2*.**



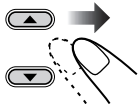


Tuning in to a preset station

1

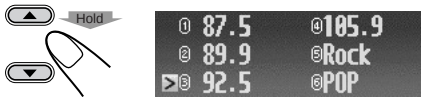


2 **Select a preset number (1 – 6).**



To select a preset station using the Preset Station List

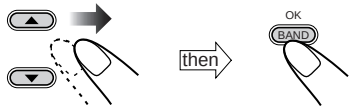
1 **While listening to a station...**



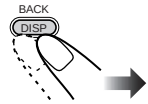
- Station frequencies or assigned names (see page 35) of the preset stations are shown on the list.

2 **Select a preset number.**

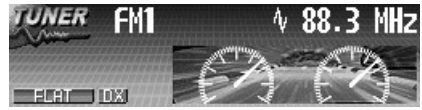
- If the current band is FM, you can move to the lists of the other FM bands by pressing ⏮/⏭ (∨ /∧).



Changing the display pattern



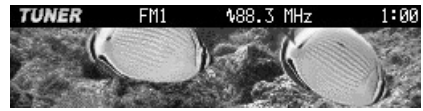




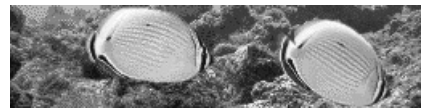
A window (see page 33) is displayed.



Clock time is displayed.



Semi-graphic screen*



Full graphic screen*

(Full graphic screen will be temporarily changed to the semi-graphic screen when you operate the unit.)

Goes back to the initial display pattern.

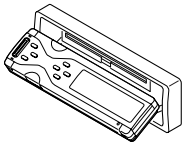
* You can use your edited file for graphic screen (see pages 26 to 30).

Basic Disc Operations

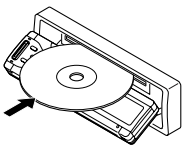
1 Open the control panel



The unit turns on, then...



2 Insert a disc



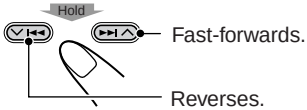
The unit draws the disc, the control panel closes then goes back to the previous position (see page 36), and playback starts automatically.

To stop play and eject the disc:

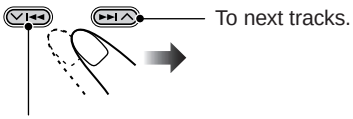


To return the control panel to its previous position, press it again.

To fast-forward or reverse the track:



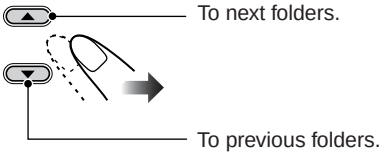
To go to the next or previous tracks:



To the beginning of the current track, then the previous tracks.

To go to the next or previous folders:

For MP3/WMA discs only:

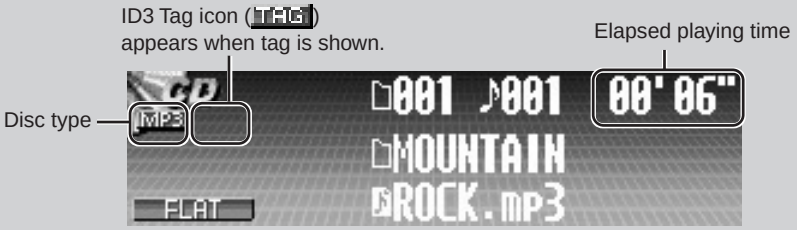


- For MP3/WMA disc configuration, see "About MP3 and WMA discs" on page 16.

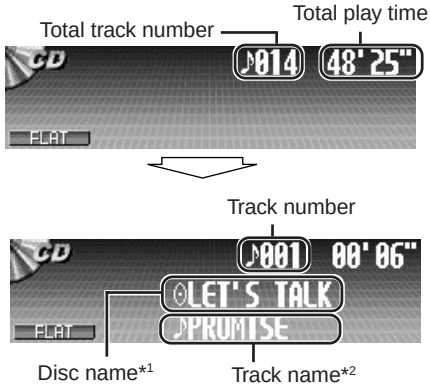
What information is shown on the display

The following information are shown commonly for disc operations.

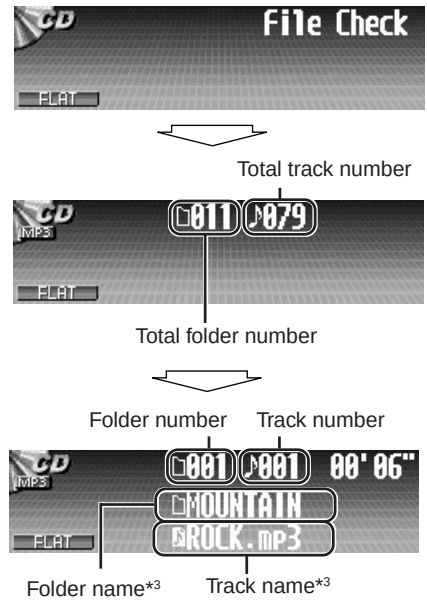
- If you press DISP on the control panel, the display will show the different information or different screens (see page 19).



- **Display indications when inserting an audio CD or a CD Text:**



- **Display indications when inserting an MP3 or a WMA disc:**



*1 *Appear for CD Texts and CDs if it has been assigned. ("No Name" appears if no name is recorded or assigned).*

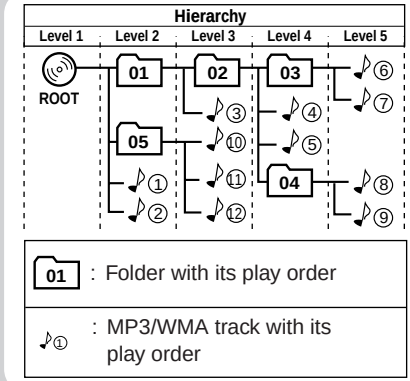
*2 *Appear only for CD Texts. ("No Name" appears if no name is recorded).*

*3 *If "ID3 Tag" is set to "On" (see page 33), ID3 tag information will appear on the display. The album name/performer with (disc) indicator appears on the display instead of the folder name; while track title with (track) indicator appears instead of the track name. ("No Name" also appears if no tag is recorded).*

About MP3 and WMA discs

MP3 and WMA (Windows Media® Audio) "**tracks**" (words "file" and "track" are used interchangeably) are recorded in "**folders**." "Root" is similar to the root of a tree. Every track and folder can be linked to and be accessed from the root.

- When an MP3 or a WMA folder includes an image <jcl> file edited by Image Converter Color—supplied in the CD-ROM, you can show the image on the display while the tracks in the folder are played back. (See pages 32 and 46 for details.)



Advanced Disc Operations

Locating a folder/track

- This function is only for MP3/WMA discs.

To locate a folder by displaying the folder list of the current disc

- This function is only possible using the buttons on the control panel.

1 **While playing a disc...**



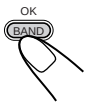
The current folder is highlighted.

2 **Select the folder you want.**



- If the disc includes more than 6 folders, you can also display the other lists of folders by pressing ⏮/⏭ (∨ /∧).

3 **Start playing the folder from the first track.**



To locate a track by displaying the track list of the current folder

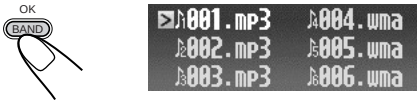
- This function is only possible using the buttons on the control panel.

1 **While playing a disc...**



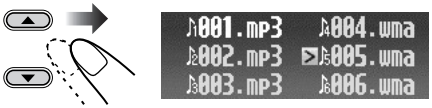
The current folder is highlighted.

2 **Display the track list of the current folder.**



The current track is highlighted.

3 **Select the track you want.**



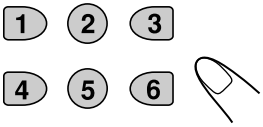
- If the folder includes more than 6 tracks, you can also display the other lists of tracks by pressing ⏮/⏭ (∨ /∧).
- If you press BACK, you can go back to the folder list.

4 **Start playing the track.**

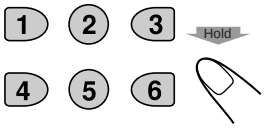


To locate a track (or folder) directly using the remote controller

- To select a track (or folder for MP3 and WMA discs) number from 1 – 6:



- To select a track (or folder for MP3 and WMA discs) number from 7 (1) – 12 (6):



To directly select the folders using the number button(s), it is required that folders be assigned 2 digit numbers at the beginning of their folder names—01, 02, 03, and so on.

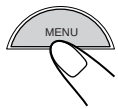
Selecting playback modes—MODE

You can use only one of the following playback modes at a time.

- **Intro Scan:** You can play back the first 15 seconds of each track sequentially.
- **Repeat Play:** You can repeat playback.
- **Random Play:** You can play back tracks at random.

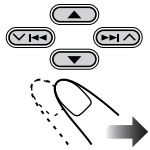
To use the playback modes

1 **While playing a disc...**



The Main Menu appears on the display.

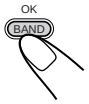
2 **Move the cursor to "MODE" on the Main Menu.**





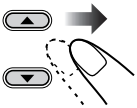
Cursor

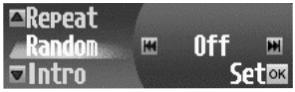
3 **Enter the Disc MODE Menu.**





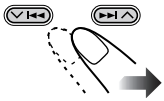
4 **Select one of the playback modes.**





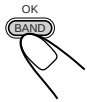
EX.: When "Random" (Random Play) is selected.

5 **Select the setting you want.**



- For details, see the tables that follows.

6 **Finish the setting.**



• Intro Scan modes

Mode	Plays the beginnings of
Track :	All tracks of the disc. • While playing, ♪INT lights up.
Folder* :	First tracks of all folders. • While playing, INT lights up.
Off :	Cancels Intro Play.

• Repeat Play modes

Mode	Plays repeatedly
Track :	Current track. • While playing, ♪RPT lights up.
Folder* :	All tracks of the current folder. • While playing, RPT lights up.
Off :	Cancels Repeat Play.

• Random Play modes

Mode	Plays randomly
Folder* :	All tracks of the current folder, then moves to the next folder and so on. • While playing, RND lights up.
Disc :	All tracks on the disc. • While playing, ●RND lights up.
Off :	Cancels Random Play.

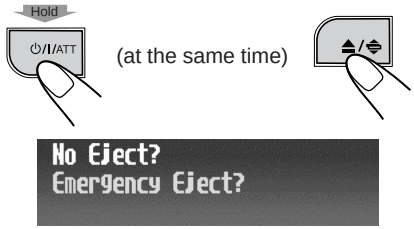
* "Folder" can be selected for MP3 and WMA discs only.

Prohibiting disc ejection

You can lock a disc in the loading slot.

- The control panel will open, but the disc will not eject.

1 **While playing any source...**



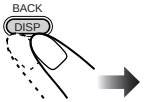
2 **After making sure that "No Eject?" is selected (highlighted)...**

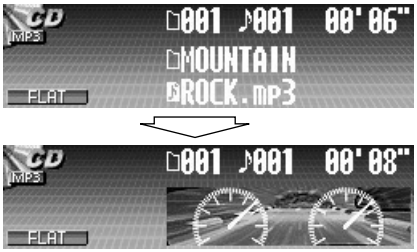


"No Eject" flashes, and the disc cannot be ejected.

To cancel the prohibition, repeat the same procedure—press OK after "Eject OK?" is selected (highlighted) in step ***2***.
"Eject OK" flashes.

Changing the display pattern





A window (see page 33) is displayed.



Clock time is displayed.



Semi-graphic screen*



Full graphic screen*
(Full graphic screen will be temporarily changed to the semi-graphic screen when you operate the unit.)

Goes back to the initial display pattern.

* You can use your edited file for graphic screen (see pages 26 to 30).

Sound Adjustments—Daily Use

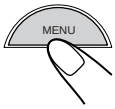
Selecting the DSP modes—DSP

You can create a more acoustic sound field such as in a theater, hall, etc.

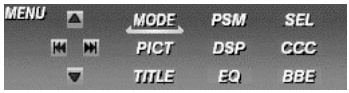
Available DSP modes:

- **Theater** / **Hall** / **Club** / **Dome** / **Studio**
- **V.Cancel (Voice Cancel:** Reduces the vocal sounds. Good for mastering your favorite songs—Karaoke.)
- **Defeat** (To cancel the DSP mode)

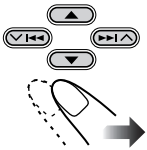
1 While playing any source…

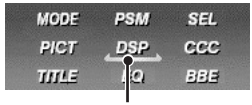


The Main Menu appears on the display.



2 Move the cursor to “DSP”





Cursor

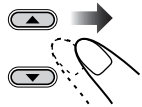
3 Enter the DSP Menu





The currently selected mode appears (highlighted).

4 Select one of the DSP modes

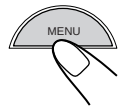




EX.: When “Theater” is selected.

then

To finish



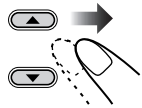
then

To adjust the effect level



➡ Go to step ***5***.

5 Adjust the effect level (1 – 3)



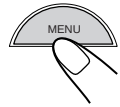


The selected DSP effect level is valid for all DSP modes except “V.Cancel.”

- As the number increases, the effect level becomes stronger.

then

To finish



then

To make further settings



➡ See page 21.

To cancel the DSP modes, select “Defeat” in step ***3***.

To make further precise settings for the DSP modes

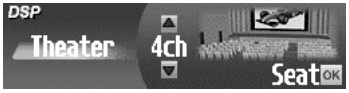
You can also make further precise settings to make the best sound field in your car compartment. These settings you make are valid for all DSP modes except “V.Cancel.”

Setting items:

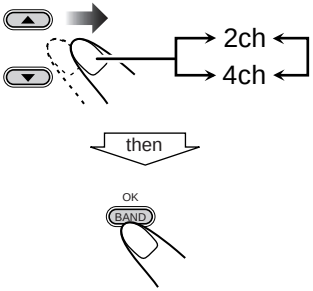
The number of the built-in speakers:
Select the number of the speakers built in your car—“2ch” or “4ch.”
- When you have four speakers (4ch) built in your car, select your car size (see step ***4*** that follows).

Listening seat position:
Select the listening seat position where you want to locate the sound image.

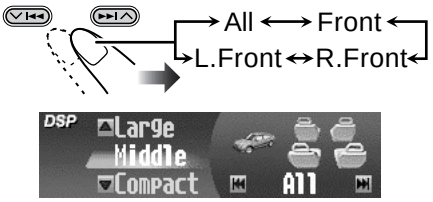
1 **Repeat steps 1 to 4 on page 20 to select a DSP mode (except “V.Cancel”).**
- Press OK in step ***4***.



2 **Select the number of the built-in speakers.**
- Select “4ch” for the four speaker system, and “2ch” for the two speaker system.

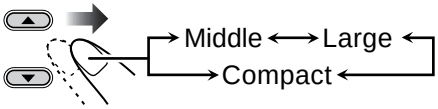


3 **Select your listening seat position.**



All :	For all front and rear seats.
Front :	For the both front seats.
R. Front :	For the front right seat.
L. Front:	For the front left seat.

4 **If you select “4ch,” select your car size.**



Middle :	Select when the distance from the rear speakers to the listening seat position is almost equal to that from the front speakers.
Large :	Select when the distance from the rear speakers to the listening seat position is longer than that from the front speakers.
Compact :	Select when the distance from the rear speakers to the listening seat position is shorter than that from the front speakers.

To exit from the Menu operation, press MENU again.

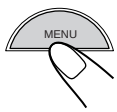
Making sound natural

This unit is equipped with two features to make sound natural—CC Converter and BBE Digital.

To activate Compression Compensative (CC) Converter

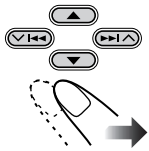
CC Converter eliminates jitter and ripples, achieving a drastic reduction in digital distortion. This processing can be applied to the analog sources as well as the digital sources; therefore, you can obtain a natural sound field from any source.

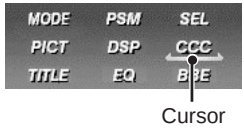
1 While playing any source...



The Main Menu appears on the display.

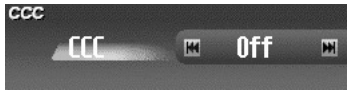
2 Move the cursor to “CCC” on the Main Menu.



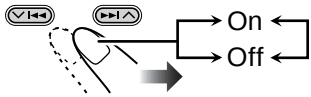


3 Enter the CCC Menu.





4 Select “On.”



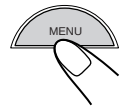
- When “CCC” is turned on, the CCC indicator is brightened in yellow on the display.
- **To cancel CC Converter,** select “Off.”

To exit from the Menu operation, press MENU again.

To activate BBE Digital

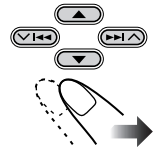
BBE Digital is a new digital processing method to restore the brilliance and clarity of the original live sound in recording, broadcasts, etc. When a speaker reproduces sound, it introduces frequency-dependent phase shifting, causing high-frequency sounds to take longer to reach the ear than low frequency sounds. BBE Digital adjusts the phase relationship between the low, mid and high frequencies by adding a progressively longer delay time to the low and mid frequencies, so that all frequencies reach the listener’s ears at the proper time.

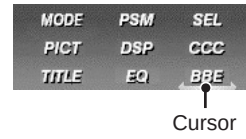
1 While playing any source...



The Main Menu appears on the display.

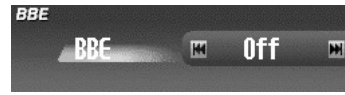
2 Move the cursor to “BBE” on the Main Menu.



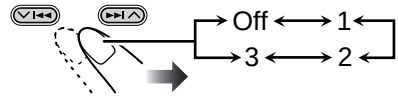


3 Enter the BBE Menu.





4 Select the effect level.



- As the number gets higher, the effect level becomes stronger. When “BBE” is turned on, the BBE indicator is brightened in green (with its current level) on the display.
- **To cancel BBE Digital,** select “Off.”

To exit from the Menu operation, press MENU again.

Selecting preset sound modes—EQ

You can select a sound mode suitable to the music genre.

Available sound modes:

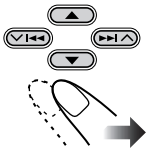
- **Hard Rock / R&B / Pop / Jazz / Dance / Country / Reggae / Classic**
- **User 1 / User 2 / User 3**
- **Flat** (To cancel the sound mode)

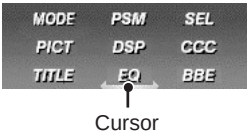
1 While playing any source...



The Main Menu appears on the display.

2 Move the cursor to "EQ" on the Main Menu.





Cursor

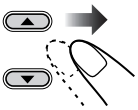
3 Enter the EQ (equalizer) Menu.

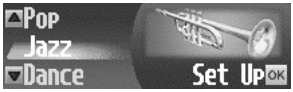




The currently selected mode appears (highlighted).

4 Select (highlight) one of the preset EQ modes.





EX.: When "Jazz" is selected.

To exit from the Menu operation, press MENU again.

Storing your own sound modes

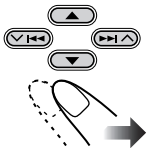
You can adjust the sound modes and store your own adjustments in memory.

1 Repeat steps *1* to *4* on the left column to select a sound mode you want to adjust, then...





2 Make adjustments as you like.



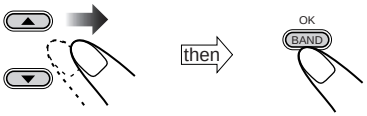
1) Press ⏮ (∨) or ⏭ (∧) to select the frequency band—60Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2.4kHz, 6kHz, 12kHz.
2) Press ▲ (up) or ▼ (down) to adjust the level of the selected band within the range of –05 to +05.
3) Repeat steps 1) and 2) to adjust the other frequency bands.

3 Finish adjustment.





4 Select (highlight) one of the user sound modes (User 1, User 2, or User 3) you want to store into.



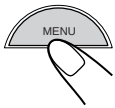
"Memory" appears for a while.

For details about the preset settings of each sound mode, see page 47.

Sound Adjustments—Preference Settings

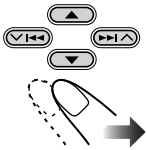
Setting the basic sound selection menu—SEL

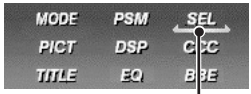
1 While playing any source…



The Main Menu appears on the display.

2 Move the cursor to "SEL"





Cursor

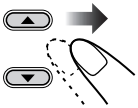
3 Enter the SEL Menu





The last selected mode appears (highlighted).

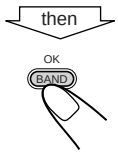
4 Select a setting item



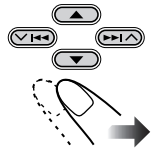


EX.: When "Sub Out" (subwoofer output) is selected.

When selecting "Sub Out" and "Fad/Bal," press OK to enter submenu.



5 Adjust the item



To adjust fader and balance:



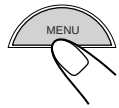
To select the cutoff frequency and adjust the subwoofer output level:



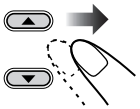
To adjust the input level of each source:



To exit from the Menu operation

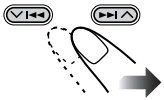


To adjust fader and balance—Fad/Bal:
Adjust fader—speaker output balance between the front and rear speakers.



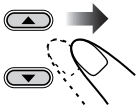
- Upmost—front only
- Downmost—rear only

Adjust the balance—speaker output balance between the left and right speakers.



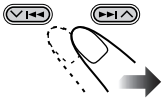
- Leftmost—left only
- Rightmost—right only

To adjust subwoofer output—Sub Out:
Select an appropriate cutoff frequency level according to the subwoofer connected.



High:	Frequencies higher than 115 Hz are cut off to the subwoofer.
Middle:	Frequencies higher than 85 Hz are cut off to the subwoofer.
Low:	Frequencies higher than 55 Hz are cut off to the subwoofer.

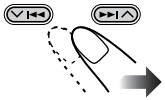
Adjust the subwoofer output level.



- 0 (min.) to 8 (max.)

To adjust the input level of each source —VolAdjust:
This setting is required for each source except FM. Before making an adjustment, select an appropriate source for which you want to make an adjustment.
Once you have made an adjustment, it is memorized, and the volume level will automatically increase or decrease by adjusted level whenever you change the source.

Adjust to match the input level to the FM sound level.



- –5 (min.) to +5 (max.)

Graphic Displays

PiCT

Basic procedure

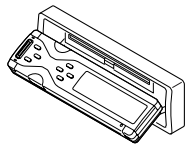
Before starting the following procedure, prepare a CD-R including still images (pictures) and animations (movies).

- With Image Converter Color included in the supplied CD-ROM, you can create your own images and animations. (The supplied CD-ROM also includes sample images and animations.)

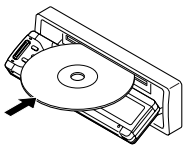
1 Open the control panel



The unit turns on, then...



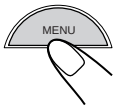
2 Insert the prepared CD-R



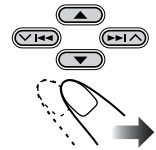
The unit draws the disc, the control panel closes, then goes back to the previous position (see page 36).

- If the disc includes playable audio files, playback starts.

3 Display the Main Menu



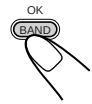
4 Move the cursor to “PICT”





Cursor

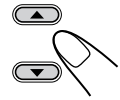
5 Enter the PICT Menu





The last selected item appears (highlighted).

6 Select the item





EX.: When “Download” is selected.

- To download the file(s)
  ➡ **Download** (see page 27):
  Only possible when the source is “CD.”
- To delete the file(s)
  ➡ **Delete** (see page 28)
- To delete all memorized files
  ➡ **AllDelete** (see page 30)

If you press PICT, you can display the PICT Menu (shown in step ***5***) directly.

- If any source other than “CD” is selected, “Download” will not be shown as a PICT Menu item.



IMPORTANT:

- Refer to Image Converter Operation Guide (or Manual) included in the supplied CD-ROM.
- Still images (pictures) should have <**jcl**>, and animations (movies) should have <**jca**> as their extension code in their file names.
- Before you download or delete the files, observe the following:
  – Do not download a file while driving.
  – Do not turn off the ignition key of the car while downloading or deleting a file.*
  – Do not detach the control panel while downloading or deleting a file.*

* If you do it, the file download or deletion will not be done correctly.

Note: The picture quality of the downloaded animation (movie) file may decrease when it is shown on the receiver's display (compared to its quality on the PC).

Downloading the files

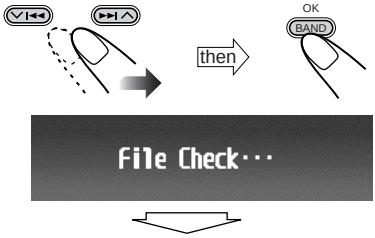
Download an animation (consisting of 55 frames maximum) or pictures (total of 18 still images: each one frame—see also page 46) which can be used for the graphic screen.

- It takes a long time to download an animation. For details, see page 46.
- To activate the downloaded files, see page 30.

1 **Repeat steps *1* to *6* on page 26 (in step *6* select "Download").**

- Downloading is only possible when the source is "CD." If any source other than "CD" is selected, "Download" will not be shown as a PICT Menu item.

2 **Select the file type—either "Picture" <jcl> or "Movie" <jca>.**



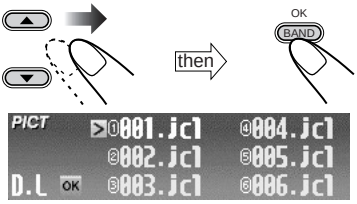


The folder list appears.

- Only the folders including the selected file type <jcl> or <jca> are shown.

3 **Select (highlight) a folder where the file you want is located.**

- If a disc includes more than 6 folders, you can also display the other lists of folders by pressing ⏮/⏭ (∨ /∧).

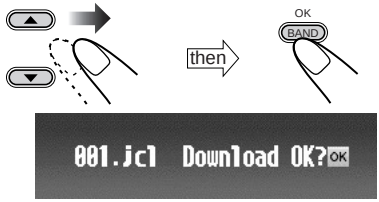


The file list appears.

To be continued…

4 **Select (highlight) a file to download.**

- If the folder includes more than 6 files, you can also display the other lists of files by pressing ⏮/⏭ (∨ /∧).



The confirmation screen appears.

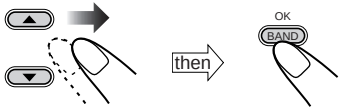
5 **Download the file.**



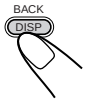
When download is complete, the file list appears again.

6 **Download more files if you want.**

- To select a file from the same folder:



- To select a file from another folder:



then Repeat steps ***3*** to ***5***.

To change the file type—“Picture” <jcl> or “Movie” <jca> to download, exit from the Menu operation by pressing MENU, then repeat from the beginning.

To exit from the Menu operation, press MENU again.

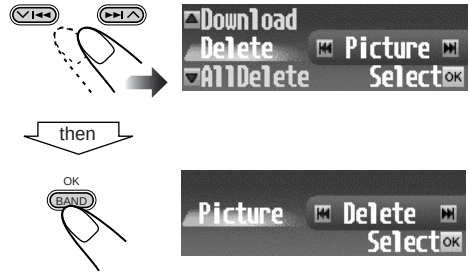
Deleting the files

You can delete the files while playing any source.

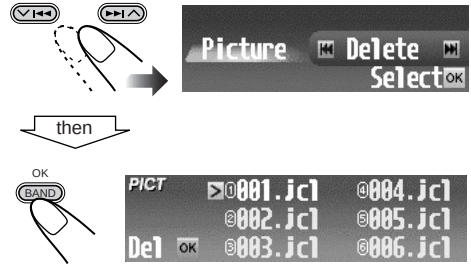
To delete the stored pictures one by one

1 **Repeat steps *3* to *6* on page 26 (in step *6* select “Delete”).**

2 **Select “Picture.”**



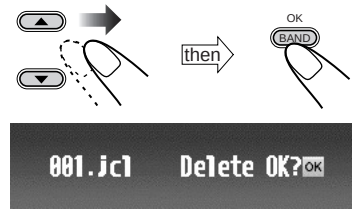
3 **Select “Delete.”**



The file list appears.

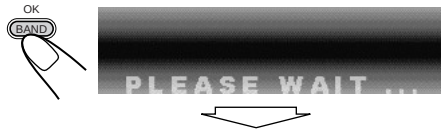
4 **Select (highlight) a file to delete.**

- If more than 6 files have been stored, you can also display the other lists of files by pressing ⏮/⏭ (∨ /∧).



The confirmation screen appears.

5 **Delete the file.**



When deletion is complete, the file list appears again.
- If the PICT Menu appears, there are no files stored. ➡ Press MENU.

6 **Delete more files if you want.**
- Repeat steps ***4*** and ***5***.

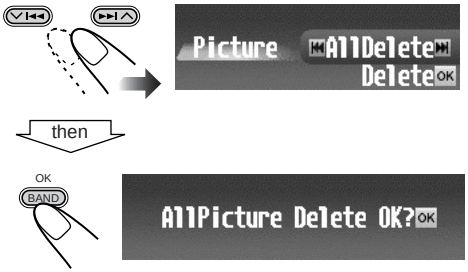
To exit from the Menu operation, press MENU again.

To delete all the stored pictures at a time

1 **Repeat steps *3* to *6* on page 26 (in step *6* select "Delete").**

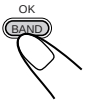
2 **Select "Picture".**
- See step ***2*** of the previous procedure.

3 **Select "AllDelete."**



The confirmation screen appears.

4 **Delete all pictures.**



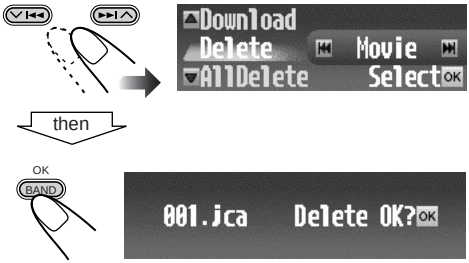
When all pictures are deleted, the PICT Menu appears again.

To exit from the Menu operation, press MENU again.

To delete the stored movie

1 **Repeat steps *3* to *6* on page 26 (in step *6* select "Delete").**

2 **Select "Movie".**



The confirmation screen appears.

3 **Delete the movie.**



When the movie is deleted, the PICT Menu appears again.

To exit from the Menu operation, press MENU again.

Deleting all files

You can delete all stored files (pictures and animation) at a time.

1 **Repeat steps *3* to *6* on page 26 (in step *6* select "AllDelete").**



2 **Confirm your selection.**



The confirmation screen appears.

3 **Delete all stored files.**

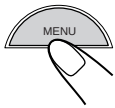


When all files are deleted, the PICT Menu appears again.

To exit from the Menu operation, press MENU again.

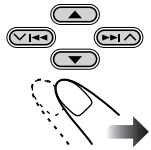
Activating the downloaded files

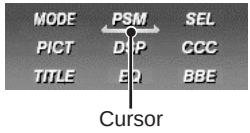
1 **While playing any source...**



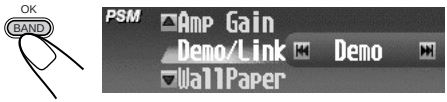
The Main Menu appears on the display.

2 **Move the cursor to "PSM" on the Main PSM Menu.**

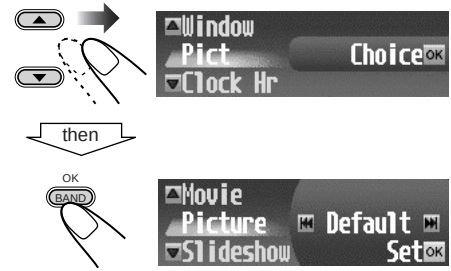




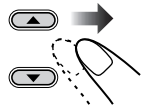
3 **Enter the PSM Menu.**



4 **Select "Pict."**

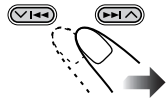


5 **Select the graphic screen type—"Picture," "Movie," or "Slideshow."**



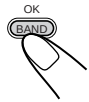
Picture:	One of the stored pictures is activated for your graphic screen. ➡ Go to step ***6***.
Movie:	Your stored animation is activated for your graphic screen. ➡ Go to step ***6***.
Slideshow:	All stored pictures are activated and shown in sequence for your graphic screen (UserSlide). ➡ Go to step ***7***.

6 **If you have selected "Picture" or "Movie" in the previous step, select the file you want.**



- Select "Default" to activate the preinstalled file.

7 **Finish the setting.**



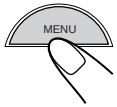
General Settings—PSM

Basic procedure

You can change the Preferred Setting Mode (PSM) items listed on the table that follows.

- When changing the “Pict” setting, see “Activating the downloaded files” on page 30.

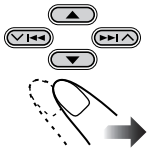
1 While playing any source…

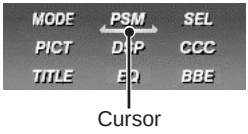


The Main Menu appears on the display.



2 Move the cursor to “PSM”





Cursor

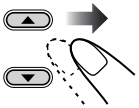
3 Enter the PSM Menu





The last selected item appears (highlighted) with the current setting.

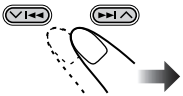
4 Select a PSM item





EX.: When “Scroll” is selected.

5 Change or adjust the setting

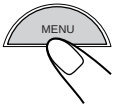




6 Change or adjust other PSM items

If necessary, repeat steps ***4*** and ***5*** to change other PSM item settings.

To exit from the Menu operation



PSM items		Selectable settings	Initial	Pages
Demo/Link	Demo/ImageLink	Demo ↔ ImageLink ↔ Off	Demo	9, 32
WallPaper	Wall Paper	Standard1 ↔ Standard2 ↔ Standard3	Standard1	32
Window	Window	Window1 ↔ Window2 ↔ Window4 ↔ Window3	Window1	33
Pict	Picture	Picture ↔ Slideshow ↔ Movie	Picture	30
Clock Hr	Clock hour	1 — 12 (0 — 23)	1 (1:00AM)	10
Clock Min	Clock minute	00 — 59	00(1:00AM)	10
24H/12H	Clock system	12Hours / 24Hours	12Hours	10
Scroll	Scroll mode	Once ↔ Auto ↔ Off	Once	33
Dimmer	Dimmer	Auto ↔ Off ↔ On	Auto	33
Bright	Brightness	1 — 8	8	33
ID3 Tag	Tag display	Off / On	On	33
IF Filter	Intermediate frequency filter	Wide / Auto	Auto	33
Beep	Beep	Off / On	On	34
Telephone	Telephone mute	Muting1 ↔ Muting2 ↔ Off	Off	34
Amp Gain	Amp gain control	HighPower ↔ Low Power ↔ Off	HighPower	34

To show the display demonstration—Demo/Link

If no operation is done for about 20 seconds, display demonstration starts.

- **Demo**: Display demonstration (animation) appears.
- **ImageLink**: A still image included in an MP3/WMA folder appears while playing back the tracks in the folder (see page 16).
- **Off**: Cancels the display demonstration.

> ***When "ImageLink" is selected***
> *No sounds come out ("PLEASE WAIT" is shown on the display) while reading an image included in an MP3/WMA folder.*

To select the background screen —WallPaper

You can select the background screen of the display window from the following.

- Examples below are of disc playback.

- **Standard1**:



- **Standard2**:



- **Standard3**:



To show the small window on the display—Window

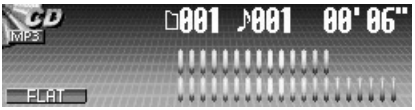
You can show the level meters or scenery pictures in the window.

- To show the window, press DISP repeatedly.
- Examples below are of disc playback.

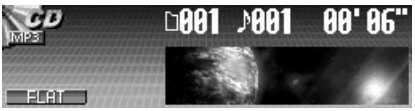
- **Window1**:



- **Window2**:



- **Window3**:



- **Window4**:



To select the scroll mode—Scroll

The entire text information is shown by scrolling if it cannot be shown at a time.

- **Once**: Scrolls only once.
- **Auto**: Repeats the scroll (in 5-second intervals).
- **Off**: Cancels scroll mode.

Even if the scroll mode is set to "Off," you can scroll the display by pressing DISP for more than one second.

To select the dimmer mode—Dimmer

When you turn on the car headlights, the display and button illumination automatically dims (Auto Dimmer).

- **Auto**: Activates Auto Dimmer.
- **Off**: Cancels Auto Dimmer.
- **On**: Always activates Dimmer.

To adjust the display brightness —Bright

You can adjust the brightness to make the display clear and legible.

To turn the tag display on or off —ID3 Tag

An MP3 and WMA track can contain track information called "Tag" where its album name, performer, track title, etc. are recorded.

- **On**: Shows the Tag display while playing MP3 or WMA tracks.
- **Off**: Cancels the Tag display. Only the folder name and track name appear.

For MP3 tracks only: There are two versions– ID3v1 (ID3 Tag version 1) and ID3v2 (ID3 Tag version 2). When both ID3v1 and ID3v2 are recorded, ID3v2 will be shown.

To change the FM tuner selectivity —IF Filter

In some areas, adjacent stations may interfere with each other. If this interference occurs, noise may be heard.

- **Auto**: When this type of interference occurs, this unit automatically increases the tuner selectivity so that interference noise will be reduced. (But the stereo effect will also be lost.)
- **Wide**: Subject to the interference from adjacent stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will not be lost.

To turn on/off the key-touch tone—Beep

You can deactivate the key-touch tone if you do not want it to beep each time you press a button.

- **On**: Activates the key-touch tone.
- **Off**: Deactivates the key-touch tone.

To select the telephone muting —Telephone

This mode is used when a cellular phone system is connected. Depending on the phone system used, select either “Muting1” or “Muting2,” whichever mutes the sounds from this unit. During telephone muting, disc play pauses.

- **Muting1**: Selects this if this setting can mute the sounds while using the cellular phone.
- **Muting2**: Selects this if this setting can mute the sounds while using the cellular phone.
- **Off**: Cancels the telephone muting.

To select the amplifier gain control— Amp Gain

You can change the maximum volume level of this unit. When the maximum power of the speakers is less than 50 W, select “Low Power” to prevent them from being damaged.

- **HighPower**: You can adjust the volume level from “0” to “50.”
- **Low Power**: You can adjust the volume level from “0” to “30.”
- **Off**: Deactivates the built-in amplifier. (Sounds come out only from external amplifiers connected to LINE OUT/ SUBWOOFER OUT plugs.)

You can use the following table to keep memo of your own PSM settings.

Demo/Link	
WallPaper	
Window	
Pict	
Clock Hr	
Clock Min	
24H/12H	
Scroll	
Dimmer	
Bright	
ID3 Tag	
IF Filter	
Beep	
Telephone	
Amp Gain	

Other Main Functions

Assigning titles to the sources

You can assign titles to 30 station frequencies, 40 CDs (both in this unit and in the CD changer), and the external component.

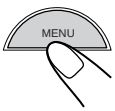
Source	Maximum number
Station frequencies:	16 characters
CDs:	32 characters
External component:	16 characters

- You cannot assign a title to CD Text, MP3, and WMA discs.
- For available characters, see page 47.

1 Prepare the source.

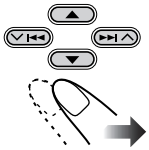
- **For FM/AM station frequencies:** Change "FM" or "AM," then select a station frequency.
- **For a CD in this unit**: Insert a CD.
- **For CDs in the CD changer**: Select "CD-CH," then select a disc number.

2 After playback starts...



The Main Menu appears on the display.

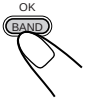
3 Move the cursor to "TITLE" on the Main Menu.





Cursor

4 Enter the TITLE Menu.

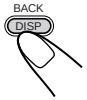




Ex. When you have selected "CD" and assign a title to the loaded disc

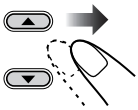
5 Assign a title.

1) Select a character set.



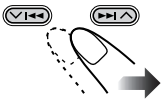


2) Enter a character.



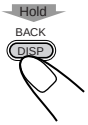


3) Move to the next character position.



4) Repeat steps 1) to 3) until you finish entering the title.

To erase the characters...



The entire title (all entered characters) are erased at a time.

6 After the title entry is finished...



- To cancel the title entry without registration, press MENU.

Changing the control panel angle

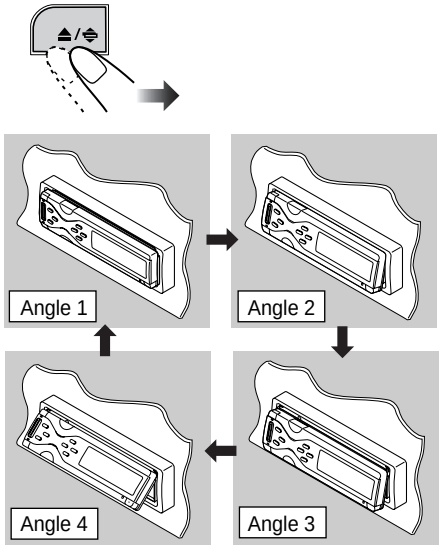
You can change the angle of the control panel.

1

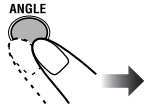


The current angle level is shown.

2



You can use the ANGLE button on the remote controller for changing the panel angle.



On the remote controller

CAUTION:

NEVER insert your finger in between the control panel and the unit, as it may get caught or hurt.

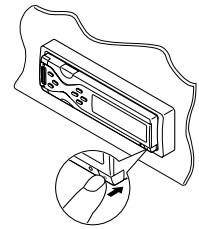
Detaching the control panel

- When detaching and attaching the control panel, be careful not to damage the connectors.

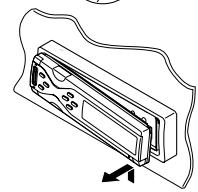
Detaching the control panel

Before detaching the control panel, be sure to turn off the power.

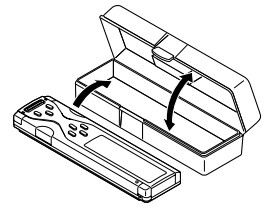
1



2

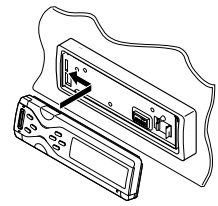


3

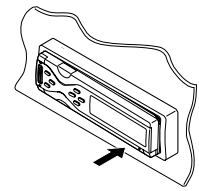


Attaching the control panel

1



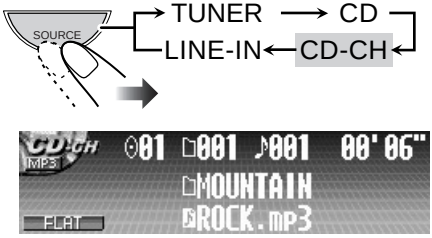
2



Basic CD Changer Operations

With JVC MP3-compatible CD changer connected, you can play back your original CD-Rs and CD-RWs recorded either in audio CD format or in MP3 format.

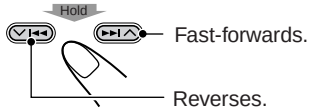
1 Select CD changer



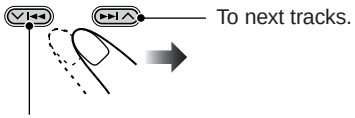
To select a disc:

See “Locating a disc” on page 39.

To fast-forward or reverse the track:



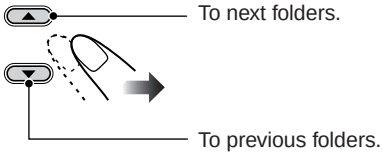
To go to the next or previous tracks:



To the beginning of the current track, then the previous tracks.

To go to the next or previous folders:

For MP3 discs only:

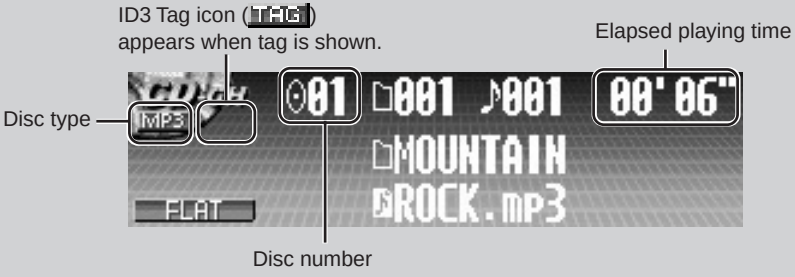


- For MP3 disc configuration, see “About MP3 and WMA discs” on page 16.

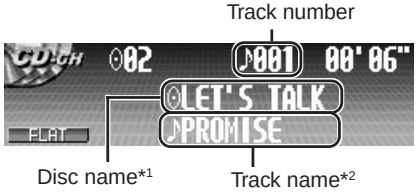
What information is shown on the display

The following information are shown commonly for CD changer operations.

- If you press DISP on the control panel, the display will show the different information or different screens (see page 41).



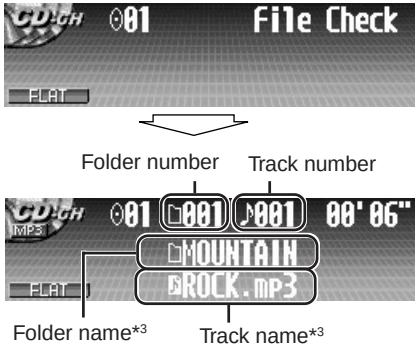
- **Display indications when the current disc is an audio CD or a CD Text:**



*1 *Appear for CD Texts and CDs if it has been assigned. ("No Name" appears if no name is recorded or assigned).*

*2 *Appear only for CD Texts. ("No Name" appears if no name is recorded).*

- **Display indications when the current disc is an MP3 disc:**



*3 *If "ID3 Tag" is set to "On" (see page 33), ID3 tag information will appear on the display. The album name/performer with (disc) indicator appears on the display instead of the folder name; while track title with (track) indicator appears instead of the track name. ("No Name" also appears if no tag is recorded).*

It is recommended to use the JVC MP3-compatible CD changer with your unit.

- You can also connect the CH-X series CD changers (except CH-X99 and CH-X100). However, they are not compatible with MP3 discs, so you cannot play back MP3 discs.
- You cannot use the KD-MK series CD changers with this unit.

Before operating your CD changer:

- Refer also to the Instructions supplied with your CD changer.
- You cannot control and play any WMA disc in the CD changer.
- If no discs are in the magazine of the CD changer or the discs are inserted upside down, "No Disc" will appear. If this happens, remove the magazine and set the discs correctly.
- If no magazine is loaded in the CD changer, "No Magazine" appears. If this happens, insert the magazine in the CD changer.

Advanced CD Changer Operations

Locating a disc

To locate a disc by displaying the disc lists

- This function is only possible using the buttons on the control panel.

1 **While playing a disc...**



The current disc is highlighted.

- The display show the six disc number (or assigned names if any) including the currently playing disc (highlighted).
- You can also display the other disc list by pressing ⏮/⏭ (∨ /∧).

2 **Select the disc you want to play.**

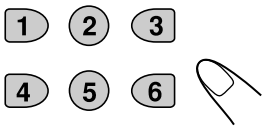


3 **Start playing the disc.**

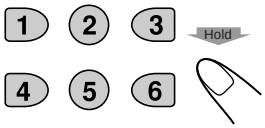


To locate a disc directly using the remote controller

- To select a disc number from 1 – 6:



- To select a disc number from 7 (1) – 12 (6):



Locating a folder/track

- This function is only for MP3 discs.

To locate a folder by displaying the folder list of the current disc

- This function is only possible using the buttons on the control panel.

1 **While playing a disc...**



The current disc is highlighted.

2 **Display the folder list of the current disc.**



The current folder is highlighted.

3 **Select the folder you want.**



- If the disc includes more than 6 folders, you can also display the other lists of folders by pressing ⏮/⏭ (∨ /∧).

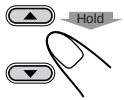
4 **Start playing the folder from the first track.**



To locate a track by displaying the track list of the current folder

- This function is only possible using the buttons on the control panel.

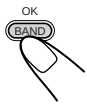
1 **While playing a disc...**





The current disc is highlighted.

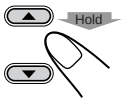
2 **Display the folder list of the current disc.**





The current folder is highlighted.

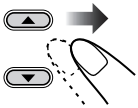
3 **Display the track list of the current folder.**





The current track is highlighted.

4 **Select the track you want.**





- If the folder includes more than 6 tracks, you can also display the other lists of tracks by pressing ⏮/⏭ (∨ /∧).
- To go back to the folder list and disc list, press BACK once or twice.

5 **Start playing the track.**



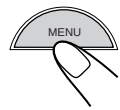
Selecting playback modes—MODE

You can use only one of the following playback modes at a time.

- **Intro Scan:** You can play back the first 15 seconds of each track sequentially.
- **Repeat Play:** You can repeat playback.
- **Random Play:** You can play back tracks at random.

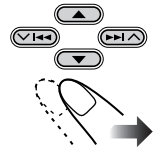
To use the playback modes

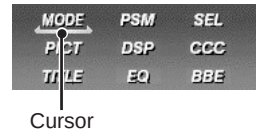
1 **While playing a disc...**



The Main Menu appears on the display.

2 **Move the cursor to “MODE” on the Main Menu.**





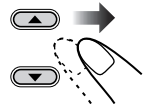
Cursor

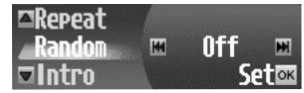
3 **Enter the Disc MODE Menu.**





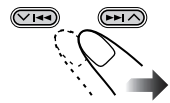
4 **Select one of the playback modes.**





EX.: When “Random” (Random Play) is selected.

5 **Select the setting you want.**



- For details, see the tables that follows.

6 **Finish the setting.**



• *Intro Scan modes*

Mode	Plays the beginnings of
Track :	All tracks of the current disc. • While playing, ♪INT lights up.
Folder*:	First tracks of all folders of the current disc. • While playing, INT lights up.
Disc :	First tracks of all discs in the magazine. • While playing, INT lights up.
Off :	Cancels Intro Play.

• *Repeat Play modes*

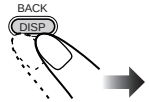
Mode	Plays repeatedly
Track :	Current track. • While playing, ♪RPT lights up.
Folder*:	All tracks of the current folder. • While playing, RPT lights up.
Disc :	All tracks of the current disc. • While playing, RPT lights up.
Off :	Cancels Repeat Play.

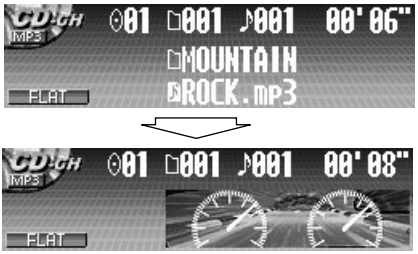
• *Random Play modes*

Mode	Plays randomly
Folder*:	All tracks of the current folder, then moves to the next folder and so on. • While playing, RND lights up.
Disc :	All tracks on the current disc. • While playing, RND lights up.
All :	All tracks of all discs in the magazine. • While playing, RND lights up.
Off :	Cancels Random Play.

* "Folder" can be selected for MP3 discs only.

Changing the display pattern

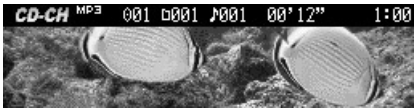




A window (see page 33) is displayed.



Clock time is displayed.



Semi-graphic screen*



Full graphic screen*
(Full graphic screen will be temporarily changed to the semi-graphic screen when you operate the unit.)

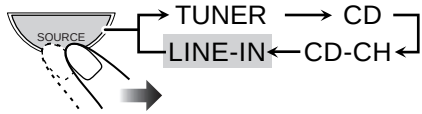
Goes back to the initial display pattern.

* You can use your edited file for graphic screen (see pages 26 to 30).

External Component Operations

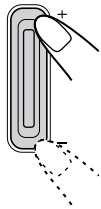
You can connect an external component to the LINE IN plugs on the rear.

1 Select the source





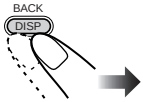
2 Adjust the volume



3 Select the DSP mode and sound mode as you want

• For details, see pages 20 to 25.

Changing the display pattern







A window (see page 33) is displayed.



Clock time is displayed.



Semi-graphic screen*



Full graphic screen*
(Full graphic screen will be temporarily changed to the semi-graphic screen when you operate the unit.)

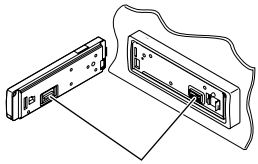
Goes back to the initial display pattern.

* You can use your edited file for graphic screen (see pages 26 to 30).

Maintenance

How to clean the connectors

Frequent detachment will deteriorate the connectors.
To minimize this possibility, periodically wipe the connectors with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connectors.



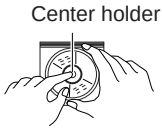
Connectors

Moisture condensation

Moisture may condense on the lens inside the CD player in the following cases:
- After starting the heater in the car.
- If it becomes very humid inside the car.

Should this occur, the CD player may malfunction. In this case, eject the disc and leave the unit turned on for a few hours until the moisture evaporates.

How to handle discs



When removing a disc from its case, press down the center holder of the case and lift the disc out, holding it by the edges.
- Always hold the disc by the edges. Do not touch its recording surface.

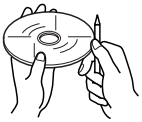
When storing a disc into its case, gently insert the disc around the center holder (with the printed surface facing up).
- Make sure to store discs into the cases after use.

To keep discs clean



A dirty disc may not play correctly.
If a disc does become dirty, wipe it with a soft cloth in a straight line from center to edge.
- Do not use any solvent (for example, conventional record cleaner, spray, thinner, benzine, etc.) to clean discs.

To play new discs



New discs may have some rough spots around the inner and outer edges. If such a disc is used, this unit may reject the disc.
To remove these rough spots, rub the edges with a pencil or ball-point pen, etc.

Do not use the following discs:



More about This Receiver

Basic Operations

Turning off the power

- If you turn off the power while listening to a disc, disc play will start from where playback has been stopped previously, next time you turn on the power.

Tuner Operations

Storing stations in memory

- When SSM is carried out for a band...
  – All stations previously stored for the band are erased and stations are stored newly.
  – Received stations are preset in No.1 (lowest frequency) to No.6 (highest frequency). When SSM is over, the station stored in No.1 will be automatically tuned in.
- When storing a station manually, a previously preset station is erased when a new station is stored in the same preset number.
- Preset stations are erased when the power supply to the memory circuit is interrupted (for example, during battery replacement). If this occurs, preset the stations again.

Basic Disc Operations

General

- This unit has been designed to reproduce CDs/CD Texts, and CD-Rs (Recordable)/ CD-RWs (Rewritable) in both audio and MP3/WMA formats.
- The unit cannot read or play an MP3 track without the extension code <mp3>, and a WMA track without the extension code <wma>.
- When a disc has been already loaded, selecting “CD” for the playback source starts disc play.

Inserting a disc

- When a disc is inserted upside down, the disc automatically ejects.
- If you keep the control panel open for about 1 minute, the control panel returns to its previous position.

Playing a disc

- While playing an audio CD: If a title has been assigned to the audio CD (see page 35), it will be shown on the display.
- While fast-forwarding or reversing on an MP3 or WMA disc, you can only hear intermittent sounds. (The elapsed playing time also changes intermittently on the display.)

When playing a CD-R or CD-RW

- Use only “finalized” CD-Rs or CD-RWs.
- Some CD-Rs or CD-RWs may not play back on this unit because of their disc characteristics, and for the following causes:
  – Discs are dirty or scratched.
  – Moisture condensation on the lens inside the unit.
  – The pickup lens inside the unit is dirty.
- CD-RWs may require a longer readout time since the reflectance of CD-RWs is lower than that of regular CDs.
- Do not use following CD-Rs or CD-RWs:
  – Discs with stickers, labels, or protective seal stuck to the surface.
  – Discs on which labels can be directly printed by an ink jet printer.

  Using these discs under high temperatures or high humidity may cause malfunctions or damage to discs. For example,
  – Stickers or labels may shrink and warp a disc.
  – Stickers or labels may peel off so discs cannot be ejected.
  – Print on discs may get sticky.

  Read instructions or cautions about labels and printable discs carefully.

Changing the source

- If you change the source, playback also stops (without ejecting the disc).
  Next time you select “CD” for the playback source, disc play starts from where it has been stopped previously.

ImageLink

- ImageLink will not work in the following cases:
  – If no <jcl> file is included in an MP3/WMA folder.
  – If Intro Scan is activated.
  – If the source is changed to another from “CD.”
- If more than one <jcl> file are included in a folder, a file with the youngest file number is used for the graphic screen.

Ejecting a disc

- If the ejected disc is not removed within 15 seconds, the disc is automatically inserted again into the loading slot to prevent it from dust. (Disc will not play this time.)

Sound Adjustment—Daily Use

Selecting the DSP modes—DSP

- Effectiveness of “V.Cancel” depends on the recording condition of the sources. Especially, if you play back the following sources you cannot get the satisfactory results.
  – Monaural sources such as AM and monaural FM broadcasting programs,
  – Multiplex sound sources, and
  – Sources recorded with duets, strong echo, a chorus, or only a few instruments.
- If “V.Cancel” is selected, CCC, BBE, and preset sound modes (EQ) will not be adjusted (“Fix” appears on the display.)
- When “4ch” is selected, rear speakers are used only to reproduce reflections and reverberations in order to creates a being-there feeling in your car compartment.
- If fader or balance has been set close to its extreme, appropriate effect may not be obtained.

Storing your own sound modes

- If you do not want to store your current adjustment, but only to apply the adjustment to the current playback source, press MENU to go back to the operation screen of the current source. Adjustment you made remains effective until you select a sound mode.

Sound Adjustment—Preference Settings

- If you are using a two-speaker system, set the fader level to “00.”
- Subwoofer out setting takes effect only when a subwoofer is connected.
- You cannot adjust the input level—Volume Adjustment—of the FM stations. If the source is FM, “VolAdjust” will not be adjusted (“Fix” appears).

Graphic Displays

Downloading (or deleting) files

- You can download a file only while selecting “CD” for the playback source; on the other hand, you can delete a file while selecting any source.
- If you have already downloaded an animation, downloading a new animation deletes the previously stored animation.
- It takes a long time to download an animation.
  – About 10 seconds for a still image (one frame).
  – About 1 minute for an animation of 55 frames.
- If a disc inserted does not include any <jcl> and <jca> files, beeps sound when you try to operate the downloading procedure.
- If you try to store a 19th image for picture screen, “Picture Full” appears and you cannot start downloading. Delete unwanted files before downloading.

General Settings—PSM

- To set the “**PICT**” setting as you like, download the required files before setting. If “Default” (for “Picture” and “Movie”) and “No Slide” (for “Slideshow”) cannot be changed to other options, required files have not been downloaded.
- “Auto Dimmer” may not work correctly on some vehicles, particularly on those having a control dial for dimming. In this case, change the “**Dimmer**” setting to any one other than “Auto.”
- If you change the “**Amp Gain**” setting from “HighPower” to “Low Power” while the volume level is set higher than “30,” the unit automatically changes the volume level to “30.”

Other Main Functions

Assigning titles to the sources

- When you try to assign a title to a 41st disc or to a 31st station frequency, “Name Full” appears and you cannot enter the text entry mode. Delete unwanted titles before assignment.
- When the CD changer is connected, you can assign titles to CDs in the CD changer. These titles can also be shown on the display if you insert the CDs in this unit.

Additional Information

Preset EQ mode

The table below shows the preset frequency level settings for each EQ mode.

Sound	Preset equalizing values						
Mode	60 Hz	150 Hz	400 Hz	1 kHz	2.4 kHz	6 kHz	12 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R & B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance	+04	+02	00	–02	–01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00
User 1	00	00	00	00	00	00	00
User 2	00	00	00	00	00	00	00
User 3	00	00	00	00	00	00	00

Characters shown on the display

In addition to the Roman alphabets (A – Z, a – z), the following characters will be used to show the various information on the display.

• You can also use the following characters to assign titles (see page 35).

Accented letters

Upper case

Á	À	Â	Ä	Ã
Å	Æ	Œ	Č	Ć
Ç	É	È	Ê	Ë
Ğ	Í	Ì	Î	Ï
Ñ	Ó	Ò	Ô	Ö
Õ	Ø	Ř	Ŕ	Š
Ś	Ş	Ú	Ù	Û
Ü	Ý	Ž	Ź	ß
Þ	Ŋ	Đ	Ŧ	Ł
İ	ɯ	ð	space	

Lower case

á	à	â	ä	ã
å	æ	œ	č	ć
ç	é	è	ê	ë
ě	ğ	í	ì	î
ï	ñ	ň	ń	ó
ò	ô	ö	õ	ø
ő	ř	ŕ	š	ś
ş	ú	ù	û	ü
ű	ŵ	ý	ŷ	ž
ź	ÿ	þ	ŋ	đ
ŧ	ł	ı	ij	space

Numbers and symbols

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	”	#	$	%
&	’	(	)	*
+	,	–	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	¡
¿	£	€	α	space

Troubleshooting

What appears to be trouble is not always serious. Check the following points before calling a service center.

General

- **Main menu screen or other screens suddenly go off.**
  ⇨ There is a time limit for some operations. In this case, if no operation is done for a certain period, the current source operation screen resumes.
- **Sound is sometimes interrupted.**
  ⇨ You are driving on rough roads. Stop playback while driving on rough roads.
  ⇨ Disc is scratched.
- **Sound cannot be heard from the speakers.**
  ⇨ Connections are incorrect.
- **"Connect Error" appears on the display.**
  ⇨ The control panel is not attached correctly. Remove the control panel, wipe the connector (see page 43), then attach it again.
- **"Reset P00" — "Reset P44" appears on the display.**
  ⇨ Something is blocking the control panel movement. Press the reset button (see page 2). If it does not work, check the installation (ex. whether screws longer than specified are used or not).

FM/AM broadcast

- **SSM automatic presetting does not work.**
  ⇨ Signals are too weak. Store stations manually.
- **Static noise is generated while listening to the radio.**
  ⇨ The antenna is not connected firmly.

Disc playback—CD/CD-R/CD-RW

- **Sounds are skipped or playback stops suddenly.**
  ⇨ Disc is warped or sticker on the disc comes off. Do not play such a disc.
- **Disc cannot be played back.**
  ⇨ Disc is inserted upside down.
- **Disc cannot be recognized ("No Disc," "Loading Error," or "Eject Error" flashes).**
  ⇨ The CD player may function incorrectly. Press ⏻/I/ATT and ⏏ at the same time for more than 2 seconds to display the following screen.
  Press ▼ to select "Emergency Eject?" then press OK.



- **Tracks on the CD-R/CD-RW cannot be skipped.**
  ⇨ CD-R/CD-RW is not finalized.
- **Disc cannot be ejected.**
  ⇨ Disc is locked. Unlock the disc (see page 19).

Disc playback—MP3/WMA

- **Disc cannot be played back.**
  ⇨ MP3/WMA tracks do not have the extension code—<mp3> or <wma> in their file names.
  ⇨ MP3/WMA tracks are not recorded in the format compliant with ISO 9660 Level 1, ISO 9660 Level 2, Romeo, or Joliet.
- **Noise is generated.**
  ⇨ The current track is not an MP3/WMA file (although it has the extension code—<mp3> or <wma>).

- **Elapsed playing time is not correct.**
  ⇨ This sometimes occurs during play. This is caused by how the tracks are recorded on the disc.
- **“Not Support” appears and tracks skip.**
  ⇨ Tracks are not encoded in an appropriate format.
  ⇨ Copy-protected WMA tracks cannot be played back.
- **“No Files” appears for a while, then the disc ejects.**
  ⇨ The current MP3/WMA disc does not contain any MP3/WMA tracks.
- **“No Music” appears.**
  ⇨ No MP3/WMA tracks are included in the folder. Skip the folder.
  ⇨ Only <jcl> and/or <jca> files are recorded on the disc.
- **Correct characters are not displayed (ex. album name).**
  ⇨ This unit can only display a limited number of special characters (see the tables on page 47).

Sound adjustments

- **CCC, BBE, and preset sound modes (EQ) cannot be used.**
  ⇨ These sound adjustments cannot be adjusted when “V.Cancel” is selected for the DSP mode.

Graphics

- **Download does not seem to finish.**
  ⇨ If you are trying to download an animation of many frames, it takes a quite long time (see page 46).
- **Animation does not move.**
  ⇨ Temperature in the car compartment is very low. Wait until the operating temperature resumes.

Preferred Setting Modes—PSM

- **You cannot select an image for “Picture” and an animation for “Movie.”**
  ⇨ You can select an image only after downloading the appropriate files in memory.

CD changer operations

- **“No Magazine” flashes.**
  ⇨ Magazine is not loaded in the CD changer.
- **“No Disc” flashes.**
  ⇨ No discs are in the magazine or the discs are inserted upside down.
- **“Reset 01” — “Reset 07” flashes.**
  ⇨ The built-in microcomputer in the CD changer is malfunctioning. Press the reset button of the CD changer.
- **“Reset 08” flashes.**
  ⇨ This unit is not connected to a CD changer correctly. Connect this unit and the CD changer correctly and press the reset button of the CD changer.

Specifications

AUDIO AMPLIFIER SECTION

Maximum Power Output:
- Front: 50 W per channel
- Rear: 50 W per channel

Continuous Power Output (RMS):
- Front: 19 W per channel into 4 Ω, 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.
- Rear: 19 W per channel into 4 Ω, 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.

Load Impedance: 4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowance)
Equalizer Control Range:
- Frequencies: 60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.4 kHz, 6 kHz, 12 kHz
- Level: ±10 dB

Frequency Response: 40 Hz to 20 000 Hz
Signal-to-Noise Ratio: 70 dB
Line-In Level/Impedance:
- LINE IN: 1.5 V/20 kΩ load

Line-Out Level/Impedance:
- LINE OUT: 5.0 V/20 kΩ load (full scale)

Output Impedance: 1 kΩ
Other Terminals:
- SUBWOOFER OUT
- Changer control

TUNER SECTION

Frequency Range:
- FM: 87.5 MHz to 108.0 MHz
- AM: 531 kHz to 1 602 kHz

[FM Tuner]

Usable Sensitivity: 11.3 dBf (1.0 µV/75 Ω)
50 dB Quieting Sensitivity: 16.3 dBf (1.8 µV/75 Ω)
Alternate Channel Selectivity (400 kHz): 65 dB
Frequency Response: 40 Hz to 15 000 Hz
Stereo Separation: 35 dB
Capture Ratio: 1.5 dB

[AM Tuner]

Sensitivity: 20 µV
Selectivity: 65 dB

CD PLAYER SECTION

Type: Compact disc player
Signal Detection System: Non-contact optical pickup (semiconductor laser)
Number of channels: 2 channels (stereo)
Frequency Response: 5 Hz to 20 000 Hz
Dynamic Range: 98 dB
Signal-to-Noise Ratio: 102 dB
Wow and Flutter: Less than measurable limit
MP3 (MPEG Audio Layer 3)
- Max. Bit rate: 320 Kbps

WMA (Windows Media® Audio)
- Max. Bit rate: 192 Kbps

GENERAL

Power Requirement:
- Operating Voltage: DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance)

Grounding System: Negative ground
Allowable Operating Temperature: 0°C to +40°C
Dimensions (W × H × D):
- Installation Size: 182 mm × 52 mm × 157 mm
- Panel Size: 188 mm × 58 mm × 13 mm

Mass: 1.7 kg (excluding accessories)

Design and specifications are subject to change without notice.

• *Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.*

About mistracking:

Mistracking may result from driving on extremely rough roads. This does not damage the unit and the disc, but will be annoying.
It is recommended to stop disc play while driving on such rough roads.

Having TROUBLE with operation?

Please reset your unit.
Refer to page of How to reset your unit.

感謝您購買 JVC 產品。
爲了完全掌握和發揮本機的最佳使用性能，
在操作之前請您仔細通篇閱讀本使用手冊。

中文

鐳射產品的重要說明

1. 一級鐳射產品。
2. **注意:** 請勿打開頂蓋板，本機內部沒有用戶可自行維修的部件；所有維修工作應由有資格的人員完成。
3. **注意:** 當內部鎖定裝置失效或者損壞後，打開蓋板可能會產生可視或不可視的鐳射輻射。應避免受到鐳射光束的直接照射。
4. 標籤的複製標示：注意標籤位於機外。

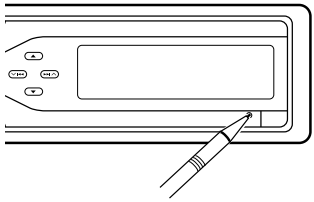
CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)	**ADVARSEL :** Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling. (d)	**VARNING :** Synlig och osynlig laserstrålning när den öppnas och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)	**VARO :** Avattaessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)

警告：

如果您在駕駛時需要操作接收機，請確保小心地看著前方，否則可能發生交通意外。

如何復原設定本機

使用圓珠筆或類似的工具按壓控制面板上的復原設定鍵。
此項操作可以復原設定主機內置的微機。



您所作的預設調整—諸如預設的頻道或聲音調整內容—亦會被抹除。

注意：

- 切勿將 8 厘米的光盤（單碟）置入裝載槽中（這類光盤不能退出）。
- 切勿置入任何形狀奇怪的光盤—例如心形或花形；否則會導致故障。
- 切勿將光盤暴露於陽光直射的地方或任何熱源附近，或將其置於高溫或潮濕的地方。不要將它們留在車內。

注：

本接收機內置的顯示窗設計高度精確，然而有些地方可能無法盡如人意。此種情況不可避免且絕非故障。

目錄

如何復原設定本機 2
重要事項!（如何閱讀本使用手冊） 4

主要性能 4

如何着手（遙控器—RM-RK300） 5

按鍵的位置 6

基本操作 8
解除螢幕演示 9
設定時鐘 10

無線電的操作 11
收聽無線電 11
將電臺儲存到記憶體中 13
調收預設的電臺 14
切換顯示屏圖案 14

基本的光盤操作 15

高級的光盤操作 17
搜索文件夾 / 曲目 17
選擇播放模式—MODE 18
防止光盤退出 19
切換顯示屏圖案 19

聲音的調整—日常使用 20
選擇 DSP 模式—DSP 20
創造自然的音響 22
選擇預設聲音模式—EQ 23
存儲個人聲音模式 23

聲音的調整—偏好設定 24
設定基本聲音選擇菜單—SEL 24

圖像顯示 26
基本程序 26
下載文件 27
刪除文件 28
刪除所有的文件 30
啓動下載的文件 30

一般設定—PSM 31
基本程序 31

其它主要功能 35
爲播放源配備名稱 35
切換控制面板角度 36
卸下控制面板 36

基本的 CD 換碟器操作 37

高級的 CD 換碟器操作 39
搜索光盤 39
搜索文件夾 / 曲目 39
選擇播放模式—MODE 40
切換顯示屏圖案 41

外接組件的操作 42
切換顯示屏圖案 42

保養 43

關於本接收機的更多信息 44

附加信息 47

故障排除 48

規格 50

中文

基於安全事項·····

- 切勿把音量設定得太高，因爲這會妨礙聽到外界的聲音，給駕駛帶來危險。
- 在進行任何複雜的操作之前請先將車停下。

關於車內溫度·····

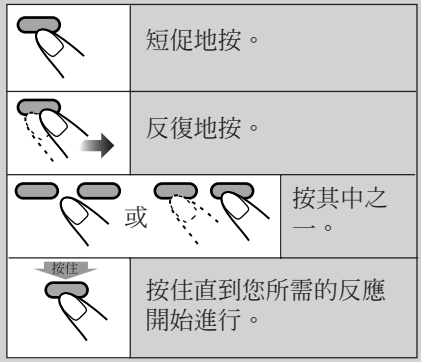
若長時間將車停在炎熱或寒冷的天氣裡，在操作主機前請先等待一段時間，直到車內的溫度恢復到正常水平。

重要事項！

如何閱讀本使用手冊：
爲了使解釋盡可能地簡潔和通俗易懂，我們採用了以下方法：

- **一些相關的條目和注意事項將在之後的“關於本接收機的更多信息”（參閱第 44 頁），而不是在解釋其操作的同一章節中進行闡述。**如果您想更多地了解該功能，或者對該功能有所疑問，請前往該章節，您將會找到答案。

- 按鍵的操作僅用如下所示的圖表進行解釋：



主要性能

壓縮補充轉換器—CCC
CC（壓縮補充）轉換器通過將數碼音樂資料處理爲 24 bit，將采樣頻率括大到 176.4 kHz（用于英尺/秒的傳輸速度爲 44.1 kHz 的信號）的方法消除跳音和波動音，達到徹底減少數碼失眞的效果。該處理方法可應用於模擬播放源以及數碼播放源。

數碼信號處理器（DSP）模式
預設的 DSP 模式可以在您的車內創造一個更富音響效果的音域，從而帶給您一種眞正的“身臨其境”的感覺。

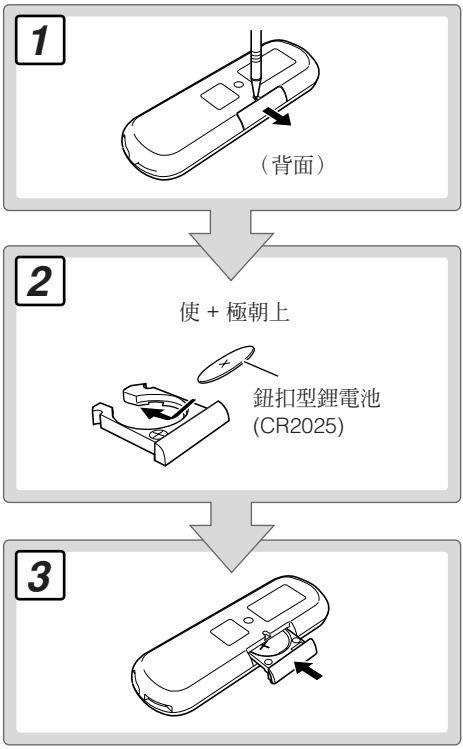
BBE Digital（BBE 數碼模式）
BBE 數碼模式* 是一種新式數碼處理方法，利用該方法可重現錄音或廣播等播放源裡原聲的精彩與清純。
BBE 數碼模式通過調整低頻，中頻和高頻之間的相位關係，使得所有的頻率均能在適當的時間到達視聽者的耳朵。

彩色圖像顯示屏
本機內置的彩色顯示屏（256 × 64 畫素）能夠再現 256 種顏色。

Image Converter Color
使用本機附帶的 CD-ROM 內包含的 Image Converter Color，您可以制作個人的圖像和動畫，並且使其在彩色圖像顯示屏上顯示。

*經 **BBE Sound（BBE 音響公司）授權生產。BBE 音響公司授權於 USP4638258 ，5510752 和 5736897 之下。BBE 和 BBE 符號為 BBE 音響公司之登録商標，版權所有，翻印必究。**

如何着手（遙控器—RM-RK300）



注意：

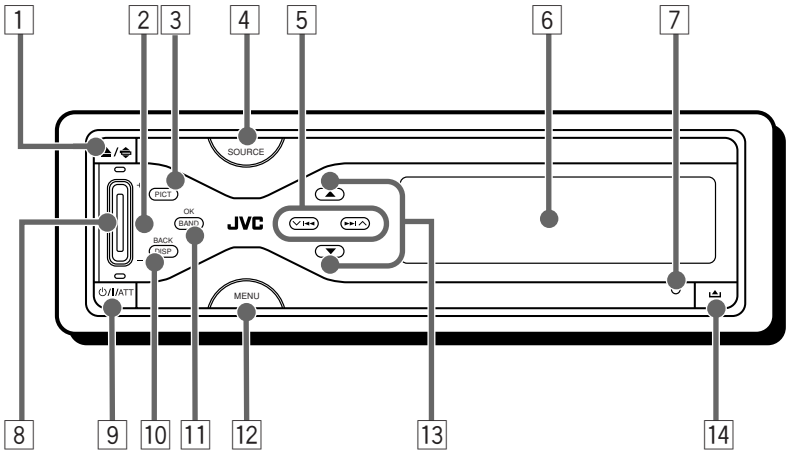
切勿長時間將遙控器放置在受到陽光直射的地方（如儀表板上）。否則遙控器會受到損傷。

關於電池的警告：

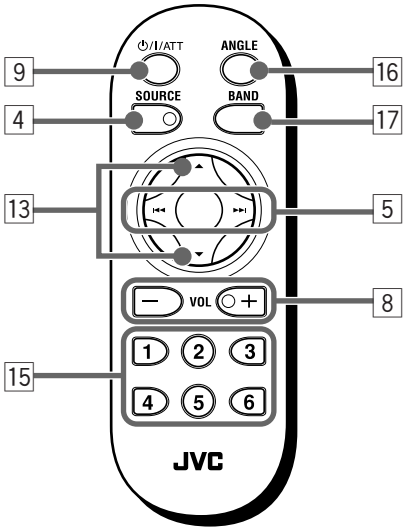
- 請將電池存放在孩童無法拿到的地方。如果孩童無意中吞嚥了電池，請立即就醫。
- 切勿爲電池充電，使電池短路，分解電池，加熱電池或者用火燒電池。上述任何行爲都可能導致電池放熱，炸裂或引起火災。
- 切勿將電池與其它金屬物質放在一起。如此行爲可能導致電池放熱，炸裂或引起火災。
- 想要廢棄或保存電池時，請用膠帶纏繞並使其處於絕緣狀態；否則可能導致電池放熱，炸裂或引起火災。
- 切勿用鑷子或類似的工具穿刺電池。如此行爲可能導致電池放熱，炸裂或引起火災。

按鍵的位置

控制面板



遙控器



1 **▲（退出）/ ⬘（角度）鍵**
- 打開 / 關閉控制面板（並退出光盤，打開時如果有的話）。
- 按住後再按一次該鍵可以調整控制面板角度。

2 **遙感窗**

> **切勿**使控制面板上的遙感窗暴露於強光之下（直射的陽光或人工光線）。

3 **PICT（圖像）鍵**
用於下載 / 刪除圖像顯示屏的動畫和靜像。

4 **SOURCE（播放源）鍵**
選擇播放源。

5 **⏮/⏭（∨ / ∧）鍵**
- 如果輕按，搜索電臺（自動搜臺）；如果按住，跳躍頻率（手動搜臺）。
- 切換光盤上的曲目。
- 僅在控制面板上：在菜單操作過程中，該鍵用於選擇菜單項目 / 數值。

6 **彩色顯示窗**

7 **復原設定鍵**
復原設定內置的微機。

8 **音量（VOL）+/– 鍵**
調整音量水平。

9 **⏻/I/ATT（待機 / 啓動 / 衰減器）鍵**
啓動和關閉電源，也可減弱聲音。

10 **DISP（BACK）鍵**
- 切換顯示屏上顯示的信息。
- 在菜單操作過程中，該鍵發揮 BACK 鍵的作用（返回到上一步驟）。

11 **BAND（OK）鍵**
- 選擇 FM（調頻）/AM（調幅）波段（FM1, FM2, FM3 和 AM)。
- 在菜單操作過程中，該鍵發揮 OK 鍵的作用（選擇確認）。

12 **MENU（菜單）鍵**
顯示主菜單（或取消主菜單）。

13 **▲/▼ 鍵**
- 切換預設的電臺。
- 切換 MP3/WMA 光盤上的文件夾。
- 僅在控制面板上：在菜單操作過程中，該鍵用於選擇菜單項目 / 數值。

14 **⏏（控制面板釋放）鍵**
卸下控制面板。

15 **數字鍵**
- 如果輕按，選擇預設電臺；如果按住，儲存電臺。
- 在播放 CD 時選擇曲目。
- 在播放 MP3/WMA 光盤時選擇文件夾。
- 在操作 CD 換碟器時選擇光盤。

16 **ANGLE（角度）鍵**
調整控制面板的角度。

17 **BAND（波段）鍵**
選擇 FM（調頻）/AM（調幅）波段（FM1, FM2, FM3 和 AM)。

基本操作

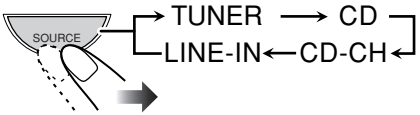
1 啓動電源



最近一次選擇的播放源之操作畫面被喚出。



2 選擇播放源



- CD：如果載槽內未裝入光盤，則不能選擇 CD 作爲播放源。
- CD-CH：在未連接 CD 換碟器的情況下，不能選擇 CD-CH（CD 換碟器）。
- LINE-IN：選擇外接組件（參閱第 42 頁）。

3 調整音量



4 選擇所需的 DSP 模式和聲音模式

• 有關詳情，參閱第 20 至 25 頁。

暫時降低音量（ATT）：



想要恢復音量，再次按該鍵。

關閉電源：



音量設定的注意事項：

與其它播放源相比，光盤產生的噪音很小。但若爲調諧器調整了音量水平，例如，突然升高的輸出水平可能會損壞揚聲器。因此，在播放光盤之前先適當降低音量，然後在播放過程中再根据需要調整音量。

顯示屏上所顯示的信息

通常情況下，所有的播放源都會顯示以下信息。

- 如果按控制面板上的 DISP 鍵，顯示屏將顯示不同的信息或畫面。（有關詳情將在之後的各個播放源中分別闡述。）



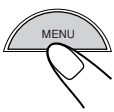
中文

解除螢幕演示

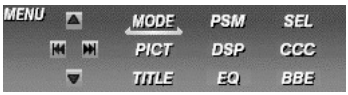
本機出廠時，螢幕演示已被啓動。若大約 20 秒鐘內不進行任何操作，螢幕演示將自動開始播放。

想要解除螢幕演示時，請按照下列步驟進行操作：

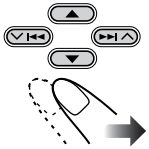
1 **在播放任一播放源時·····**

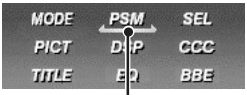


主菜單在顯示屏上出現。



2 **將光標移至主菜單上的“PSM”項目。**





光標

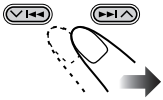
3 **進入 PSM 菜單模式。**

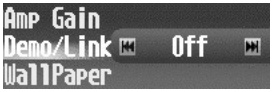




- 如果“Demo/Link”字樣未出現，則反復按 ▲/▼ 鍵直到出現爲止。

4 **選擇“Off”。**





想要從菜單操作退出時，再次按 MENU 鍵。

想要啓動螢幕演示時，重複上述相同步驟，並且在步驟 ***4*** 中選擇“Off”以外的任何一個選項。

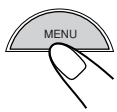
- 更多詳情，參閱第 32 頁的“如何顯示螢幕演示—Demo/Link”。

設定時鐘

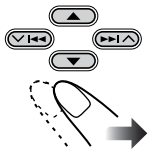
您可以將時鐘制式設定爲 24 小時或 12 小時。

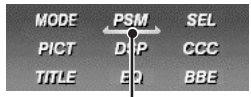
1 在播放任一播放源時·····

主菜單在顯示屏上出現。



2 將光標移至主菜單上的“PSM”項目。





光標

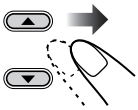
3 進入 PSM 菜單模式。





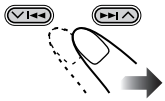
最近一次選擇的項目以及當前設定出現（點亮）。

4 選擇“Clock Hr”。

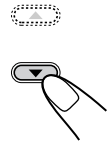




5 調整小時。

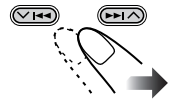


6 選擇“Clock Min”。

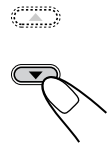




7 調整分鐘。

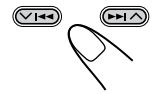


8 選擇“24H/12H”。





9 選擇“24Hours（小時）”或“12Hours（小時）”。

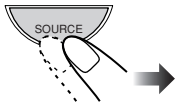


想要從菜單操作退出時，再次按 MENU 鍵。

無線電的操作

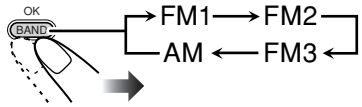
收聽無線電

1 選擇調諧器



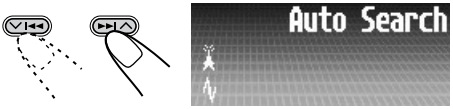


2 選擇波段（FM/AM）



本接收機具有三個 FM 波段（FM1,FM2, FM3）。您可以使用其中的任何一個波段來收聽 FM 廣播。

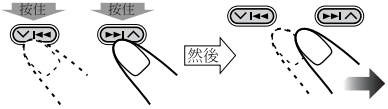
3 開始搜索電臺



“Auto Search（自動搜臺）”開始。
接收到電臺後，搜索即停止。

想要停止搜索時，按相同的按鍵。

想要手動搜索電臺時
在上述步驟 ***3*** 中……



啓動“Manual Search（手動搜臺）”。

選擇電臺頻率。

顯示屏上所顯示的信息
通常情況下，調諧器操作過程中將顯示以下信息。
• 如果按控制面板上的 DISP 鍵，顯示屏將顯示不同的信息或畫面（參閱第 14 頁）。



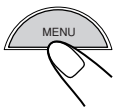
** 如何爲電臺配備名稱，參閱第 35 頁。*

中文

中文

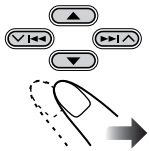
當 FM 立體聲廣播接收不良時：

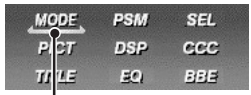
1 **在收聽 FM 廣播時·····**



主菜單在顯示屏上出現。

2 **將光標移至主菜單上的“MODE”項目。**

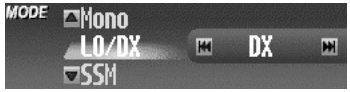




光標

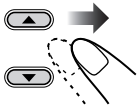
3 **進入 FM MODE 菜單模式。**

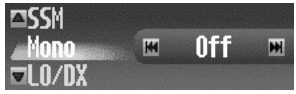




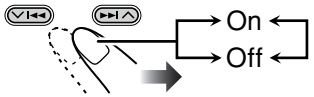
最近一次選擇的項目以及當前設定出現（點亮）。

4 **選擇“Mono”。**





5 **選擇“On”。**



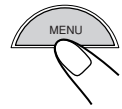
On（開）：	接收效果改善，但立體聲效果將會丟失。
Off（關）：	通常選此項。

想要從菜單操作退出時，再次按 MENU 鍵。

調收僅帶有強訊號的 FM 電臺—LO/DX（Local/Distance-extreme）

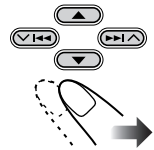
如果接收到的信號較弱，您只能聽到噪音。通過將 LO/DX 設定爲“Local（地方）”，可以使主機在搜索 FM 電臺的過程中僅檢測出帶有足夠信號長度的電臺。

1 **在收聽 FM 廣播時·····**



主菜單在顯示屏上出現。

2 **將光標移至主菜單上的“MODE”項目。**

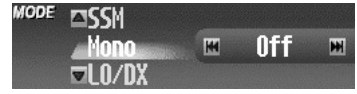




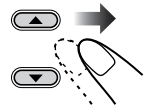
光標

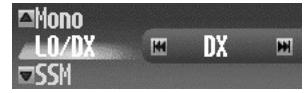
3 **進入 FM MODE 菜單模式。**



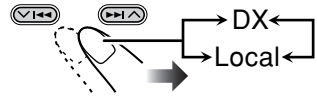


4 **選擇“LO/DX”。**





5 **選擇“Local（地方）”。**



DX ：	調收所有可接收的電臺。 • DX 指示燈點亮。
Local：	調收僅帶有足夠信號長度的電臺。 • LO 指示燈點亮。

想要從菜單操作退出時，再次按 MENU 鍵。

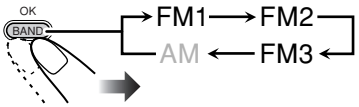
將電臺儲存到記憶體中

您可以爲每個波段預設 6 個電臺。

自動預設 FM 電臺—SSM（強訊號電臺隨時記憶功能）

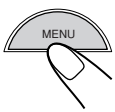
• 本功能僅適用於 FM 波段。

1 **選擇想要往裡儲存 FM 電臺的 FM 波段（FM1 – FM3）。**

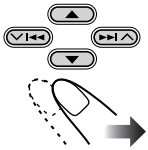


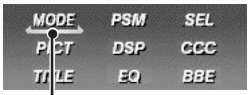
2 **在調收 FM 電臺時·····**

主菜單在顯示屏上出現。



3 **將光標移至主菜單上的“MODE”項目。**

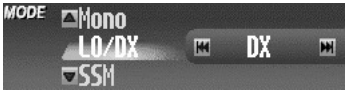




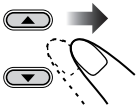
光標

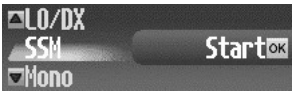
4 **進入 FM MODE 菜單模式。**





5 **選擇“SSM”。**





6 **開始 SSM。**

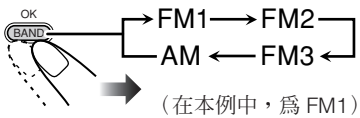


含有最強訊號的地方 FM 電臺被找到，並自動儲存到選取的 FM 波段內。

手動預設

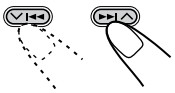
例：將 92.5 MHz 的 FM 電臺儲存到 FM1 波段的 3 號預設號碼內。

1



（在本例中，爲 FM1）

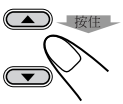
2 **調收電臺。**





（在本例中，爲 92.5 MHz）

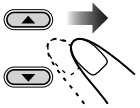
3 **顯示所選波段的預設電臺清單。**

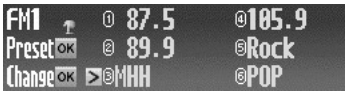




• 預設電臺的電臺頻率或配備的名稱（參閱第 35 頁）在清單上顯示。

4 **選擇預設號碼。**



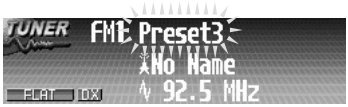


（在本例中選擇“3”）。

• 如果當前的波段爲 FM 波段，您可以通過按 I◄◄/►►I（∨/∧）鍵移到其它 FM 波段的清單。

5 **儲存在步驟 *2* 中選取的電臺。**

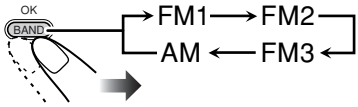




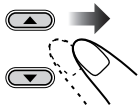
中文

調收預設的電臺

1

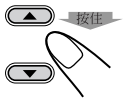


2 選擇預設號碼（1 – 6）。



如何使用預設電臺清單選擇預設的電臺

1 在收聽電臺時·····

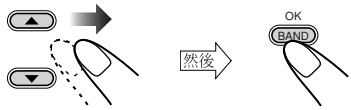




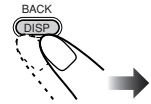
- 預設電臺的電臺頻率或配備的名稱（參閱第 35 頁）在清單上顯示。

2 選擇預設號碼。

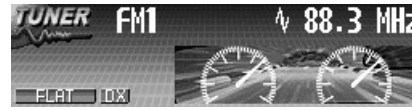
- 如果當前的波段爲 FM 波段，您可以通過按 I◄◄/►►I（∨ /∧）鍵移到其它 FM 波段的清單。



切換顯示屏圖案



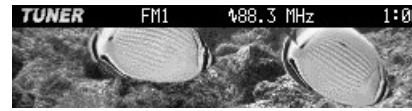




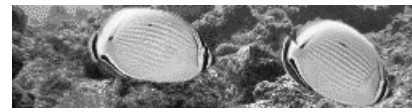
窗口（參閱第 33 頁）被顯示。



時鐘時間被顯示。



半圖像畫面*



全圖像畫面*
（操作本機時，全圖像畫面將被暫時切換成半圖像畫面。）

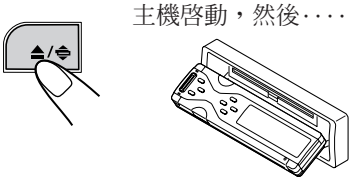
返回到初始顯示屏圖案。

*您可以使用自己編輯的文件作爲圖像畫面（參閱第 26 至 30 頁）。

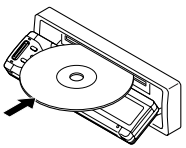
基本的光盤操作

1 打開控制面板

主機啓動，然後……



2 置入光盤



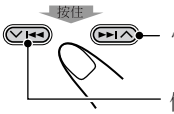
主机自動拖入光盤，控制面板關閉後返回到原來的位置（參閱第 36 頁），同時播放自動開始。

如何停止播放和退出光盤：

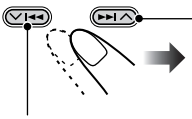


想要回到控制面板先前的位置，再按一次該鍵。

如何快速前進或倒退曲目：



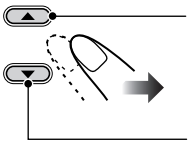
如何前往下一首或前一首曲目：



至當前曲目的開始處，然後跳播至前一首曲目的開始處。

如何前往下一個或前一個文件夾：

僅在 MP3/WMA 光盤上：



- 關於 MP3/WMA 光盤的形狀，參閱第 16 頁的“關於 MP3 和 WMA 光盤”。

顯示屏上所顯示的信息

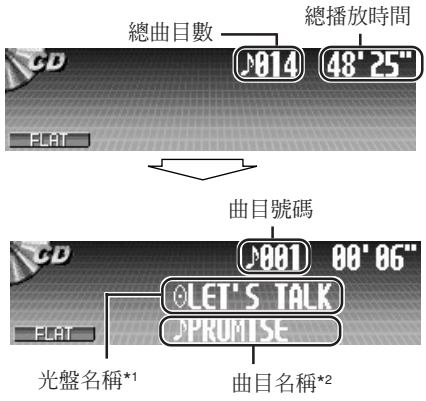
通常情況下，光盤操作過程中將顯示以下信息。

- 如果按控制面板上的 DISP 鍵，顯示屏將顯示不同的信息或畫面（參閱第 19 頁）。

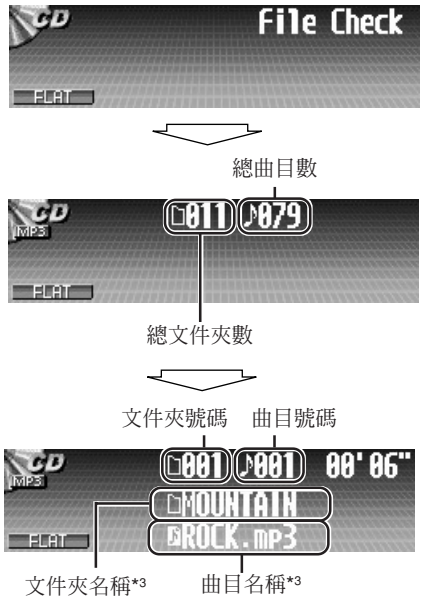


中文

- 當置入音頻 CD 或 CD Text 時的畫面顯示：



- 當置入 MP3 或 WMA 光盤時的畫面顯示：



*1 *CD Text 顯示光盤名稱，且若有配備，CD 也會顯示光盤名稱。（若未錄製或配備名稱，則"No Name"字樣出現。）*

*2 *只有 CD Text 顯示曲目名稱。（若未錄製名稱，則"No Name"字樣出現。）*

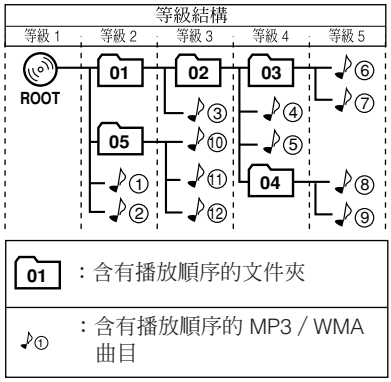
*3 *如果"ID3 Tag"設定在"On"（參閱第 33 頁），ID3 標籤信息將在顯示屏上出現。專輯名稱 / 演唱者以及 （光盤）指示燈將代替文件夾名稱在顯示屏上出現；而曲目標題以及 ♪（曲目）指示燈將代替曲目名稱出現。（如果未錄製標籤，則"No Name"字樣出現。）*

關於 MP3 和 WMA 光盤

MP3 和 WMA（Windows Media® Audio）"**曲目**"（詞組"文件"和"曲目"可以通用）被錄制在"**文件夾**"裡。

"根"類似於樹的根。每個文件和文件夾都可以被鏈接至根並在根上存取。

- 若 MP3 或 WMA 文件夾內含有應用 Image Converter Color—附帶在 CD-ROM 內—編輯的圖像<jcl>文件，在播放文件夾內的該類文件時，在顯示屏上可以看到圖像（詳情請參閱第 32 和 46 頁）。



高級的光盤操作

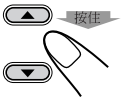
搜索文件夾 / 曲目

• 該功能僅適用於 MP3/WMA 光盤。

如何通過顯示當前光盤的文件夾清單來搜索文件夾

• 僅能使用控制面板上的按鍵來操作該功能。

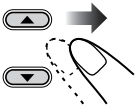
1 **在播放光盤時·····**





當前的文件夾點亮。

2 **選擇所需的文件夾。**





• 如果光盤包含 6 個以上的文件夾，您也可以通過按 I◄◄/►►I（∨ /∧）鍵來顯示其它的文件夾清單。

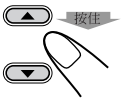
3 **從第一首曲目開始播放文件夾。**



如何通過顯示當前文件夾的曲目清單來搜索曲目

• 僅能使用控制面板上的按鍵來操作該功能。

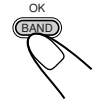
1 **在播放光盤時·····**





當前的文件夾點亮。

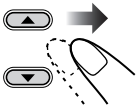
2 **顯示當前文件夾的曲目清單。**





當前的曲目點亮。

3 **選擇所需的曲目。**





• 如果文件夾包含 6 首以上的曲目，您也可以通過按 I◄◄/►►I（∨ /∧）鍵來顯示其它的曲目清單。

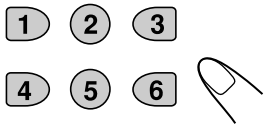
• 如果按 BACK 鍵，可以返回到文件夾清單。

4 **開始播放曲目。**

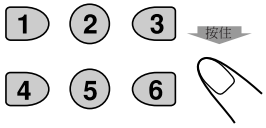


如何使用遙控器直接搜索曲目（或文件夾）

• 想要從 1 – 6 裡選擇一個曲目（或 MP3 和 WMA 光盤上的文件夾）號碼：



• 想要從 7（1）– 12（6）裡選擇一個曲目（或 MP3 和 WMA 光盤上的文件夾）號碼：



若要使用數字鍵直接選擇文件夾，要求文件夾名稱的開頭處加入兩位數字—01, 02, 03, 依此類推。

中文

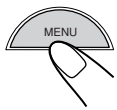
選擇播放模式—MODE

您一次只能使用下列一種播放模式。

- Intro Scan：您可以連續播放每首曲目的前 15 秒鐘。
- Repeat Play：您可以重複播放。
- Random Play：您可以隨機播放曲目。

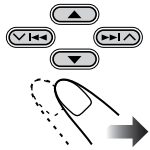
如何使用播放模式

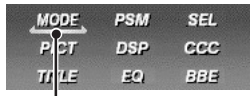
1 在播放光盤時·····



主菜單在顯示屏上出現。

2 將光標移至主菜單上的“MODE”項目。

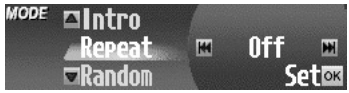




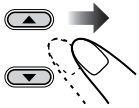
光標

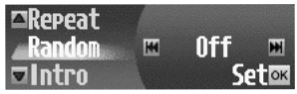
3 進入光盤 MODE 菜單模式。





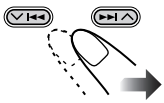
4 選擇其中一種播放模式。





例：當“Random”（隨機播放）被選取時。

5 選擇所需的設定。



- 有關詳情，參閱下述表格。

6 完成設定。



• 簡介掃描模式

模式	播放開始部分
Track :	光盤上的所有曲目。 • 在播放過程中，INT 點亮。
Folder* :	所有文件夾裡的第一首曲目。 • 在播放過程中，INT 點亮。
Off :	取消簡介播放。

• 重複播放模式

模式	重複播放
Track :	當前的曲目。 • 在播放過程中，RPT 點亮。
Folder* :	當前文件夾裡的所有曲目。 • 在播放過程中，RPT 點亮。
Off :	取消重複播放。

• 隨機播放模式

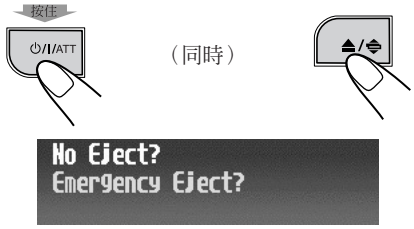
模式	隨機播放
Folder* :	當前文件夾裡的所有曲目，然後移動到下一個文件夾，依此類推。 • 在播放過程中，RND 點亮。
Disc :	光盤上的所有曲目。 • 在播放過程中，RND 點亮。
Off :	取消隨機播放。

*“Folder（文件夾）”僅能在 MP3 和 WMA 光盤上選擇。

防止光盤退出

您可以將光盤鎖在載槽中。
• 控制面板打開，但光盤不會退出。

1 **在播放任一播放源時·····**



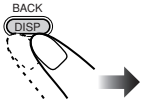
2 **確認“No Eject?”被選取（點亮）後·····**



“No Eject”字樣閃爍，並且光盤無法退出。

想要解除保護時，重複相同的步驟—在步驟 ***2*** 中待“Eject OK?”被選取（點亮）後按 OK 鍵。
“Eject OK”字樣閃爍。

切換顯示屏圖案







窗口（參閱第 33 頁）被顯示。



時鐘時間被顯示。



半圖像畫面*



全圖像畫面*
（操作本機時，全圖像畫面將被暫時切換成半圖像畫面。）

返回到初始顯示屏圖案。

* 您可以使用自己編輯的文件作爲圖像畫面（參閱第 26 至 30 頁）。

中文

聲音的調整—日常使用

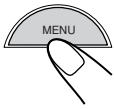
選擇 DSP 模式—DSP

您可以創造一個例如置身於劇院，音樂廳等更富音響效果的音域。

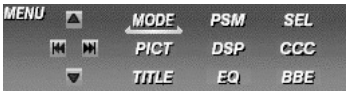
可應用的 DSP 模式：

- Theater / Hall / Club / Dome / Studio
- V.Cancel（**取消音聲**：取消音樂聲。有利於掌握自己喜愛的歌曲—卡拉OK。）
- Defeat（取消 DSP 模式）

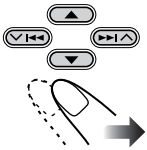
1 在播放任一播放源時·····

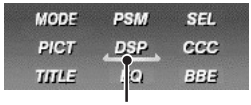


主菜單在顯示屏上出現。



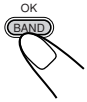
2 將光標移至“DSP”項目





光標

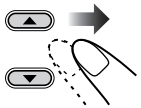
3 進入 DSP 菜單模式





當前選取的模式出現（點亮）。

4 選擇其中一個 DSP 模式

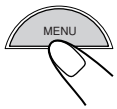




例：當“Theater（劇院）”被選取時。

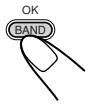
然後

想要完成時



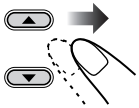
然後

想要調整效果水平時



➡ 至步驟 ***5***。

5 調整效果水平（1 – 3）



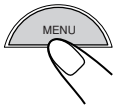


選取的 DSP 效果水平適用於除“V.Cancel”之外的所有 DSP 模式。

- 隨數字的遞增，效果水平越來越高。

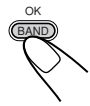
然後

想要完成時



然後

想要進行下一步設定時



➡ 參閱第 21 頁。

想要取消 DSP 模式時，在步驟 ***3*** 中選擇“Defeat（取消）”。

如何設定更加精確的 DSP 模式

您也可以通過更加精確的設定在車內創造出最佳的音響空間。所做的設定適用於除“V.Cancel”之外的所有 DSP 模式。

設定項目：

內置揚聲器代碼：

選擇汽車內置的揚聲器代碼—“2ch”或“4ch”。

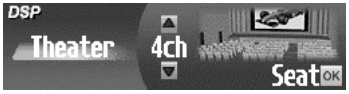
- 當汽車內置有四隻揚聲器（4ch）時，選擇汽車尺寸（參閱下述步驟 ***4***）。

視聽座位：

選擇您欲找到樂感的視聽座位。

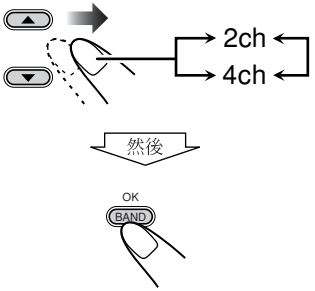
1 **重複第 20 頁的步驟 1 至 4 選擇 DSP 模式（“V.Cancel”除外）。**

- 在步驟 ***4*** 中按 OK 鍵。

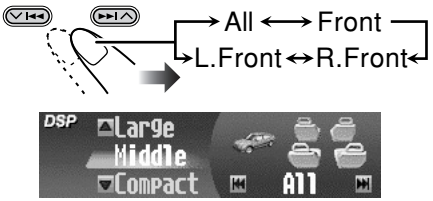


2 **選擇內置揚聲器代碼。**

- 對應四揚聲器系統選擇“4ch”，對應雙揚聲器系統選擇“2ch”。

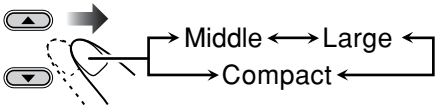


3 **選擇視聽座位。**



All :	前面和後面的所有座位。
Front :	前面的兩個座位。
R. Front :	右前座位。
L. Front :	左前座位。

4 **選擇“4ch”時請選擇汽車尺寸。**



Middle :	當後置揚聲器離視聽座位的距離與前置揚聲器離視聽座位的距離幾乎相同時選此項。
Large :	當後置揚聲器離視聽座位的距離較前置揚聲器離視聽座位的距離遠時選此項。
Compact :	當後置揚聲器離視聽座位的距離較前置揚聲器離視聽座位的距離近時選此項。

想要從菜單操作退出時，再次按 MENU 鍵。

中文

創造自然的音響

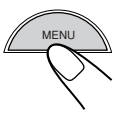
本機具備的兩個性能使聲音更加自然—CC 轉換器和 BBE 數碼。

如何啓動壓縮補充（CC）轉換器模式

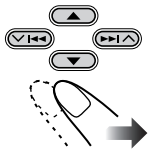
CC（壓縮補充）轉換器通過消除跳音和波動音，達到徹底減少數碼失真的效果。該處理方法可應用於模擬播放源以及數碼播放源；因此從任何播放源均可以獲得自然的音響空間。

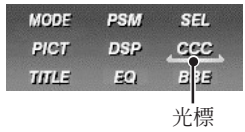
1 在播放任一播放源時·····

主菜單在顯示屏上出現。



2 將光標移至主菜單的“CCC”項目。



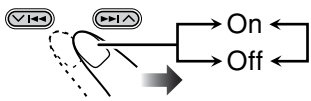


光標

3 進入 CCC 菜單模式。



4 選擇“On”。



- 當“CCC”啓動時，CCC 指示燈在顯示屏上點亮呈黃色。
- **想要取消 CC 轉換器模式時**，選擇“Off”。

想要從菜單操作退出時，再次按 MENU 鍵。

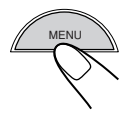
如何啓動 BBE Digital（BBE 數碼模式）

BBE 數碼模式是一種新式數碼處理方法，利用該方法可重現錄音或廣播等播放源裡原聲的精彩與清純。

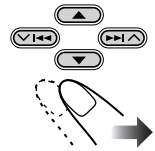
在揚聲器播出聲音時，通過移位頻率相關性相位而使得高頻聲音比低頻聲音延遲到達人耳。BBE 數碼模式通過在低頻和中頻上增加一個長度遞增性延遲時間來調整低頻，中頻與高頻之間的相位關係，因此使得所有的頻率均能在適當的時間到達視聽者的耳朵。

1 在播放任一播放源時·····

主菜單在顯示屏上出現。



2 將光標移至主菜單的“BBE”項目。



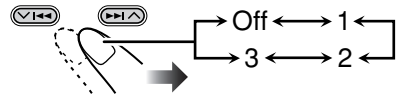


光標

3 進入 BBE 菜單模式。



4 選擇效果水平。



- 隨數字的遞增，效果水平越來越高。當“BBE”啓動時，BBE 指示燈（及其當前的水平）在顯示屏上點亮呈綠色。
- **想要取消 BBE 數碼模式時**，選擇“Off”。

想要從菜單操作退出時，再次按 MENU 鍵。

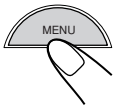
選擇預設聲音模式—EQ

您可以選擇適合於音樂風格的聲音模式。

可應用的聲音模式：

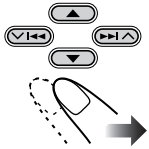
- Hard Rock（硬式搖滾樂）/ R & B（節奏曲和布魯士曲）/ Pop（通俗歌曲）/ Jazz（爵士樂）/ Dance（舞曲）/ Country（民族音樂）/ Reggae（狂奏曲）/ Classic（古典音樂）
- User 1（用戶 1）/ User 2（用戶 2）/ User 3（用戶 3）
- Flat（取消聲音模式）

1 **在播放任一播放源時·····**



主菜單在顯示屏上出現。

2 **將光標移至主菜單的“EQ”項目。**





光標

3 **進入 EQ（均衡器） 菜單模式。**



當前選擇的模式出現（點亮）。

4 **選擇（點亮）其中一個預設的 EQ 模式。**



例：當“Jazz（爵士樂）”被選取時。

想要從菜單操作退出時，再次按 MENU 鍵。

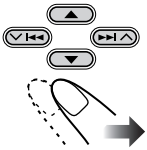
存儲個人聲音模式

您可以調整聲音模式，並將個人的調整數據存入記憶體中。

1 **重複左欄的步驟 *1* 至 *4* 選擇所要調整的聲音模式，然後·····**

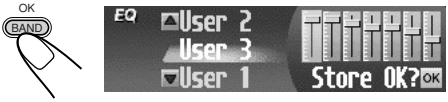


2 **根據個人愛好進行調整。**

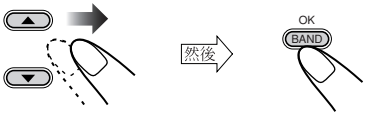


1) 按 ⏮（∨）或 ⏭（∧）鍵選擇頻率波段—60Hz，150Hz，400Hz，1kHz， 2.4kHz，6kHz，12kHz。
2) 按 ▲（向上）或 ▼（向下）鍵在 –05 至 +05 的範圍內調整所選波段的水平。
3) 重複步驟 1) 和 2) 調整其它的頻率波段。

3 **完成調整。**



4 **選擇（點亮）其中一個想要往裡存儲的用戶聲音模式（User 1，User 2 或 User 3）。**



“Memory（記憶）”字樣出現片刻。

有關每種聲音模式的預設之詳情，參閱第 47 頁。

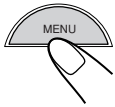
中文

聲音的調整——偏好設定

中文

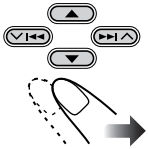
設定基本聲音選擇菜單—SEL

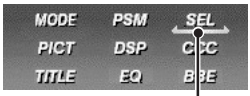
1 在播放任一播放源時·····



主菜單在顯示屏上出現。

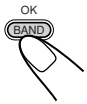
2 將光標移至“SEL”項目





光標

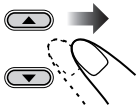
3 進入 SEL 菜單模式





最近一次選擇的模式出現（點亮）。

4 選擇設定項目



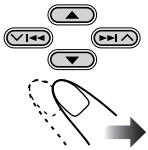


例：當“Sub Out（超重低音揚聲器輸出）”被選取時。

當選擇“Sub Out”和“Fad/Bal”時，按 OK 鍵進入子菜單。



5 調整項目



如何調整音量控制器和平衡：



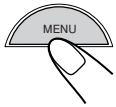
如何選擇截止頻率和調整超重低音揚聲器輸出水平：



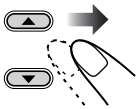
如何調整每個播放源的輸入水平：



想要從菜單操作退出時

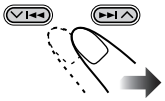


如何調整音量控制器和平衡—Fad/Bal：
調整音量控制器—前後揚聲器之間的揚聲器輸出平衡。



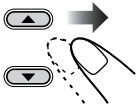
- 最上—僅前置揚聲器
- 最下—僅後置揚聲器

調整平衡—左右揚聲器之間的揚聲器輸出平衡。



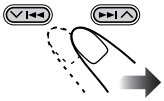
- 最左—僅左置揚聲器
- 最右—僅右置揚聲器

調整超重低音揚聲器的輸出—Sub Out：
根據所連接的超重低音揚聲器來選擇適當的截止頻率水平。



High（高）：	高於 115 Hz 的頻率不允許到達超重低音揚聲器。
Middle（中）：	高於 85 Hz 的頻率不允許到達超重低音揚聲器。
Low（低）：	高於 55 Hz 的頻率不允許到達超重低音揚聲器。

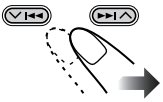
調整超重低音揚聲器的輸出水平。



- 0（最低）至 8（最高）

如何調整每種播放源的輸入水平—VolAdjust：
此設定適用於除 FM 外的每種播放源。在進行調整之前，請先正確選擇欲爲其進行調整的播放源。
一旦調整後，調整內容被記憶，任何時候您切換播放源，音量水平會自動根据調整的水平升高或降低。

調整輸入水平使其與 FM 聲音水平相一致。



- –5（最低）至 +5（最高）

中文

圖像顯示

PiCT

中文

基本程序

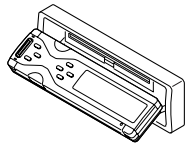
在開始以下步驟之前，准備一張含有靜像（圖像）和動畫（卡通）的 CD-R。

- 使用附帶的 CD-ROM 中的 Image Converter Color，您可以自己製作圖像和動畫。（附帶的 CD-ROM 中也含有圖像和動畫樣本。）

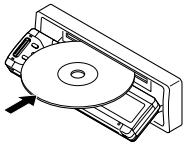
1 打開控制面板

主机啓動，然後·····





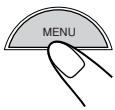
2 置入准備的 CD-R



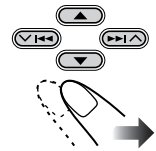
主机自動拖入光盤，控制面板關閉後返回到原來的位置（參閱第 36 頁）。

- 如果光盤含有可播放的音頻文件，播放開始。

3 顯示主菜單



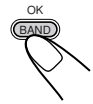
4 將光標移至“PICT”項目





光標

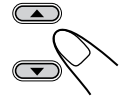
5 進入 PICT 菜單模式





最近一次選擇的項目出現（點亮）。

6 選擇項目





例： 當“Download（下載）”被選取時。

- 如何下載文件
  ➡ **Download**（參閱第 27 頁）：僅當播放源爲“CD”時有效。
- 如何刪除文件
  ➡ **Delete**（參閱第 28 頁）
- 如何刪除所有記憶儲存的文件
  ➡ **AllDelete**（參閱第 30 頁）

如果按 PICT 鍵， 可以直接顯示 PICT 菜單（在步驟 ***5*** 中顯示）。

- 如果選擇了除“CD”之外的任一播放源，則“Download”不能作爲 PICT 菜單項目被顯示。



重要說明：

- 參閱附帶的 CD-ROM 中的圖像轉換器操作指南（或使用手冊）。
- 在文件名稱內帶有文件增設碼，靜像（圖像）的增設碼爲<jcl>，動畫（卡通）的增設碼爲<jca>。
- 在下載或刪除文件之前，請先遵守下列事項：
  – 切勿在駕駛時下載文件。
  – 切勿在下載或刪除文件的過程中關閉汽車啓動鑰匙。*
  – 切勿在下載或刪除文件的過程中卸下控制面板。*

* 此種情況發生時，文件的下載或刪除將無法正確執行。

注：當所下載的動畫（卡通）文件在接收機的顯示屏上顯示時，其圖片質量可能會下降（相對於其在 PC 上的質量）。

下載文件

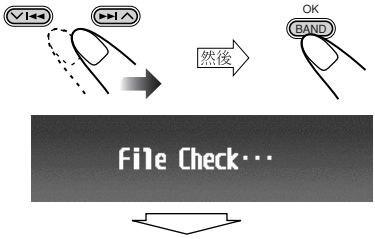
下載可用於圖像畫面的動畫（最多包含 55 幀）或圖片（總共 18 個靜像：每幀—亦參閱第 46 頁）。

- 下載動畫需要較長的時間。詳情請參閱第 46 頁。
- 想要啓動所下載的文件，參閱第 30 頁。

1 **重複第 26 頁的步驟 *1* 至 *6*（在步驟 *6* 中選擇“Download”）。**

- 僅當播放源爲“CD”時才能進行下載。如果選擇了除“CD”之外的任一播放源，則“Download”不能作爲 PICT 菜單項目被顯示。

2 **選擇文件類型—“Picture”<jcl> 或“Movie”<jca>。**



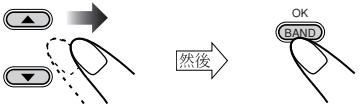


文件夾清單出現。

- 只有包含了所選的<jcl> 或 <jca>文件類型的文件夾被顯示。

3 **選擇（點亮）包含所需文件的文件夾。**

- 如果光盤包含 6 個以上的文件夾，您也可以通過按 ⏮/⏭（∨ /∧）鍵來顯示其它的文件夾清單。



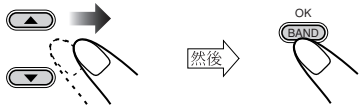


文件清單出現。

續·····

4 **選擇（點亮）想要下載的文件。**

- 如果文件夾包含 6 個以上的文件，您也可以通過按 ⏮/⏭（∨ /∧）鍵來顯示其它的文件清單。





確認畫面出現。

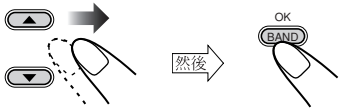
5 **下載文件。**



下載完畢後，文件清單再次出現。

6 **若想下載更多的文件。**

- 如何從相同的文件夾選擇文件：



- 如何從其它的文件夾選擇文件：



然後 重複步驟 ***3*** 至 ***5***。

想要切換下載的文件類型—“Picture”<jcl>或“Movie”<jca>時，通過按 MENU 鍵退出菜單操作，然後從開始處重複操作。

想要從菜單操作退出時，再次按 MENU 鍵。

刪除文件

您可以在播放任何播放源時刪除文件。

如何依次刪除儲存的圖像

1 **重複第 26 頁的步驟 *3* 至 *6*（在步驟 *6* 中選擇“Delete”）。**

2 **選擇“Picture”。**



然後



3 **選擇“Delete”。**



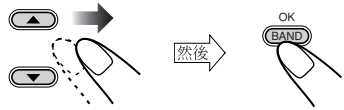
然後



文件清單出現。

4 **選擇（點亮）想要刪除的文件。**

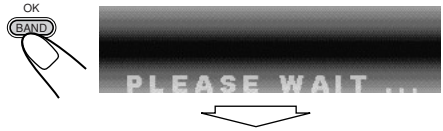
- 如果儲存了 6 個以上的文件，您也可以通過按 ⏮/⏭（∨ /∧）鍵來顯示其它的文件清單。





確認畫面出現。

5 刪除文件。



刪除完畢後，文件清單再次出現。
- 如果 PICT 菜單出現，說明沒有儲存的文件。➡ 按 MENU 鍵。

6 若想刪除更多的文件。
- 重複步驟 ***4*** 和 ***5***。

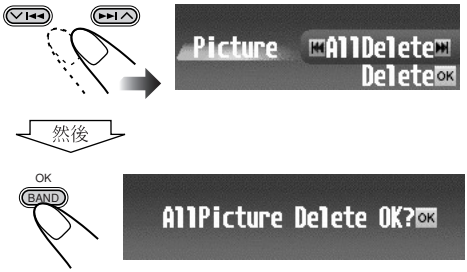
想要從菜單操作退出時，再次按 MENU 鍵。

如何一次性刪除所有儲存的圖像

1 重複第 26 頁的步驟 ***3*** 至 ***6***（在步驟 ***6*** 中選擇“Delete”）。

2 選擇“Picture”。
- 參閱上一個程序的步驟 ***2***。

3 選擇“AllDelete”。



確認畫面出現。

4 刪除所有的圖片。



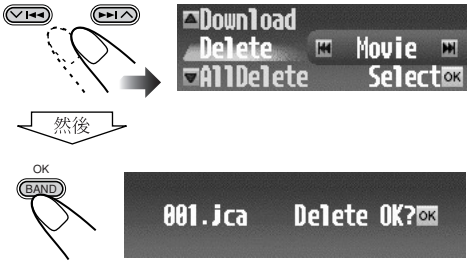
刪除完所有圖片後，PICT 菜單再次出現。

想要從菜單操作退出時，再次按 MENU 鍵。

如何刪除儲存的卡通

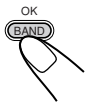
1 重複第 26 頁的步驟 ***3*** 至 ***6***（在步驟 ***6*** 中選擇“Delete”）。

2 選擇“Movie”。



確認畫面出現。

3 刪除卡通。



刪除完卡通後，PICT 菜單再次出現。

想要從菜單操作退出時，再次按 MENU 鍵。

中文

刪除所有的文件

您可以一次性刪除所有儲存的文件（圖片和動畫）。

1 重複第 26 頁的步驟 ***3*** 至 ***6***（在步驟 ***6*** 中選擇“AllDelete”）。



2 確認所作的選擇。



確認畫面出現。

3 刪除所有儲存的文件。

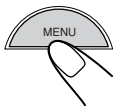


刪除完所有文件後，PICT 菜單再次出現。

想要從菜單操作退出時，再次按 MENU 鍵。

啓動下載的文件

1 在播放任一播放源時·····



主菜單在顯示屏上出現。

2 將光標移至 PSM 主菜單的“PSM”項目。

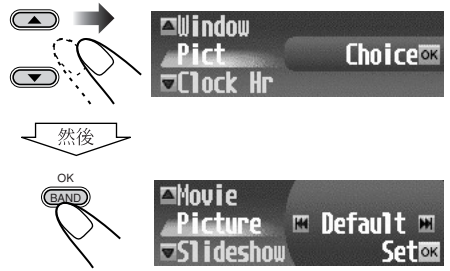


光標

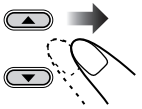
3 進入 PSM 菜單模式。



4 選擇“Pict”。

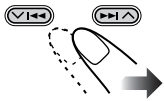


5 選擇圖像畫面類型—“Picture”，“Movie”或“Slideshow”。



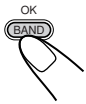
Picture：	所儲存的圖片之一作爲圖像畫面被啓動。➡ 至步驟 ***6***。
Movie：	所儲存的動畫作爲圖像畫面被啓動。➡ 至步驟 ***6***。
Slideshow：	儲存的所有圖片作爲圖像畫面被啓動並依次顯示（UserSlide）。➡ 至步驟 ***7***。

6 如果在上一步驟中選擇了“Picture”或“Movie”，請選擇所需的文件。



- 選擇“Default”以啓動預先下載的文件。

7 完成設定。



一般設定—PSM

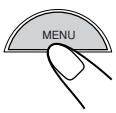
基本程序

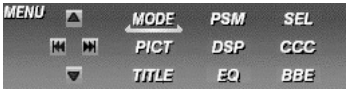
您可以切換偏好設定模式（PSM）在下述表中所列出的項目。

- 當切換“Pict”設定時，參閱第 30 頁的“啓動下載的文件”。

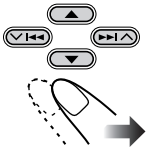
1 在播放任一播放源時·····

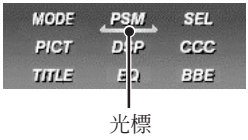
主菜單在顯示屏上出現。





2 將光標移至“PSM”項目





光標

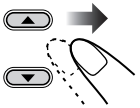
3 進入 PSM 菜單模式





最近一次選擇的項目及其當前的設定出現（點亮）。

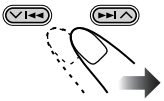
4 選擇 PSM 項目





例：當“Scroll（捲動）”被選取時。

5 切換或調整設定

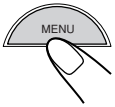




6 切換或調整其它的 PSM 項目

如果需要，重複步驟 ***4*** 和 ***5*** 切換其它的 PSM 項目設定。

想要從菜單操作退出時



中文

PSM 項目		可以選擇的設定		初始設定	頁碼
Demo/Link	演示 / 圖像鏈接	Demo ⇄ ImageLink ⇄ Off		Demo	9, 32
WallPaper	牆紙	Standard1 ⇄ Standard2 ⇄ Standard3		Standard1	32
Window	窗口	Window1 ⇄ Window2 ⇄ Window4 ⇄ Window3		Window1	33
Pict	圖片	Picture ⇄ Slideshow ⇄ Movie		Picture	30
Clock Hr	小時調整	1 — 12 (0 — 23)		1 (1:00AM)	10
Clock Min	分鐘調整	00 — 59		00(1:00AM)	10
24H/12H	時鐘系統設置	12Hours	24Hours	12Hours	10
Scroll	捲動模式	Once ⇄ Auto ⇄ Off		Once	33
Dimmer	減光器	Auto ⇄ Off ⇄ On		Auto	33
Bright	明亮度	1 — 8		8	33
ID3 Tag	標籤顯示	Off	On	On	33
IF Filter	中央頻率濾波器	Wide	Auto	Auto	33
Beep	觸鍵音	Off	On	On	34
Telephone	電話靜音	Muting1 ⇄ Muting2 ⇄ Off		Off	34
Amp Gain	擴音器控制	HighPower ⇄ Low Power ⇄ Off		HighPower	34

如何顯示螢幕演示—Demo/Link
如果約 20 秒鐘不進行任何操作，螢幕演示開始播放。

- Demo: 螢幕演示（動畫）出現。
- ImageLink: 在播放 MP3/WMA 文件夾內的曲目時，顯示文件夾內的靜像（參閱第 16 頁）。
- Off: 取消螢幕演示。

> ***當“ImageLink”被選取時***
> *在讀取 MP3/WMA 文件夾中包含的圖像時，沒有聲音傳出（“PLEASE WAIT”字樣在顯示屏上顯示）。*

如何選擇背景畫面—WallPaper
您可以從以下項目中選擇顯示窗的背景畫面。

- 下列圖例用於光盤播放。

- **Standard1**:



- **Standard2**:



- **Standard3**:

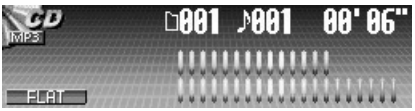


如何顯示顯示屏上的小窗口—Window
您可以顯示窗口內的水平儀或背景圖片。
- 想要顯示窗口，反復按 DISP 鍵。
- 下列圖例用於光盤播放。

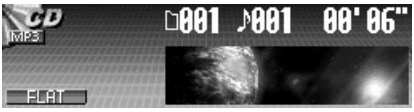
- **Window1**：



- **Window2**：



- **Window3**：



- **Window4**：



如何選擇捲動模式—Scroll
當所有文字不能一次全部顯示時，以捲動模式顯示。
- Once：僅捲動一次。
- Auto： 反復捲動（以 5 秒鐘爲間隔）。
- Off： 取消捲動模式。

即使捲動模式設定在“Off”，您也可以通過按 DISP 鍵超過一秒鐘來捲動顯示。

如何選擇減光器模式—Dimmer
當打開車前燈時，顯示屏和按鍵照明自動變暗（自動減光器）。
- Auto： 啓動自動減光器。
- Off： 取消自動減光器。
- On： 使顯示屏永遠保持減光狀態。

如何調整顯示屏亮度—Bright
您可以調整明亮度使顯示屏變得明亮而清晰。

如何啓動或關閉標籤顯示—ID3 Tag
MP3 和 WMA 曲目裡含有的曲目資訊被稱作“Tag(標籤)”。 在標籤內錄有歌曲輯名稱，歌手名稱，曲目標題等。
- On：在播放 MP3 或 WMA 曲目的過程中播放標籤顯示。
- Off：取消標籤顯示。僅顯示文件夾名稱和曲目名稱。

僅適用於 MP3 曲目：ID3 標籤有兩個版本—ID3v1 (ID3 Tag 版本 1)和 ID3v2 (ID3 Tag 版本 2)。若 ID3v1 和 ID3v2 同時被錄製，ID3v2 標籤資訊將被顯示。

如何切換 FM 調諧器的選擇性—IF Filter
在某些地區，鄰近的電台之間可能相互干擾。若發生此種情況，可能會聽到噪音。
- Auto： 當發生此種類型的干擾時，本機會自動提高調諧器的選擇性使干擾性噪音減少。（然而立體聲效果可能會丟失。）
- Wide：雖然受到鄰近電台的干擾，但音質不會下降，並且立體聲效果也不會丟失。

中文

如何啓動 / 關閉觸鍵音—Beep
如果您不想每次按鍵時都發出觸鍵音，可以將其關閉。
- On: 啓動觸鍵音。
- Off: 取消觸鍵音。

如何選擇電話靜音模式—Telephone
當連接移動電話系統時使用此模式。根據所使用的電話系統，選擇“Muting1”或“Muting2”來關閉從本接收機發出的聲音。使用電話靜音時，光盤播放暫時停止。
- Muting1: 在使用移動電話時，若本項設定可以靜音，選此項。
- Muting2: 在使用移動電話時，若本項設定可以靜音，選此項。
- Off: 取消電話靜音。

如何選擇擴音器控制—Amp Gain
您可以改變本機的最大音量水平。當揚聲器的最大功率少於 50 W 時，選擇“Low Power”以防止其受損。
- HighPower: 您可以在“0”至“50”之間調整音量。
- Low Power: 您可以在“0”至“30”之間調整音量。
- Off: 取消內置的擴音器。（聲音僅從連接至 LINE OUT/ SUBWOOFER OUT 插孔的外接擴音器傳出。）

您可以使用下表以記录個人的 PSM 設定。

Demo/Link	
WallPaper	
Window	
Pict	
Clock Hr	
Clock Min	
24H/12H	
Scroll	
Dimmer	
Bright	
ID3 Tag	
IF Filter	
Beep	
Telephone	
Amp Gain	

其它主要功能

為播放源配備名稱

您可以爲 30 個電台頻率，40 張 CD（在主機和 CD 換碟器上）和外接組件配備名稱。

播放源	最多可以配備的字符數
電台頻率：	16 個字符
CD：	32 個字符
外接組件：	16 個字符

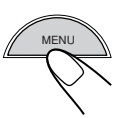
- 您無法爲 CD Text, MP3 和 WMA 光盤配備名稱。
- 有關供選擇的字符，參閱第 47 頁。

1 **准備播放源。**

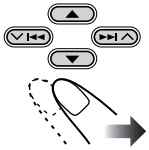
- **對於 FM/AM 電台頻率：**
  切換“FM”或“AM”，然後選擇一個電台頻率。
- **對於主機上的 CD：** 插入一張 CD。
- **對於 CD 換碟器上的 CD：** 選擇“CD-CH”，然後選擇一個光盤號碼。

2 **播放開始後·····**

主菜單在顯示屏上出現。



3 **將光標移至主菜單的“TITLE”項目。**





光標

4 **進入 TITLE 菜單模式。**

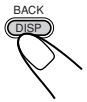




例：當您已選擇“CD”並爲裝載的光盤配備名稱時

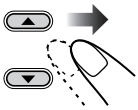
5 **配備名稱。**

1) 選擇一個字符設定。



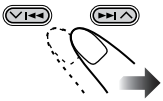


2) 輸入字符。





3) 移到下一個字符位置。



4) 重複步驟 1) 至 3) 直到完成名稱輸入。

若要刪除字符時·····



整個名稱（所有輸入的字符）被同時刪除。

6 **名稱輸入完成後·····**



- 想要刪除名稱輸入且不留下記錄時，按 MENU 鍵。

中文

切換控制面板角度

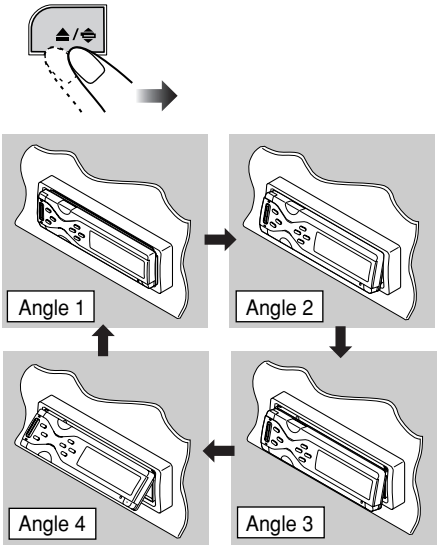
您可以切換控制面板的角度。

1

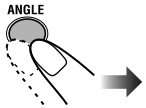


當前的角度水平顯示。

2



您可以使用遙控器上的 ANGLE 鍵來切換面板角度。



在遙控器上

注意：

切勿將手指插入到控制面板與主機之間的夾縫裡，因爲可能夾傷您的手指。

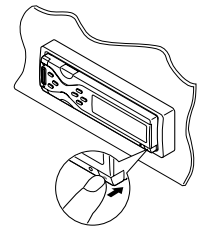
卸下控制面板

- 當卸下或裝上控制面板時，須小心勿要損傷連接器。

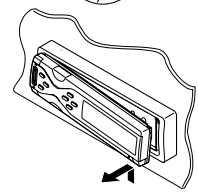
卸下控制面板

在卸下控制面板之前，請務必關閉電源。

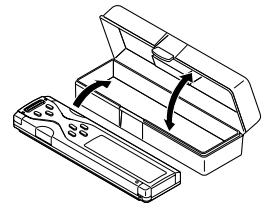
1



2

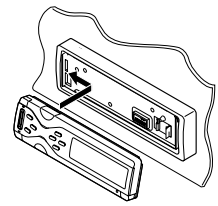


3

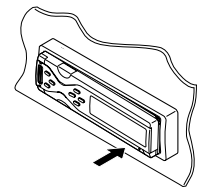


裝上控制面板

1



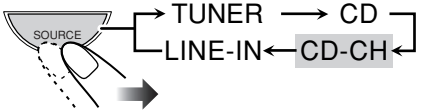
2



基本的 CD 換碟器操作

使用 JVC MP3 兼容式 CD 換碟器，您可以播放以音頻 CD 制式或以 MP3 制式錄製的 CD-R 和 CD-RW。

1 選擇 CD 換碟器

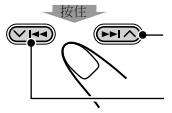




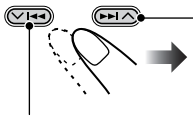
如何選擇光盤：

參閱第 39 頁的“搜索光盤”。

如何快速前進或倒退曲目：



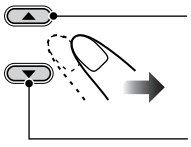
如何前往下一首或前一首曲目：



至當前曲目的開始處，然後跳播至前一首曲目的開始處。

如何前往下一個或前一個文件夾：

僅在 MP3 光盤上：



- 關於 MP3 光盤的形狀，參閱第 16 頁的“關於 MP3 和 WMA 光盤”。

顯示屏上所顯示的信息

通常情況下，CD 換碟器操作過程中將顯示以下信息。

- 如果按控制面板上的 DISP 鍵，顯示屏將顯示不同的信息或畫面（參閱第 41 頁）。



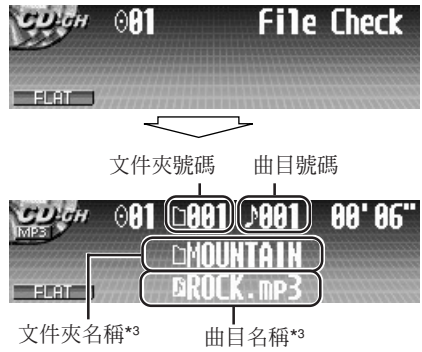
• **當當前光盤為音頻 CD 或 CD Text 時的顯示屏顯示：**



*1 *CD Text 顯示光盤名稱 ，且若有配備，CD 也會顯示光盤名稱。（若未錄製或配備名稱，則"No Name" 字樣出現。）*

*2 *只有 CD Text 顯示曲目名稱。（若未錄製名稱，則 "No Name" 字樣出現。）*

• **當當前光盤為 MP3 光盤時的顯示屏顯示：**



*3 *如果 "ID3 Tag" 設定在 "On"（參閱第 33 頁），ID3 標籤信息將在顯示屏上出現。專輯名稱 / 演唱者以及 （光盤）指示燈將代替文件夾名稱在顯示屏上出現；而曲目標題以及 （曲目）指示燈將代替曲目名稱出現。（如果未錄製標籤，則 "No Name" 字樣出現。）*

建議您對應本機使用 JVC MP3 兼容式 CD 換碟器。

- 您也可以連接 CH-X 系列的 CD 換碟器(CH-X99 和 CH-X100 除外)。然而，因爲它們與 MP3 光盤不兼容，因此不能播放 MP3 光盤。
- 對應本機不可使用 KD-MK 系列的 CD 換碟器。

在操作 CD 換碟器之前：

- 請仔細閱讀隨 CD 換碟器附帶的使用手冊。
- 您不能控制和播放 CD 換碟器上的任何 WMA 光盤。
- 若 CD 換碟器的碟片倉內沒有置入光盤，或者光盤正面朝下顛倒置入，則 "No Disc" 字樣出現。遇此情形，請取出碟片倉並正確置入光盤。
- 若 CD 換碟器內沒有置入碟片倉,則 "No Magazine" 字樣出現。遇此情形，請將碟片倉置入 CD 換碟器內。

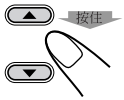
高級的 CD 換碟器操作

搜索光盤

如何通過顯示光盤清單來搜索光盤

- 僅能使用控制面板上的按鍵來操作該功能。

1 在播放光盤時·····

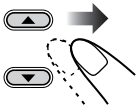




當前的光盤點亮。

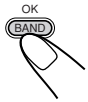
- 顯示屏顯示包括當前正在播放的光盤（點亮）在內的六個光盤號碼（或配備的名稱，若有）。
- 您也可以通過按 ⏮/⏭（∨/∧）鍵來顯示其它的光盤清單。

2 選擇想要播放的光盤。



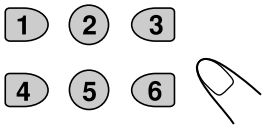


3 開始播放光盤。

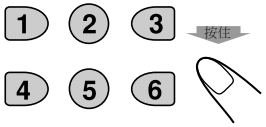


如何使用遙控器直接搜索光盤

- 想要從 1 – 6 裡選擇一個光盤號碼：



- 想要從 7（1）– 12（6）裡選擇一個光盤號碼：



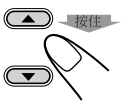
搜索文件夾 / 曲目

- 該功能僅適用於 MP3 光盤。

如何通過顯示當前光盤的文件夾清單來搜索文件夾

- 僅能使用控制面板上的按鍵來操作該功能。

1 在播放光盤時·····





當前的光盤點亮。

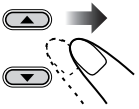
2 顯示當前光盤的文件夾清單。





當前的文件夾點亮。

3 選擇所需的文件夾。





- 如果光盤包含 6 個以上的文件夾，您也可以通過按 ⏮/⏭（∨/∧）鍵來顯示其它的文件夾清單。

4 從第一首曲目開始播放文件夾。

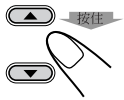


中文

如何通過顯示當前文件夾的曲目清單來搜索曲目

- 僅能通過控制面板上的按鍵來實現該功能。

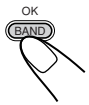
1 在播放光盤時·····





當前的光盤點亮。

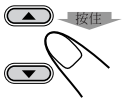
2 顯示當前光盤的文件夾清單。





當前的文件夾點亮。

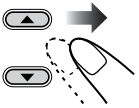
3 顯示當前文件夾的曲目清單。





當前的曲目點亮。

4 選擇所需的曲目。





- 如果文件夾包含 6 首以上的曲目，您也可以通過按 ⏮/⏭（∨ /∧）鍵來顯示其它的曲目清單。
- 想要返回到文件夾清單和光盤清單，按一次或兩次 BACK 鍵。

5 開始播放曲目。



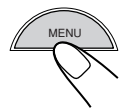
選擇播放模式—MODE

您一次只能使用下列一種播放模式。

- Intro Scan：您可以連續播放每首曲目的前 15 秒鐘。
- Repeat Play：您可以重複播放。
- Random Play：您可以隨機播放曲目。

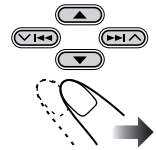
如何使用播放模式

1 在播放光盤時·····



主菜單在顯示屏上出現。

2 將光標移至主菜單上的“MODE”項目。





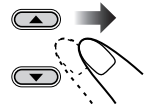
光標

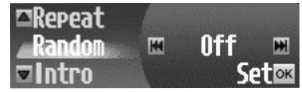
3 進入光盤 MODE 菜單模式。





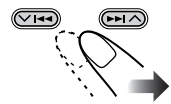
4 選擇其中一種播放模式。





例：當“Random”（隨機播放）被選取時。

5 選擇所需的設定。



- 有關詳情，參閱下述表格。

6 完成設定。



• *簡介掃描模式*

模式	播放開始部分
Track :	當前光盤上的所有曲目。 • 在播放過程中，♪INT 點亮。
Folder* :	當前光盤上所有文件夾裡的第一首曲目。 • 在播放過程中，INT 點亮。
Disc :	碟片倉裡所有光盤上的第一首曲目。 • 在播放過程中，INT 點亮。
Off :	取消簡介播放。

• *重複播放模式*

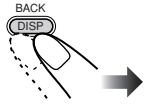
模式	重複播放
Track :	當前的曲目。 • 在播放過程中，♪RPT 點亮。
Folder*:	當前文件夾裡的所有曲目。 • 在播放過程中，RPT 點亮。
Disc :	當前光盤裡的所有曲目。 • 在播放過程中，RPT 點亮。
Off :	取消重複播放。

• *隨機播放模式*

模式	隨機播放
Folder*:	當前文件夾裡的所有曲目，然後移動到下一個文件夾，依此類推。 • 在播放過程中，RND 點亮。
Disc :	當前光盤裡的所有曲目。 • 在播放過程中，RND 點亮。
All :	碟片倉裡所有光盤裡的所有曲目。 • 在播放過程中，RND 點亮。
Off :	取消隨機播放。

*“Folder（文件夾）”僅能在 MP3 光盤上選擇。

切換顯示屏圖案



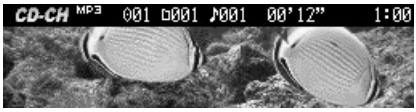




窗口（參閱第 33 頁）被顯示。



時鐘時間被顯示。



半圖像畫面*



全圖像畫面*
（操作本機時，全圖像畫面將被暫時切換成半圖像畫面。）

返回到初始顯示屏圖案。

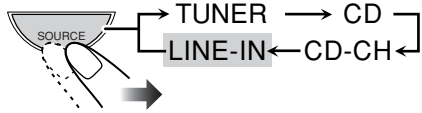
*您可以使用自己編輯的文件作爲圖像畫面（參閱第 26 至 30 頁）。

中文

外接組件的操作

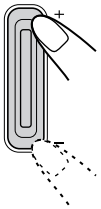
您可以將外接組件連接至後面板上的 LINE IN 插孔。

1 選擇播放源





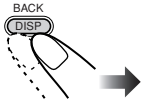
2 調整音量



3 選擇所需的 DSP 模式和聲音模式

• 有關詳情，參閱第 20 至 25 頁。

切換顯示屏圖案







窗口（參閱第 33 頁）被顯示。



時鐘時間被顯示。



半圖像畫面*



全圖像畫面*
（操作本機時，全圖像畫面將被暫時切換成半圖像畫面。）

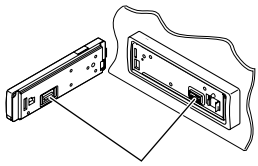
返回到初始顯示屏圖案。

*您可以使用自己編輯的文件作爲圖像畫面（參閱第 26 至 30 頁）。

保養

如何清潔連接器

經常性的拆卸會損壞連接器。
爲了降低這種可能性，定期用棉條或布沾酒精擦拭，要小心避免損壞連接器。



連接器

水蒸汽結露

在下列情況下， CD 播放機內部的鏡頭可能發生水蒸汽結露：

- 打開車內暖氣後。
- 若車內異常潮溼。

發生此種情況時，CD 播放機可能發生故障。此時可退出光盤，將主機啓動幾個小時，直到結露蒸發掉。

如何握持光盤



當將光盤從盒中取出時，請握持光盤的邊緣，同時朝下按盒的中央紐將其取出。

- 請一定握持光盤的邊緣，而切勿觸摸其錄音面。

想要將光盤放回盒中時，請將光盤輕輕套在中央紐上（使印刷面朝上）。

- 使用後請務必將光盤放入盒中保存。

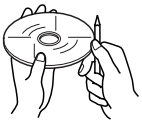
如何保持光盤的清潔



骯髒的光盤無法正確播放。
如果光盤確實髒污，請用軟布從中心到邊緣直線擦拭。

- 切勿使用任何溶劑（如：傳統的錄音清潔劑，噴霧劑，稀釋劑，輕酒精等）來清潔光盤。

如何播放新光盤



新光盤的裡邊緣和外邊緣上可能有一些粗糙的污點。使用這樣的碟片時，本機可能將其退出。
若要去除這些粗糙的污點時，請用鉛筆或圓珠筆等擦拭光盤的邊緣。

切勿使用下列光盤：



中文

關於本接收機的更多信息

中文

基本操作

關閉電源

- 如果您在聆聽光盤時關閉電源，下次啓動電源時，光盤播放會從上次停止的地方開始。

調諧器操作

將電臺存入記憶體中

- 在一個波段使用 SSM（強訊號電臺隨時記憶功能）時……
  – 該波段原本儲存的所有電臺被刪除，電臺被重新儲存。
  – 接收到的電臺被預設到 No.1（頻率最低的電臺）至 No.6（頻率最高的電台）。當 SSM 結束後，儲存在 No.1 裡的電臺自動調收。
- 當您手動儲存電臺時，當一個新的電臺被存到同一個預設號碼上時，原來的預設電臺被刪除。
- 當記憶線路電源受到干擾時（例如：更換電池時），預設的電臺被刪除。若發生此種情況，再次預設電臺。

基本的光盤操作

一般信息

- 本機允許以音頻和 MP3/WMA 格式錄製 CD/CD Text 和 CD-R（可錄音）/CD-RW（可反復錄音）。
- 不帶<mp3>增設碼的 MP3 曲目以及不帶<wma>增設碼的 WMA 曲目不能在本機上讀取或播放。
- 當光盤已經置入載槽時，選擇“CD”作爲播放源以開始播放碟片。

置入光盤

- 當光盤正面朝下顛倒置入時，光盤會自動退出。
- 如果控制面板敞開近一分鐘，控制面板會退回到原來的位置。

播放光盤

- 當播放音頻 CD 時：如果已爲該音頻CD配備名稱（參閱第 35 頁），它將在顯示屏上顯示。
- 當快速前進或倒退 MP3 或 WMA 光盤時，您只能聽到斷續的聲音。（已播放過時間也在顯示屏上斷續切換。）

當播放 CD-R 或 CD-RW 時

- 僅使用“終結化”了的 CD-R 或 CD-RW。
- 一些 CD-R 或 CD-RW 可能無法在本機播放,這可能由於這些光盤本身的特性和以下的原因：
  – 光盤骯髒或被刮傷。
  – 主機內部的鏡頭可能發生水蒸汽結露。
  – 主機內的臨時鏡頭骯髒。
- CD-RW 可能需要較長的讀取時間，這是因爲 CD-RW 的反射比普通的 CD 慢。
- 切勿使用以下的 CD-R 或 CD-RW:
  – 表面貼有貼紙，標籤或起防護作用的標誌的光盤。
  – 標籤可直接用噴墨打印機打印的光盤。
  在高溫或極度潮濕的氣候使用這些光盤可能會導致故障或損壞光盤。例如：
  – 貼紙或標籤會導致光盤皺縮彎曲。
  – 貼紙或標籤可能脫落以致無法退出光盤。
  – 在光盤上印刷會變黏。
  仔細閱讀關於標籤和可打印的光盤的說明或注意事項。

切換播放源

- 如果您切換播放源，播放也停止（無需退出光盤）。
  下次您選擇“CD”作爲播放源時，光盤播放從上次停止的地方開始。

ImageLink（圖像鏈接）

- ImageLink 在下列情況下無效：
  – 若 MP3/WMA 文件夾內不含<jcl>文件。
  – 若簡介掃描功能啓動。
  – 若播放源被切換成“CD”以外的播放源。
- 若文件夾含有超過一個的<jcl>文件,文件號碼最小的文件被用作圖像畫面。

退出光盤

- 如果在 15 秒鐘內退出的光盤沒有拿出，光盤會自動再次插入槽中以免弄髒。（這次光盤不會播放。）

聲音的調整—日常使用

選擇 DSP 模式—DSP

- “V.Cancel”的效果取決於播放源的錄音條件。
  特別是播放下列播放源時，您不能獲得滿意的效果。
  – 單聲道播放源，例如 AM 和單聲道 FM 廣播節目，
  – 混合聲播放源，和
  – 錄音帶有二重奏（唱），強力回音，合唱或僅由少數樂器錄製的播放源。
- 如果選擇了“V.Cancel”，則 CCC，BBE 和預設聲音模式（EQ）將無法調整（“Fix”字樣在顯示屏上出現）。
- 當選擇了“4ch”時，後置揚聲器僅用於再生反射音和餘音，以便在車內製造出身臨其境的感覺。
- 當音量控制器或平衡被設定到接近極限時，可能無法獲得合適的效果。

中文

儲存個人聲音模式

- 如果您不想儲存當前的調整，而只想應用對當前播放源的調整時，反復按 MENU 鍵返回到當前播放源的操作畫面。調整在您選擇一個聲音模式前仍有效。

聲音的調整—偏好設定

- 若您使用的是雙揚聲器系統，請將音量控制器等級設定在“00”。
- 超重低音揚聲器輸出設定僅在連接了超重低音揚聲器時才有效。
- 您不能調整 FM 電臺的輸入水平—音量調整。如果播放源爲 FM，“VolAdjust”無法調整（“Fix”字樣出現）。

圖像顯示

下載（或刪除）文件

- 僅在選擇“CD”作爲播放源時才可下載文件；然而，選擇任何播放源時均可刪除文件。
- 如果已經下載了動畫，下載新的動畫將刪除原來已儲存的動畫。
- 下載動畫需花較長的時間。
  – 下載靜像（一個幀）大約需要 10 秒鐘。
  – 下載含有 55 個幀的動畫大約需要 1 分鐘。
- 如果插入的光盤不含任何<jcl>和<jca>文件，當您試圖操作下載程序時發出觸鍵音。
- 如果您試圖儲存第 19 個圖像畫面，“Picture Full”字樣出現，您無法開始下載。在下載前刪除不想要的文件。

一般設定—PSM

- 想要依個人喜好進行“PICT”設定時，設定前先下載所需的文件。如果“Default”（對應“Picture”和“Movie”）和“No Slide”（對應“Slideshow”）無法切換到其它選項，說明所需的文件還未下載。
- “自動減光器”在某些車上可能無法正常運作，特別是那些使用控制盤進行滅光的車。此種情況下，將“Dimmer”設定爲除“Auto”之外的任何一個選項。
- 如果音量水平高於“30”時將“Amp Gain”設定從“HighPower”切換爲“Low Power”時，主機會自動將音量水平設定爲“30”。

其它主要功能

為播放源配備名稱

- 當您試圖爲第 41 首曲目或第 31 個電台頻率配備名稱時，“Name Full”字樣出現，您無法輸入文本輸入模式。在配備前刪除不想要的名稱。
- 當連接上 CD 換碟器時，您可爲 CD 換碟器上的 CD 配備名稱。當您將 CD 插入本機時，這些名稱也能在顯示屏上顯示。

附加信息

預設 EQ 模式

下表說明了每種 EQ 模式的預設頻率水平設定。

聲音	預設均衡值						
模式	60 Hz	150 Hz	400 Hz	1 kHz	2.4 kHz	6 kHz	12 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R & B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance	+04	+02	00	–02	–01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00
User 1	00	00	00	00	00	00	00
User 2	00	00	00	00	00	00	00
User 3	00	00	00	00	00	00	00

顯示屏上顯示的字符

除了羅馬字母（A–Z，a–z)外，下列的字符將用於顯示顯示屏的上的各種信息。

- 您也可以使用下列字符配備標題（參閱第 35 頁）。

音節字母

大寫

Á	À	Â	Ä	Ã
Å	Æ	Œ	Č	Ć
Ç	É	È	Ê	Ë
Ğ	Í	Ì	Î	Ï
Ñ	Ó	Ò	Ô	Ö
Õ	Ø	Ř	Ŕ	Š
Ś	Ş	Ú	Ù	Û
Ü	Ý	Ž	Ź	ß
Þ	Ij	Đ	Ŧ	Ł
Ľ	Ų	ð	空格	

小寫

á	à	â	ä	ã
å	æ	œ	č	ć
ç	é	è	ê	ë
ě	ğ	í	ì	î
ï	ñ	ň	ń	ó
ò	ô	ö	õ	ø
ő	ř	ŕ	š	ś
ş	ú	ù	û	ü
ű	ŵ	ý	ŷ	ž
ź	ÿ	þ	ŋ	đ
ŧ	ľ	ı	ij	空格

數字和符號

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	”	#	$	%
&	’	(	)	*
+	,	–	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	¡
¿	£	€	α	空格

故障排除

所發生的問題並非總是嚴重的故障。在洽詢維修中心之前，請先檢查下述要點。

中文

一般信息

- **主菜單畫面或其它畫面突然消失**。
  ⇨ 有一些操作有時間限制。此種情況下，如果一段時間內沒有進行操作，當前的播放源操作畫面恢復。
- **聲音有時發生中斷**。
  ⇨ 駕車行駛在崎嶇顛簸的道路上。
  在崎嶇顛簸的道路上行駛時停止播放。
  ⇨ 光盤有刮痕。
- **聽不到揚聲器傳出的聲音**。
  ⇨ 線路連接錯誤。
- **“Connect Error”字樣在顯示屏上出現**。
  ⇨ 控制面板沒有正確安裝。
  卸下控制面板，擦拭連接器（參閱第 43 頁），然後重新安裝。
- **“Reset P00”—“Reset P44”字樣在顯示屏上出現**。
  ⇨ 有障礙物妨礙控制面板活動。按復原設定鍵（參閱第 2 頁）。如果無效，檢查安裝（例：是否使用了超過規定長度的螺絲等）。

FM/AM 廣播

- **SSM 自動預設功能不發揮作用**。
  ⇨ 信號太弱。手動儲存電臺。
- **在收聽無線電時有靜電噪音**。
  ⇨ 天線連接不牢固。

光盤播放—CD/CD-R/CD-RW

- **聲音跳躍或播放突然停止**。
  ⇨ 光盤扭曲或光盤上的粘貼紙脫落。切勿播放此類光盤。
- **光盤無法播放**。
  ⇨ 光盤顛倒置入。
- **不能識別光盤（“No Disc”，“Loading Error”或“Eject Error”字樣閃爍）**。
  ⇨ CD 播放機可能有故障。同時按住 ⏻/I/ATT 鍵和⏏鍵長達兩秒鐘以上以顯示以下畫面。
  按 ▼ 鍵選擇“Emergency Eject?（緊急退出）”，然後按 OK 鍵。



- **在 CD-R/CD-RW 上不能跳播曲目**。
  ⇨ CD-R/CD-RW 未經過終結化。
- **光盤不能退出**。
  ⇨ 光盤被鎖住。爲光盤解鎖（參閱第 19 頁）。

光盤播放—MP3/WMA

- **光盤無法播放**。
  ⇨ MP3/WMA 曲目在其文件名稱中沒有增設碼—<mp3> 或<wma>。
  ⇨ MP3/WMA 曲目並非以 ISO 9660 第一層，ISO 9660 第二層， Romeo 或 Joliet 兼容制式灌錄。
- **產生噪音**。
  ⇨ 當前曲目不是 MP3/WMA 文件（即使含有增設碼—<mp3> 或<wma>)。

- **已播放時間不正確。**
  ⇨ 在播放過程中有時發生此種現象。原因出自曲目如何錄製在光盤上。
- **“Not Support”字樣出現，並且發生曲目跳播現象。**
  ⇨ 曲目編碼制式不正確。
  ⇨ 防拷貝 WMA 曲目不能播放。
- **“No Files”字樣出現片刻，然後光盤退出。**
  ⇨ 當前的 MP3/WMA 光盤裡不含任何 MP3/WMA 曲目。
- **“No Music”字樣出現。**
  ⇨ 文件夾裡不含任何 MP3/WMA 曲目。跳過文件夾。
  ⇨ 光盤上僅錄有<jcl>和 / 或<jca>文件。
- **不能正確顯示字符（例如歌曲輯名稱）。**
  ⇨ 本機僅能顯示有限的特殊字符（參閱第 47 頁的表格）。

聲音調整

- **CCC，BBE 和預設聲音模式（EQ）無法使用。**
  ⇨ 當“V.Cancel”被選作 DSP 模式時，無法進行這些聲音調整。

圖像

- **下載似乎沒有完成。**
  ⇨ 您在試圖下載一個含有過多幀的動畫，需要花很長的時間（參閱第 46 頁）。
- **動畫不動。**
  ⇨ 汽車內的溫度很低。等待直到操作溫度恢復。

偏好設定模式—PSM

- **您不能為“Picture”選擇圖像，為“Movie”選擇動畫。**
  ⇨ 只有將適當的文件下載到記憶體中之後，您才能選擇圖像。

CD 換碟器操作

- **“No Magazine”字樣閃爍。**
  ⇨ 碟片倉沒有置入 CD 換碟器內。
- **“No Disc”字樣閃爍。**
  ⇨ 碟片倉內沒有光盤或光盤顛倒置入。
- **“Reset 01”—“Reset 07”字樣閃爍。**
  ⇨ CD 換碟器的內置微機出現故障。按 CD 換碟器上的復原設定鍵。
- **“Reset 08”字樣閃爍。**
  ⇨ 本機與 CD 換碟器之間的線路沒有正確連接。正確連接本機與 CD 換碟器，並按 CD 換碟器上的復原設定鍵。

規格

音頻放大器部份

最大輸出功率：
- 前聲道： 每聲道 50 W
- 後聲道： 每聲道 50 W

連續輸出功率（RMS）：
- 前聲道： 每聲道 19 W，在 40 Hz 至 20 000 Hz 時驅動於 4 Ω，總諧波失眞不超過 0.8%。
- 後聲道： 每聲道19 W，在 40 Hz 至 20 000 Hz 時驅動於 4 Ω，總諧波失眞不超過 0.8%。

負載阻抗： 4 Ω（4 Ω 至 8 Ω 容限）

均衡器控制範圍：
- 頻率： 60 Hz，150 Hz，400 Hz，1 kHz，2.4 kHz，6 kHz，12 kHz
- 等級： ±10 dB

頻率響應：40 Hz 至 20 000 Hz

信噪比：70 dB

線路輸入水平 / 阻抗：
- LINE IN： 1.5 V/20 kΩ 負載

線路輸出水平 / 阻抗：
- LINE OUT：5.0 V/20 kΩ 負載（滿刻度）

輸出阻抗：1 kΩ

其它端子：
- SUBWOOFER OUT（超重低音輸出）
- 換碟器控制

調諧器部份

頻率范圍：
- FM： 87.5 MHz 至 108.0 MHz
- AM： 531 kHz 至 1 602 kHz

[FM 調諧器]

可用靈敏度：11.3 dBf（1.0 μV/75 Ω）

50 dB 靜噪靈敏度：16.3 dBf （1.8 μV/75 Ω）

交流聲道選擇性（400 kHz）：65 dB

頻率響應：40 Hz 至 15 000 Hz

立體聲分隔頻率：35 dB

接收比：1.5 dB

[AM 調諧器]

靈敏度：20 μV

選擇性：65 dB

CD 播放機部份

類型：微型光盤播放機

信號檢測系統： 無接合光學拾波（半導體鐳射）

聲道數： 2 聲道（立體聲）

頻率響應： 5 Hz 至 20 000 Hz

動態範圍： 98 dB

信噪比： 102 dB

抖晃率： 小到不可測量

MP3（MPEG Audio Layer 3）
- 最大位率：320 Kbps

WMA（Windows Media® Audio）
- 最大位率：192 Kbps

一般資訊

電源要求：
- 操作電壓：直流 14.4 V（11 V 至 16 V 容限）

接地系統：負極接地

允許操作溫度：0°C 至 +40°C

體積（寬x高x深）：
- 安裝尺寸：182 mm × 52 mm × 157 mm
- 面板尺寸：188 mm × 58 mm × 13 mm

重量：1.7 kg（不包括附件）

設計和規格若有變化恕不另行通知。

• Microsoft 和 Windows Media 是Microsoft Corporation（微軟公司）在美國和 / 或其他國家的注冊商標或商標。

關於曲目誤播：

當汽車行駛在崎嶇顛簸的路上時可能發生曲目誤播。這雖然不會損傷主機和光盤，但可能會引起您的不快。
建議您在崎嶇顛簸的路上行駛時最好停止播放光盤。

操作時遇到麻煩了?

請復原設定本機。

參閱如何復原設定本機之頁碼。

ขอขอบคุณที่ท่านเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ของ JVC กรุณาอ่านคำแนะนำทั้งหมดโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
เพื่อให้เข้าใจชัดเจน และเพื่อให้ท่านได้รับประสิทธิภาพสูงสุดในการทำงานของผลิตภัณฑ์

ข้อมูลที่ควรทราบเกี่ยวกับเครื่องระบบเลเซอร์

1. ผลิตภัณฑ์เครื่องระบบเลเซอร์ ชั้น 1
2. **ข้อควรระวัง:** ห้ามเปิดฝาเครื่องด้านบน ภายในเครื่องส่วนนี้ ไม่มีส่วนประกอบใดๆ ที่จำเป็นต้องเปิด เพื่อตรวจเช็คหรือซ่อม ควรให้ช่างผู้เชี่ยวชาญ เป็นผู้รับผิดชอบในการซ่อมเครื่อง
3. **ข้อควรระวัง:** หากเปิดเครื่อง หรือเมื่อตัวล็อคเครื่องเสียหรือชำรุด ท่านอาจสัมผัสเข้ากับแสงเลเซอร์ ที่มองเห็นและไม่เห็นด้วยตาเปล่า ควรหลีกเลี่ยงมิให้สัมผัสโดยตรง กับแสงเลเซอร์
4. การทำฉลากขึ้นมาใหม่: ฉลากระบุข้อควรระวัง วางไว้ด้านนอกของตัวเครื่อง

CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)	**ADVARSEL :** Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling. (d)	**VARNING :** Synlig och osynlig laserstrålning när den öppnas och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)	**VARO :** Avattaessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)

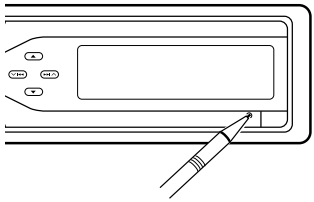
ไทย

คำเตือน:

ถ้าต้องใช้เครื่องขณะขับรถ
ขอให้แน่ใจว่าดูทางรอบคอบดีแล้ว มิเช่นนั้นอาจเกิดอุบัติเหตุขึ้นได้

วิธีการตั้งเครื่องใหม่

กดปุ่มตั้งเครื่องใหม่ บนแผงควบคุมการทำงาน
โดยใช้ปลายปากกาลูกลื่น หรือของที่คล้ายกัน ด้วยวิธีนี้
เครื่องก็จะตั้งระบบไมโครคอมพิวเตอร์ ที่อยู่ในเครื่องใหม่



ค่าที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า เช่นการตั้งสถานีหรือการปรับแต่งเสียงก็จะถูกลบออกไปด้วย

ข้อควรระวัง:

- อย่าใช้แผ่นซีดีขนาด 8 ซม. (หรือซีดีซิงเกิ้ล) กับผลิตภัณฑ์นี้ (เพราะเครื่องไม่สามารถดีดแผ่นซีดีขนาดดังกล่าวออกมาจากช่องใส่ได้)
- อย่าใช้แผ่นซีดีที่รูปร่างไม่ได้มาตรฐาน เช่นแผ่นซีดีรูปหัวใจหรือดอกไม้ มิฉะนั้นเครื่องอาจชำรุดได้
- อย่าให้แผ่นซีดีโดนแสงอาทิตย์โดยตรงหรือความร้อนทุกชนิด ไม่ควรวางแผ่นซีดีไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิและความชื้นสูง และไม่ควรทิ้งแผ่นซีดีไว้ในรถ

ข้อควรสังเกตุ:

จอแสดงผลในเครื่องนี้ผลิตขึ้นให้มีความละเอียดสูง แต่อาจมีจุดที่ใช้งานไม่ได้บ้าง
ซึ่งเป็นเรื่องที่ไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ และไม่มีผลต่อการทำงาน

สารบัญ

วิธีการตั้งเครื่องใหม่ 2
ข้อควรทราบ! (วิธีอ่านคู่มือฉบับนี้) 4

คุณสมบัติหลัก 4

การจัดเตรียม
(รีโมทคอนโทรล—RM-RK300) 5

ตำแหน่งของปุ่มต่างๆ 6

การใช้งานเบื้องต้น 8
การยกเลิกการแสดงตัวอย่าง 9
การตั้งเวลา 10

การใช้งานวิทยุ 11
การฟังวิทยุ 11
การบันทึกสถานีลงในหน่วยความจำ 13
การรับคลื่นสถานีที่ตั้งไว้ล่วงหน้า 14
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผล 14

กการใช้งานแผ่นดิสก์เบื้องต้น 15

การใช้งานแผ่นดิสก์ขั้นสูง 17
การค้นหาโฟลเดอร์/เพลง 17
การเลือกโหมดการเล่น—MODE 18
การป้องกันไม่ให้เครื่องดันแผ่นดิสก์ออกมา 19
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผล 19

การปรับแต่งเสียง—ใช้ประจำทุกวัน 20
เลือกโหมด DSP—DSP 20
การปรับเสียงธรรมชาติ 22
เลือกโหมดเสียงปัจจุบัน—EQ 23
การจัดเก็บโหมดเสียงของคุณเอง 23

การปรับแต่งเสียง—ตั้งค่าตามความต้องการ 24
การตั้งเมนูเลือกเสียงเบื้องต้น—SEL 24

หน้าจอกราฟฟิก 26
ขั้นตอนพื้นฐาน 26
การดาวน์โหลดไฟล์สำหรับ 27
การลบไฟล์ 28
การลบไฟล์ทั้งหมด 30
เปิดใช้ไฟล์ที่ดาวน์โหลดมา 30

การเปลี่ยนค่าทั่วไป—PSM 31
ขั้นตอนพื้นฐาน 31

ฟังก์ชันหลักอื่นๆ 35
การกำหนดชื่อให้ซอร์ส 35
การเปลี่ยนมุมของแผงควบคุม 36
การถอดแผงควบคุม 36

การใช้งานซีดีเชนเจอร์เบื้องต้น 37

การใช้งานซีดีเชนเจอร์ขั้นสูง 39
การหาแผ่นดิสก์ 39
การค้นหาโฟลเดอร์/เพลง 39
การเลือกโหมดการเล่น—MODE 40
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผล 41

การใช้งานอุปกรณ์ภายนอก 42
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผล 42

การดูแลรักษา 43

ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวเครื่อง 44

ข้อมูลเพิ่มเติม 47

การแก้ปัญหาเบื้องต้น 48

ข้อมูลจำเพาะ 50

ไทย

เพื่อความปลอดภัย....

- ไม่ควรเพิ่มระดับเสียงดังเกินไป เพราะจะทำให้ไม่ได้ยินเสียงจาก ภายนอก ซึ่งอาจเกิดอันตรายขณะขับรถได้
- ควรหยุดรถก่อนการใช้งานที่ยุ่งยากซับซ้อน

อุณหภูมิภายในรถ....

หากจอดรถทิ้งไว้ในที่ที่มีอากาศร้อนหรือหนาวเป็นเวลานาน ควรรอจนกว่าอุณหภูมิภายในรถกลับสู่ระดับปกติก่อนเริ่มใช้งานเครื่อง

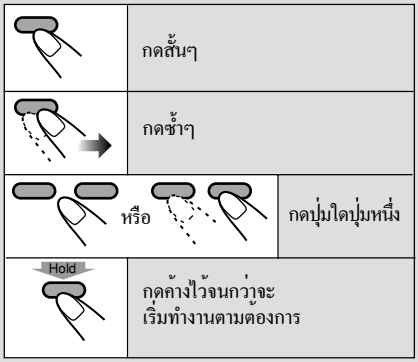
ข้อควรทราบ!

วิธีอ่านคู่มือฉบับนี้:

เพื่อให้คำอธิบายง่ายต่อการเข้าใจ เราจึงใช้วิธีต่อไปนี้:

- **ข้อแนะนำและหมายเหตุต่างๆ จะอธิบายไว้ช่วงหลังของเล่มในบท "ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวเครื่อง" (โปรดดูหน้า 44)**
  โดยไม่มีในบทที่อธิบายการใช้งาน
  หากต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชั่นต่างๆ ให้ดูที่บทนั้นๆ ก็จะพบคำตอบ

- การอธิบายวิธีใช้งานปุ่มต่างๆ บนเครื่อง จะแสดงพร้อมรูปดังนี้:



ไทย

คุณสมบัติหลัก

ระบบชดเชยการบีบอัด (Compression Compensative Converter—CCC)
CC Converter เป็นระบบที่ช่วยขจัดภาพสั่นไหวและการกระเพื่อม ช่วยลดความเพี้ยนในระบบดิจิตอล ด้วยการประมวลข้อมูลดิจิตอลของเพลง ในระบบ 24 บิต และเพิ่มความถี่ในการชักตัวอย่างเป็น 176.4 kHz (สำหรับคลื่นสัญญาณ fs 44.1 kHz) การประมวลผลเช่นนี้สามารถใช้ได้ทั้งกับเครื่องในระบบอนาลอก และดิจิตอล

โหมดประมวลผลสัญญาณดิจิตอล (Digital Signal Processor—DSP)
โหมด DSP ที่ตั้งไว้สามารถสร้างสนามคลื่นเสียงภายในห้องโดยสารของรถยนต์ให้ก้องกังวานยิ่งขึ้น ทำให้เกิดความรู้สึก "เสมือนจริง"

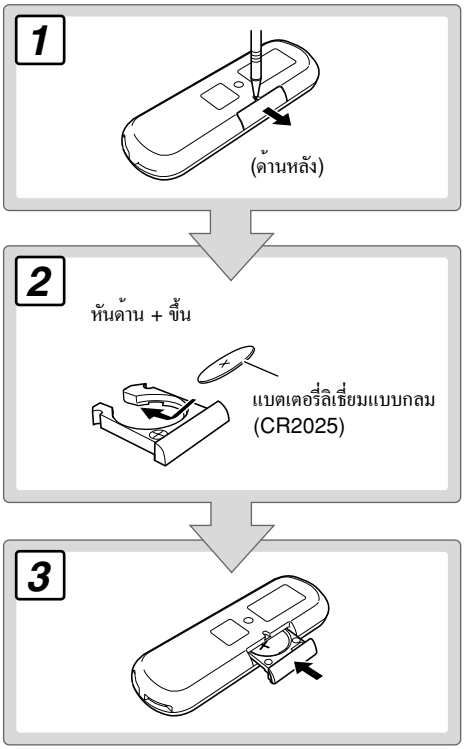
BBE Digital
BBE Digital* คือวิธีประมวลข้อมูลดิจิตอลแบบใหม่ เพื่อให้เสียงต้นฉบับที่ทำการบันทึก กระจายเสียง และอื่นๆ แบบสด มีความใสและชัดเจนยิ่งขึ้น
BBE Digital เป็นระบบที่ช่วยปรับแต่งความสัมพันธ์ในการเปลี่ยนเฟสคลื่นสัญญาณระดับสูง กลาง และต่ำ เพื่อให้คลื่นเสียงต่างระดับ มาถึงหูของผู้ฟังในเวลาที่เหมาะสม

จอภาพสี
จอสี (256 × 64 พิกเซล) ที่ติดตั้งบนตัวเครื่องมีความละเอียด 256 สี

Image Converter Color
Image Converter Color ใน CD-ROM ที่ให้มาพร้อมเครื่องช่วยให้คุณสร้างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวได้ด้วยตนเอง และนำออกแสดงบนจอภาพสีได้

*** ผลิตภายใต้ใบอนุญาตจาก BBE Sound, Inc. ได้รับอนุญาตจาก BBE Sound, Inc. ตามใบอนุญาต USP4638258, 5510752 และ 5736897 BBE และสัญลักษณ์ของ BBE เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ BBE Sound, Inc.**

การจัดเตรียม (รีโมทคอนโทรล—RM-RK300)



ข้อควรระวัง:

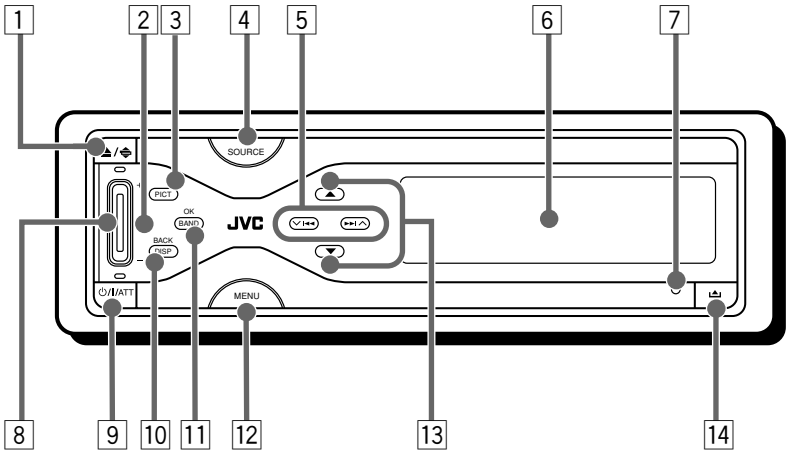
อย่าวางตัวรับสัญญาณระยะไกลของเครื่องไว้ในที่
(อย่างแผงหน้าปัดรถยนต์)
ซึ่งโดนแสงแดดโดยตรงเป็นเวลานาน
มิเช่นนั้นอาจเสียหายได้

คำเตือนเรื่องแบตเตอรี่:

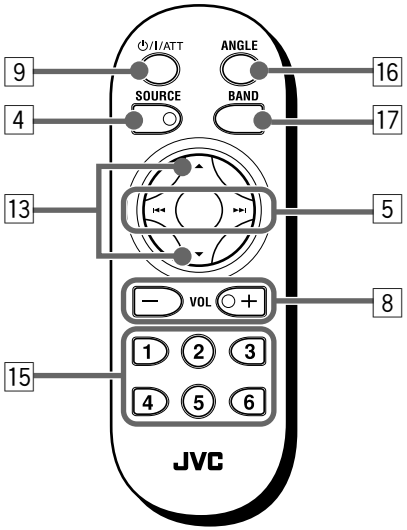
- ควรเก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่ที่เด็กเอื้อมไม่ถึง
  หากเด็กกลืนแบตเตอรี่เข้าไปโดยบังเอิญ
  ให้รีบนำเด็กส่งแพทย์ทันที
- ไม่ควรชาร์จ ตัด ถอดชิ้นส่วน หรือเอาไฟลนแบตเตอรี่
  หรือโยนแบตเตอรี่เข้ากองไฟ การกระ
  ทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อน แตกระเบิด
  หรือเกิดเพลิงไหม้ขึ้นได้
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ไว้กับวัสดุที่ทำจากโลหะ การกระ
  ทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อน แตกระเบิด
  หรือเกิดเพลิงไหม้ขึ้นได้
- เมื่อต้องการทิ้งหรือเก็บแบตเตอรี่
  ให้ใช้เทปหรือฉนวนห่อหุ้มแบตเตอรี่เสียก่อน มิฉะนั้น
  นอาจทำให้แบตเตอรี่ร้อน แตกระเบิด
  หรือเกิดเพลิงไหม้ขึ้นได้
- ไม่ควรใช้คีมหรือวัสดุใดๆ ที่มีลักษณะคล้ายกัน เจาะ
  สวนใดสวนหนึ่งของแบตเตอรี่ การกระ
  ทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อน แตกระเบิด
  หรือเกิดเพลิงไหม้ขึ้นได้

ตำแหน่งของปุ่มต่างๆ

แผงควบคุมการทำงาน



รีโมทคอนโทรล



1 **ปุ่ม ▲ (ดีด) /⬍ (มุม)**
- เปิด/ปิดแผงควบคุมการทำงาน (และดีดแผ่นดิสก์ออกถ้ามีเมื่อเปิด)
- ปรับมุมของแผงควบคุมหากกดค้างไว้

2 **เซ็นเซอร์รับ รีโมท**

อย่าให้ตัวรับสัญญาณระยะไกลของเครื่องโดนแสงจ้า (แสงแดดโดยตรงหรือแสงไฟ)

3 **ปุ่ม PICT**

ใช้เพื่อดาวน์โหลด/ลบภาพเคลื่อนไหว และภาพนิ่ง สำหรับแสดงภาพกราฟิก

4 **ปุ่ม SOURCE**

เลือกซอร์ส

5 **ปุ่ม ⏮/⏭ (∨/∧)**
- ค้นหาสถานี (ค้นหาอัตโนมัติ) หากกดปุ่มนี้ หรือข้ามคลื่นสถานีไปหากกดค้างไว้ (ค้นหาด้วยตนเอง)
- เปลี่ยนเพลงบนแผ่นดิสก์
- เฉพาะบนแผงควบคุม: ขณะใช้เมนู จะทำหน้าที่เลือกรายการ/ค่าบนเมนู

6 **หน้าต่างจอสี**

7 **ปุ่มตั้งเครื่องใหม่**

ตั้งระบบไมโครคอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งอยู่ในตัวเครื่อง

8 **ปุ่มปรับความดัง (VOL) +/–**

ปรับระดับความดัง

9 **ปุ่ม ⏻/I/ATT (สแตนด์บาย/เปิด/ปรับความเข้มจาง)**

เปิดและปิดเครื่อง และยังใช้ปรับความเข้มจางของเสียงอีกด้วย

10 **ปุ่ม DISP (BACK)**
- เปลี่ยนข้อมูลบนจอแสดงผล
- ขณะใช้เมนู จะทำหน้าที่เป็นปุ่ม BACK (ย้อนกลับไปยังขั้นตอนก่อนหน้า)

11 **ปุ่ม BAND (OK)**
- เลือกคลื่น FM/AM (FM1, FM2, FM3, และ AM)
- ขณะใช้เมนู จะทำหน้าที่เป็นปุ่ม OK (ยืนยันการเลือก)

12 **ปุ่ม MENU**

แสดงเมนูหลัก (หรือลบ)

13 **ปุ่ม ▲/▼**
- เปลี่ยนสถานีที่ตั้งไว้ล่วงหน้า
- เปลี่ยนโฟลเดอร์บนแผ่นดิสก์ MP3/WMA
- เฉพาะบนแผงควบคุม: ขณะใช้เมนู จะทำหน้าที่เลือกรายการ/ค่าบนเมนู

14 **ปุ่ม ⏏ (ปลอดแผงควบคุมการทำงาน)**

ปลอดแผงควบคุมการทำงานออก

15 **ปุ่มหมายเลข**
- เลือกสถานีที่ตั้งไว้ล่วงหน้าหากกดปุ่ม หรือบันทึกสถานีหากกดค้างไว้
- เลือกเพลงขณะเล่นแผ่น CD
- เลือกโฟลเดอร์ขณะเล่นแผ่นดิสก์ MP3/WMA
- เลือกแผ่นดิสก์ขณะใช้ซีดีเชนเจอร์

16 **ปุ่ม ANGLE**

ปรับมุมของแผงควบคุมการทำงาน

17 **ปุ่ม BAND**

เลือกคลื่น FM/AM (FM1, FM2, FM3, และ AM)

การใช้งานเบื้องต้น

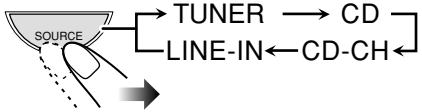
1 เปิดเครื่อง



หน้าจอแสดงการทำงานสำหรับ
บซอร์สสุดท้ายที่เลือกจะถูกเรียกกลับมา

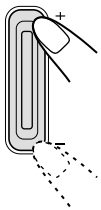


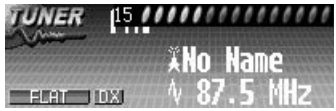
2 เลือกซอร์ส



- **CD:** ถ้าไม่มีแผ่นดิสก์อยู่ในช่อง คุณจะเลือกเล่นซีดีไม่ได้
- **CD-CH:** หากไม่ได้ต่อกับเครื่องเล่นซีดี คุณจะเลือก CD-CH (เครื่องเล่นซีดี) ไม่ได้
- **LINE-IN:** เลือกอุปกรณ์ภายนอก (ดูหน้า 42)

3 ปรับความดัง





4 เลือกโหมด DSP และ โหมดเสียงตามต้องการ

• ดูรายละเอียดในหน้า 20 ถึง 25

การลดความดังของเสียงในทันที (ATT):



การปรับความดังของเสียงกลับคืนสู่ระดับเดิมให้กดซ้ำอีกครั้ง

วิธีปิดเครื่อง:



ข้อควรระวังเรื่องการตั้งความดังของเสียง:

แผ่นดิสก์มีเสียงดังน้อยเมื่อเทียบกับซอร์สอื่นๆ ตัวอย่างเช่น หากปรับระดับความดังสำหรับวิทยุ ลำโพงอาจเสียหายได้จากระดับเสียงที่เพิ่มขึ้นฉับพลัน ดังนั้นจึงควรลดความดังลงก่อนเล่นแผ่นดิสก์ แล้วค่อยปรับตามต้องการขณะเล่น

ไทย

มีข้อมูลใดบ้างแสดงบนหน้าจอ

ปกติข้อมูลต่อไปนี้จะแสดงบนหน้าจอสำหรับทุกซอร์ส

- หากคุณกด DISP บนแผงควบคุม หน้าจอจะแสดงข้อมูลหรือจอภาพที่แตกต่างออกไป (รายละเอียดเรื่องนี้จะอธิบายแยกทีละซอร์สภายหลัง)



ไทย

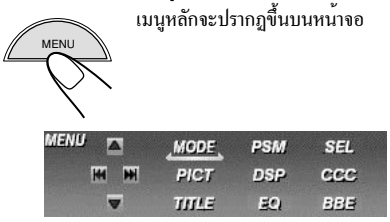
การยกเลิกการแสดงตัวอย่าง

เมื่อออกจากโรงงาน จะมีการตั้งค่าใช้งานการแสดงตัวอย่างไว้ และจะเริ่มเองโดยอัตโนมัติ หากไม่มีการใช้งานใดๆ เป็นเวลา 20 วินาที

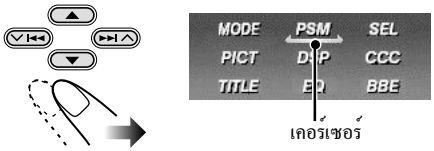
ในการยกเลิกการแสดงตัวอย่าง ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนดานล่างนี้:

1 ขณะเล่นซอร์สใดๆ...

เมนูหลักจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปยัง “PSM” บนเมนูหลักเคอร์เซอร์



3 เข้าสู่เมนู PSM



- หากข้อความ “Demo/Link” ไม่ปรากฏขึ้น ให้กด ▲/▼ ซ้ำๆ จนกว่าข้อความดังกล่าวจะปรากฏขึ้น

4 เลือก “Off”



เพื่อออกจากการทำงานบนเมนู ให้กดปุ่ม MENU ซ้ำอีกครั้ง

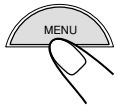
การเปิดใช้งานการแสดงตัวอย่าง ให้ทำตามขั้นตอนเดิมซ้ำอีกครั้ง และเลือกอย่างอื่นแทน “Off” ในขั้นตอนที่ *4*

- ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากเรื่อง “การแสดงตัวอย่างบนหน้าจอ —Demo/Link” ในหน้า 32

การตั้งเวลา

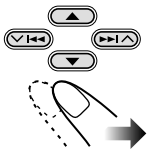
คุณยังสามารถตั้งระบบนาฬิกาเป็นแบบ 24 ชั่วโมง หรือ 12 ชั่วโมงได้

1 ขณะเล่นซอร์สใดๆ...



เมนูหลักปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปยัง “PSM” บนเมนูหลัก





เคอร์เซอร์

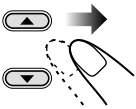
3 เข้าสู่เมนู PSM





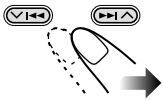
รายการที่เลือกไว้ครั้งสุดท้ายจะปรากฏขึ้น (แถบสว่าง) พร้อมค่าที่กำลังตั้ง

4 เลือก “Clock Hr”

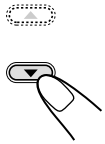




5 ปรับชั่วโมง

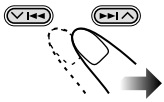


6 เลือก “Clock Min”

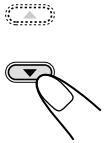




7 ปรับนาที

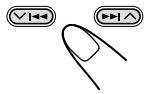


8 เลือก “24H/12H”





9 เลือก “24Hours” หรือ “12Hours”

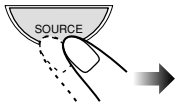


เพื่อออกจากการทำงานบนเมนู ให้กดปุ่ม MENU ซ้ำอีกครั้ง

การใช้งานวิทยุ

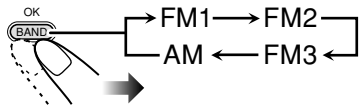
การฟังวิทยุ

1 เลือกวิทยุ



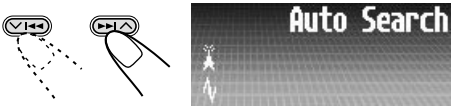


2 เลือกคลื่นสัญญาณ (FM/AM)



เครื่องนี้มีคลื่นสัญญาณ FM คลื่น (FM1, FM2, FM3) คุณสามารถใช้คลื่นใดคลื่นหนึ่งเพื่อฟังการกระจายเสียงผ่านคลื่น FM ได้

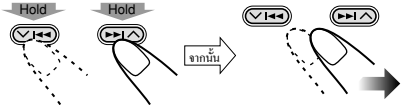
3 เริ่มค้นหาสถานี



เริ่มต้น “Auto Search (ค้นหาอัตโนมัติ)”
เมื่อรับสถานีใดได้ เครื่องจะหยุดค้นหา

เพื่อหยุดการค้นหา ให้กดปุ่มเดิม

วิธีหาคลื่นสถานีด้วยตนเอง
ตามขั้นตอนที่ ***3*** ข้างต้น...



เปิดใช้งาน “Manual Search (ค้นหาด้วยตนเอง)”

เลือกคลื่นสถานีวิทยุ

ไทย

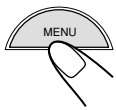
มีข้อมูลใดบ้างแสดงบนหน้าจอ
ข้อมูลต่อไปนี้จะแสดงบนหน้าจอสำหรับการทำงานของวิทยุ
• หากคุณกด DISP บนแผงควบคุม หน้าจอจะแสดงข้อมูลหรือจอภาพที่แตกต่างออกไป (ดูหน้า 14)



* *ดูวิธีกำหนดชื่อให้สถานีที่หน้า 35*

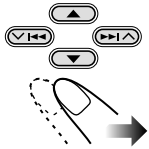
เมื่อรับสัญญาณคลื่น FM สเตอริโอได้ยาก:

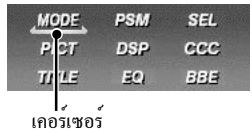
1 ขณะฟังคลื่น FM...



เมนูหลักจะปรากฏบนหน้าจอ

2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปยัง “MODE” บนเมนูหลัก





เคอร์เซอร์

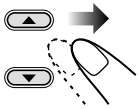
3 เข้าสู่เมนู FM MODE

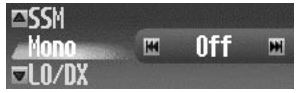




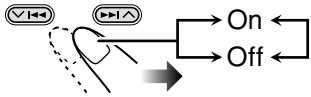
รายการที่เลือกไว้ครั้งสุดท้ายจะปรากฏขึ้น (แถบสว่าง) พร้อมค่าที่กำลังตั้ง

4 เลือก “Mono”





5 เลือก “On”



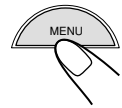
On:	ภาครับดีขึ้น แต่ไม่มีระบบสเตอริโอ
Off:	ปกติให้เลือกปิด

เพื่อออกจากการทำงานบนเมนู ให้กดปุ่ม MENU ซ้ำอีกครั้ง

การรับเฉพาะสถานี FM ที่มีคลื่นสัญญาณแรง LO/DX (Local/Distance–extreme)

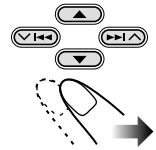
หากสัญญาณที่รับได้อ่อน คุณอาจได้ยินแต่เสียงรบกวน การตั้ง LO/DX เป็น “Local” จะทำให้เครื่องตรวจพบเฉพาะสถานีที่มีสัญญาณแรงมากพอเท่านั้น ขณะค้นหาสถานี FM

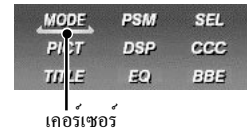
1 ขณะฟังคลื่น FM...



เมนูหลักจะปรากฏบนหน้าจอ

2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปยัง “MODE” บนเมนูหลัก





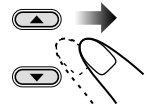
เคอร์เซอร์

3 เข้าสู่เมนู FM MODE



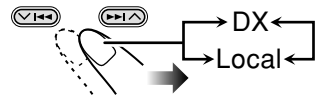


4 เลือก “LO/DX”





5 เลือก “Local”



DX:	รับสถานีทั้งหมดที่สามารถรับสัญญาณได้ • สัญญาณ DX จะติดบนหน้าจอ
Local:	รับเฉพาะสถานีที่มีสัญญาณแรงมากพอเท่านั้น • สัญญาณ LO จะติดบนหน้าจอ

เพื่อออกจากการทำงานบนเมนู ให้กดปุ่ม MENU ซ้ำอีกครั้ง

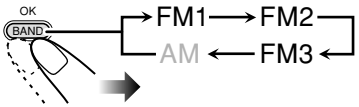
การบันทึกสถานีลงในหน่วยความจำ

คุณสามารถตั้งสถานีไว้ล่วงหน้าได้ 6 สถานีในแต่ละคลื่นสัญญาณ

การตั้งสถานีวิทยุ FM ล่วงหน้าอัตโนมัติ—SSM (หน่วยความจำจัดเก็บสถานีตามละดับกำลังส่ง)

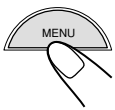
• ใช้ได้เฉพาะคลื่นสัญญาณ FM เท่านั้น

1 เลือกคลื่น FM (FM1 – FM3) ที่ต้องการเพื่อบันทึกสถานีวิทยุ FM

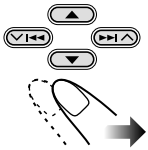


2 ขณะรับสถานีวิทยุ FM...

เมนูหลักจะปรากฏบนหน้าจอ



3 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปยัง “MODE” บนเมนูหลัก





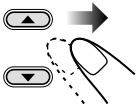
เคอร์เซอร์

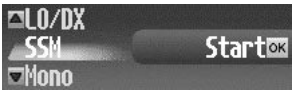
4 เข้าสู่เมนู FM MODE





5 เลือก “SSM”





6 เปิด SSM

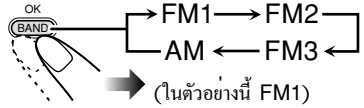


เครื่องจะค้นหาสถานีวิทยุ FM ในท้องถิ่นที่มีคลื่นแรงสุดได้ และบันทึกลงหน่วยความจำในคลื่นสัญญาณ FM ที่เลือกโดยอัตโนมัติ

การตั้งสถานีล่วงหน้าด้วยตนเอง

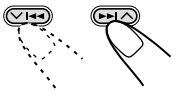
ตัวอย่าง: ตัวอย่าง การบันทึกสถานีวิทยุ FM 92.5 MHz ที่เลข 3 ของคลื่นสัญญาณ FM1

1



(ในตัวอย่างนี้ FM1)

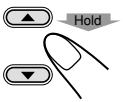
2 รับคลื่นวิทยุ





(ในตัวอย่างนี้ 92.5 MHz)

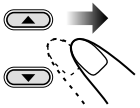
3 แสดงรายชื่อสถานีที่ตั้งไว้ในคลื่นที่เลือก





• คลื่นสัญญาณหรือชื่อที่กำหนด (ดูหน้า 35) ของสถานีที่ตั้งไว้จะปรากฏขึ้นในรายชื่อ

4 เลือกหมายเลขที่ตั้งไว้





(เลือก “3” ในตัวอย่างนี้)

• หากคลื่นปัจจุบันเป็นคลื่น FM คุณสามารถเลื่อนไปยังคลื่น FM อื่นๆ ได้โดยการกดปุ่ม |◄◄/►►| (∨/∧)

5 การบันทึกคลื่นสถานีที่เลือกในขั้นตอนที่ *2*

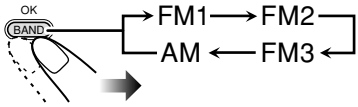




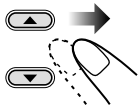
ไทย

การรับคลื่นสถานีที่ตั้งไว้ล่วงหน้า

1



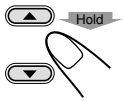
2 เลือกหมายเลขที่ตั้ งไว้ล่วงหน้า (1 – 6)



ไทย

การเลือกคลื่นสถานีที่ตั้งไว้ล่วงหน้าโดยใช้รายชื่อสถานี

1 ขณะฟังคลื่นสถานี...

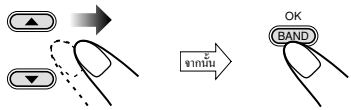




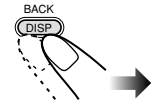
- คลื่นสัญญาณหรือชื่อที่กำหนด (ดูหน้า 35) ของสถานีที่ตั้งไว้จะปรากฏขึ้นในรายชื่อ

2 เลือกหมายเลขที่ตั้งไว้ล่วงหน้า

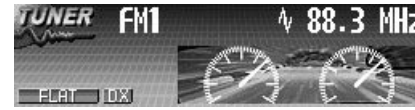
- หากคลื่นปัจจุบันเป็นคลื่น FM คุณสามารถเลื่อนไปยังคลื่น FM อื่นๆ ได้โดยการกดปุ่ม I◄◄/►►I (∨/∧)



การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผล



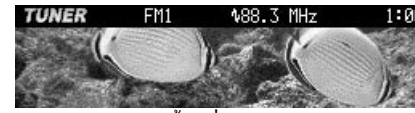




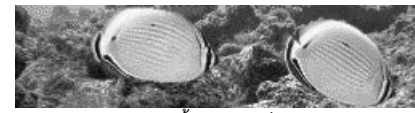
หน้าจอแสดงผล (ดูหน้า 33)



ตัวเลขแสดงเวลามีขนาดใหญ่ขึ้น



หน้าจอกึ่งกราฟิก*



หน้าจอกราฟิก*
(หน้าจอกราฟิกจะเปลี่ยนเป็นหน้าจอกึ่งกราฟิกชั่วครู่ ขณะใช้เครื่อง)

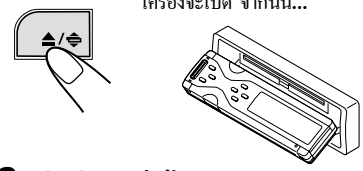
กลับสู่รูปแบบจอแสดงผลเริ่มต้น

*คุณสามารถใช้ไฟล์ที่แก้ไขแล้วเป็นหน้าจอกราฟิกได้ (ดูหน้า 26 ถึง 30)

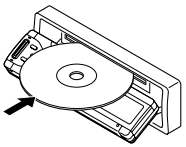
การใช้งานแผ่นดิสก์เบื้องต้น

1 เปิดแผงควบคุม

เครื่องจะเปิด จากนั้น...



2 ใส่แผ่นดิสก์เข้าไป



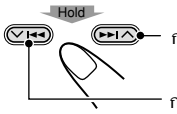
เครื่องจะดึงแผ่นเข้าไป พร้อมกับปิดแผงควบคุมการทำงานกลับเข้าที่เดิม (ดูหน้า 36) และเครื่องจะเริ่มเล่นโดยอัตโนมัติ

การหยุดเล่นและนำแผ่นดิสก์ออก:

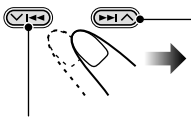


หากต้องการให้แผงควบคุมการทำงานกลับสู่สถานะเดิม ให้กดปุ่มนี้ซ้ำอีกครั้ง

การกรอเดินหน้าหรือถอยหลังเพลง:



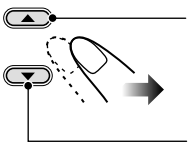
ไปยังเพลงถัดไปหรือเพลงก่อนหน้า:



ไปยังจุดเริ่มต้นของเพลงปัจจุบัน จากนั้นจึงไปยังเพลงก่อนหน้า

การไปยังโฟลเดอร์ถัดไปหรือโฟลเดอร์ที่ผ่านมา:

สำหรับแผ่น MP3/WMA เท่านั้น:



- สำหรับการกำหนดค่าให้แผ่น MP3/WMA ขอให้ดูรายละเอียดในเรื่อง “เกี่ยวกับแผ่น MP3 และ WMA” ในหน้า 16

มีข้อมูลใดบ้างแสดงบนหน้าจอ

ข้อมูลต่อไปนี้จะแสดงบนหน้าจอสำหรับการทำงานของแผ่นดิสก์

- หากคุณกด DISP บนแผงควบคุม หน้าจอจะแสดงข้อมูลหรือจอภาพที่แตกต่างออกไป (ดูหน้า 19)

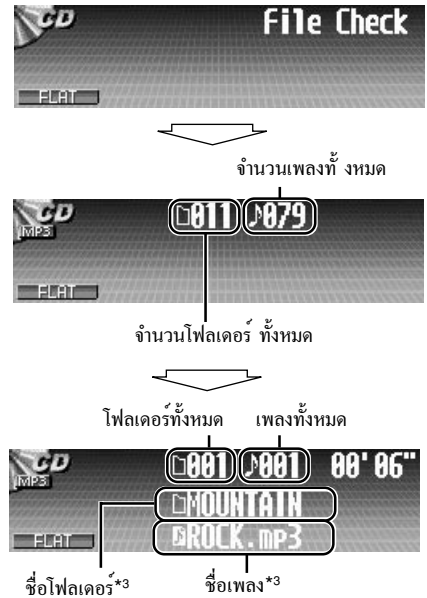


ไทย

- **ผลที่แสดงบนหน้าจอเมื่อใส่แผ่น CD เพลงหรือ CD Text:**



- **ผลที่แสดงบนหน้าจอเมื่อใส่แผ่น MP3 หรือ WMA:**



*1 *ปรากฏเฉพาะ CD Texts เท่านั้น และแผ่นซีดีหากกำหนดชื่อไว้ (ข้อความ "No Name" ปรากฏขึ้น หากไม่มีการบันทึกชื่อไว้)*

*2 *ปรากฏเฉพาะ CD Texts เท่านั้น (ข้อความ "No Name" ปรากฏขึ้น หากไม่มีการบันทึกชื่อไว้)*

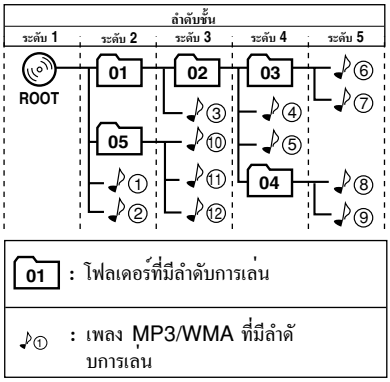
*3 *หากตั้ง "ID3 Tag" ไปที่ "On" (ดูหน้า 33) ข้อมูล ID3 จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ชื่ออัลบั้ม/ศิลปิน พร้อมสัญญาณระบุ (แผ่นดิสก์) ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ แทนชื่อโฟลเดอร์ ในขณะที่หัวเรื่องของเพลง พร้อมสัญญาณระบุ ♪ (เพลง) ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ แทนชื่อเพลง (ข้อความ "No Name" จะปรากฏขึ้นด้วย หากไม่มีการบันทึกข้อมูลแท็กไว้)*

เกี่ยวกับแผ่น MP3 และ WMA

"เพลง" ที่บันทึกเป็น MP3 และ WMA (Windows Media® Audio) (คำว่า "ไฟล" และ "เพลง" ใช้แทนกันได้) จะถูกบันทึกอยู่ใน **"โฟลเดอร"**

"ราก" มีความหมายเหมือกับรากต้นไม้ ทุกเพลงและทุกโฟลเดอร์สามารถลิงค์ และเข้าถึงได้จากราก

- เมื่อโฟลเดอร์ MP3 หรือ WMA มีไฟล์รูปภาพ <jcl> ที่แก้ไขด้วยโปรแกรม Image Converter Color ที่ให้มาพร้อมแผ่น CD-ROM คุณสามารถแสดงรูปภาพบนหน้าจอ ขณะเล่นเพลงที่อยู่ในโฟลเดอร์นั้นได้ (ดูรายละเอียดในหน้า 32 และ 46)



การใช้งานแผ่นดิสก์ขั้นสูง

การค้นหาโฟลเดอร์/เพลง

• ฟังก์ชันนี้ไม่ได้เป็นฟังก์ชันเฉพาะแผ่น MP3/WMA เท่านั้น

การค้นหาโฟลเดอร์ โดยแสดงรายชื่อโฟลเดอร์ในแผ่นปัจจุบัน

• ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้เมื่อใช้ปุ่มบนแผงควบคุมการทำงานเท่านั้น

1 ขณะเล่นแผ่นดิสก์...



โฟลเดอร์ปัจจุบันจะถูกเน้น

2 เลือกโฟลเดอร์ที่ต้องการ



• หากในแผ่นมีมากกว่า 6 โฟลเดอร์ คุณสามารถแสดงรายชื่อโฟลเดอร์อื่นๆได้ ด้วยการกดปุ่ม ⏮/⏭ (∨/∧)

3 เริ่มเล่นโฟลเดอร์จากเพลงแรก การคนหาเพลง



โดยแสดงรายชื่อเพลงในโฟลเดอร์ปัจจุบัน

• ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้เมื่อใช้ปุ่มบนแผงควบคุมการทำงานเท่านั้น

1 ขณะเล่นแผ่นดิสก์...



โฟลเดอร์ปัจจุบันจะถูกเน้น

2 แสดงรายชื่อเพลงในโฟลเดอร์ปัจจุบัน



เพลงปัจจุบันจะถูกเน้น

3 เลือกเพลงที่ต้องการ



• หากในแผ่นมีมากกว่า 6 โฟลเดอร์ คุณสามารถแสดงรายชื่อโฟลเดอร์อื่นๆได้ ด้วยการกดปุ่ม ⏮/⏭ (∨/∧)

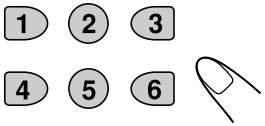
• หากกดปุ่ม BACK คุณสามารถกลับไปยังรายชื่อโฟลเดอร์ได้

4 เริ่มเล่นเพลง

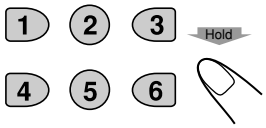


การหาเพลง (หรือโฟลเดอร์) โดยตรงดวยรีโมทคอนโทรล

• การเลือกหมายเลขเพลง (หรือโฟลเดอร์สำหรับแผ่น MP3 และ WMA) จาก 1 – 6:



• การเลือกหมายเลขเพลง (หรือโฟลเดอร์สำหรับแผ่น MP3 และ WMA) จาก 7 (1) – 12 (6):



การเลือกโฟลเดอร์โดยตรงให้ใช้ปุ่มหมายเลข ซึ่งจำเป็นต้องกำหนดเลขสองหลักที่ข่วงต้นของชื่อโฟลเดอร์ —01, 02, 03 และอื่นๆ

ไทย

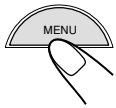
การเลือกโหมดการเล่น—MODE

คุณสามารถใช้โหมดการเล่นโหมดใดโหมดหนึ่งต่อไปนี้ได้ทีละครั้งเท่านั้น

- **Intro Scan:** คุณสามารถเล่นช่วง 15 วินาทีแรกของแต่ละเพลงเรียงตามลำดับได้
- **Repeat Play:** คุณสามารถเล่นเพลงซ้ำได้
- **Random Play:** คุณสามารถเล่นเพลงแบบสุ่มได้

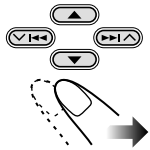
การใช้โหมดการเล่น

1 **ขณะเล่นแผ่นดิสก์...**



เมนูหลักจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

2 **เลื่อนเคอร์เซอร์ไปยัง “MODE” บนเมนูหลัก**





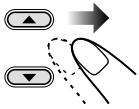
เคอร์เซอร์

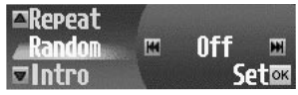
3 **เข้าสู่เมนู MODE ของแผ่นดิสก์**





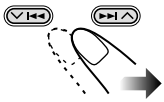
4 **เลือกโหมดการเล่นได้โหมดเดียว**





ตัวอย่าง: เมื่อเลือก “Random” (การเล่นแบบสุ่ม)

5 **เลือกค่าที่ต้องการ**



- ดูรายละเอียดในตารางด้านล่าง

6 **เสร็จสิ้นการตั้งค่า**



• *โหมดสแกนอินโทร*

โหมด	เล่นช่วงเริ่มต้นของ
Track :	ทุกเพลงในแผ่น • ขณะเล่น ไฟสัญญาณ INT จะสว่างขึ้น
Folder* :	เพลงแรกของทุกโฟลเดอร์ • ขณะเล่น ไฟสัญญาณ INT จะสว่างขึ้น
Off :	ยกเลิกการเล่นอินโทร

• *โหมดเล่นซ้ำ*

โหมด	เล่นซ้ำ
Track :	เพลงปัจจุบัน • ขณะเล่น ไฟสัญญาณ RPT จะสว่างขึ้น
Folder* :	ทุกเพลงของโฟลเดอร์ปัจจุบัน • ขณะเล่น ไฟสัญญาณ RPT จะสว่างขึ้น
Off :	ยกเลิกการเล่นซ้ำ

• *โหมดเล่นแบบสุ่ม*

โหมด	เล่นแบบสุ่ม
Folder* :	ทุกเพลงของโฟลเดอร์ปัจจุบัน จากนั้นจะเลื่อนไปยังโฟลเดอร์ถัดไปเรื่อยๆ • ขณะเล่น ไฟสัญญาณ RND จะสว่างขึ้น
Disc :	ทุกเพลงบนแผ่นดิสก์ • ขณะเล่น ไฟสัญญาณ RND จะสว่างขึ้น
Off :	ยกเลิกการเล่นแบบสุ่ม

* สามารถเลือก “Folder” ได้เฉพาะแผ่น MP3 และ WMA เท่านั้น

การป้องกันไม่ให้เครื่องดันแผ่นดิสก์ออกมา

คุณสามารถล็อกแผ่นดิสก์ไว้ในช่องบรรจุดิสก์ได้

• แผงควบคุมจะเปิด แต่เครื่องจะไม่ดีดแผ่นดิสก์ออกมา

1 **ขณะเล่นซอร์สใดๆ...**





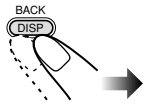
2 **หลังจากแน่ใจว่าเลือก "No Eject?" (ในแถบสว่าง)...**

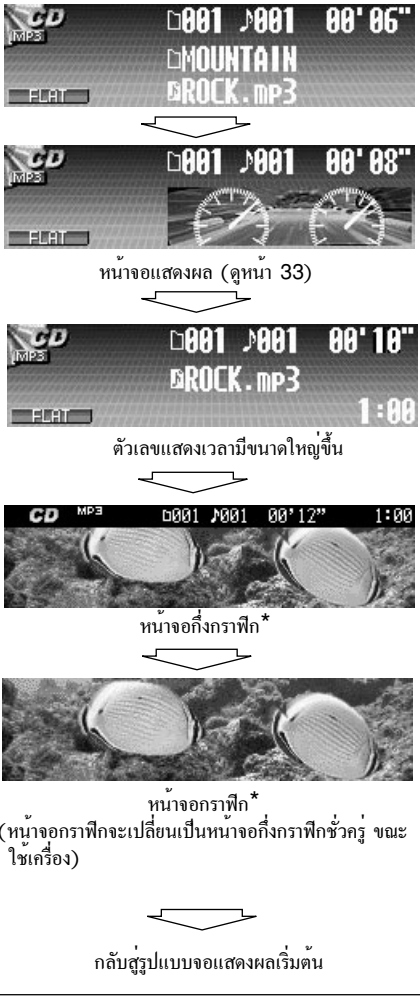


ข้อความ "No Eject" จะกระพริบ และแผ่นดิสก์จะไม่ถูกดันออกมา

ยกเลิกการล็อค ให้ทำตามขั้นตอนเดิมซ้ำอีกครั้งกด OK หลังจากเลือก "Eject OK?" (ในแถบสว่าง) ในขั้นตอนที่ ***2*** มีข้อความ "Eject OK" กระพริบบนหน้าจอ

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผล





*คุณสามารถใช้ไฟล์ที่แก้ไขแล้วเป็นหน้าจอกราฟิกได้ (ดูหน้า 26 ถึง 30)

ไทย

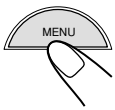
เลือกโหมด DSP—DSP

คุณสามารถปรับเพิ่มเสียงก้อง ให้เหมือนโรงภาพยนต์ ห้องโถง ฯลฯ ได้

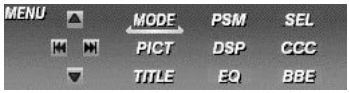
โหมด DSP ที่มี:

- **Theater / Hall / Club / Dome / Studio**
- **V.Cancel (ยกเลิกเสียง:** ลดเสียงร้องลง เหมาะสำหรับร้องเพลงโปรดของคุณคาราโอเกะ)
- **Defeat** (เพื่อยกเลิกโหมด DSP)

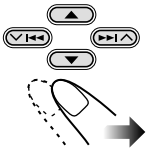
1 ขณะเล่นซอร์สใดๆ...

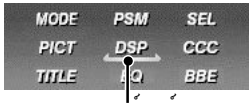


เมนูหลักจะปรากฏบนหน้าจอ



2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ “DSP”





เคอร์เซอร์

3 เข้าสู่เมนู DSP





โหมดที่กำลังเลือกปรากฏขึ้นบนหน้าจอ (ในแถบสว่าง)

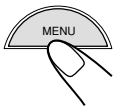
4 เลือกโหมด DSP โหมดใดโหมดหนึ่ง



ตัวอย่าง: เมื่อเลือก “Theater”

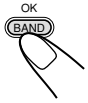
จากนั้น

เพื่อจบการทำงาน



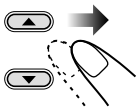
จากนั้น

เพื่อปรับแต่งระดับเทคนิคพิเศษ



➡ ไปยังขั้นตอนที่ *5*

5 ปรับแต่งระดับเทคนิคพิเศษ (1 - 3)



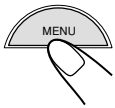


ระดับเทคนิคของ DSP ที่เลือก สามารถใช้กับโหมด DSP ได้ทั้งหมด ยกเว้น “V.Cancel”

- เมื่อตัวเลขเพิ่มขึ้น ระดับเทคนิคพิเศษก็เพิ่มตาม

จากนั้น

เพื่อจบการทำงาน



จากนั้น

เพื่อตั้งค่าเพิ่มเติม



➡ ดูหน้า 21

การยกเลิกโหมด DSP ให้เลือก “Defeat” ในขั้นตอนที่ ***3***

การตั้งค่าเพิ่มเติมสำหรับโหมด DSP

คุณสามารถตั้งค่าเพิ่มเติม เพื่อปรับแต่งเสียงให้เหมาะสมกับห้องโดยสารได้ ค่าที่ตั้งสามารถใช้กับโหมด DSP ได้ทั้งหมด ยกเว้น "V.Cancel"

รายการตั้งค่า:

จำนวนลำโพงที่ติดตั้ง:
เลือกจำนวนลำโพงที่ติดตั้งมาพร้อมรถยนต์—"2ch" หรือ "4ch"

- หากในรถติดตั้งลำโพง 4 ตัว (4ch) ให้เลือกขนาดของรถ (ดูขั้นตอนที่ ***4*** ด้านล่าง)

ตำแหน่งที่นั่งฟัง:
เลือกตำแหน่งในการนั่งฟัง ที่ต้องการค้นหาภาพเสียง

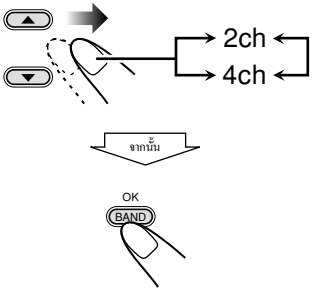
1 ทำตามขั้นตอนที่ 1 ถึง 4 ในหน้า 20 ซ้ำอีกครั้ง เพื่อเลือกโหมด DSP (ยกเว้น "V.Cancel")

- กด OK ในขั้นตอนที่ ***4***

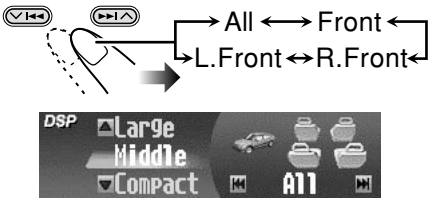


2 เลือกจำนวนลำโพงที่ติดตั้ง

- เลือก "4ch" สำหรับระบบลำโพง 4 ทิศทาง และ "2ch" สำหรับระบบลำโพง 2 ทิศทาง

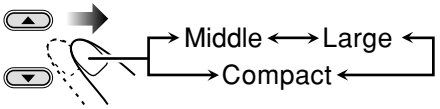


3 เลือกตำแหน่งที่นั่งฟัง



All :	สำหรับที่นั่งทั้งด้านหน้าและหลัง
Front :	สำหรับที่นั่งด้านหน้า
R. Front :	สำหรับที่นั่งด้านหน้าขวา
L. Front:	สำหรับที่นั่งด้านหน้าซ้าย

4 หากเลือก "4ch" ให้เลือกขนาดของรถยนต์ด้วย



Middle :	เลือกเมื่อระยะจากลำโพงหลังถึงตำแหน่งที่นั่งฟังใกล้เคียงกับระยะจากลำโพงหน้าถึงตำแหน่งที่นั่งฟัง
Large :	เลือกเมื่อระยะจากลำโพงหลังถึงตำแหน่งที่นั่งฟังยาวกว่าระยะจากลำโพงหน้าถึงตำแหน่งที่นั่งฟัง
Compact :	เลือกเมื่อระยะจากลำโพงหลังถึงตำแหน่งที่นั่งฟังสั้นกว่าระยะจากลำโพงหน้าถึงตำแหน่งที่นั่งฟัง

เพื่อออกจากการทำงานบนเมนู ให้กดปุ่ม MENU ซ้ำอีกครั้ง

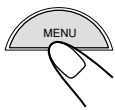
การปรับเสียงธรรมชาติ

เครื่องรุ่นนี้มีคุณสมบัติสองประการ ที่ช่วยปรับแต่งเสียงให้เป็นธรรมชาต—CC Converter และ BBE Digital

การเปิดใช้ระบบชดเชยการบีบอัด (Compression Compensative (CC) Converter)

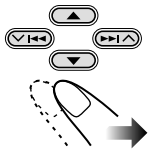
CC Converter เป็นระบบที่ช่วยขจัดการสั่นไหวและการกระเพื่อม ช่วยลดความเพี้ยนในระบบดิจิตอล การประมวลผลเช่นนี้สามารถใช้ได้ทั้งกับเครื่องในระบบอนาลอก และดิจิตอล จึงให้เสียงที่เป็นธรรมชาติ ไม่ว่าจะเล่นจากซอร์สใดก็ตาม

1 ขณะเล่นซอร์สใดๆ...



เมนูหลักปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

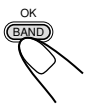
2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ “CCC” บนเมนูหลัก เคอร์เซอร์

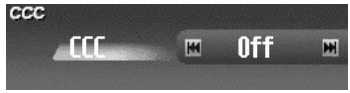




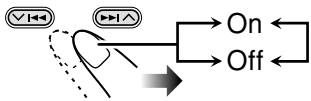
เคอร์เซอร์

3 เข้าสู่เมนู CCC





4 เลือก “On”



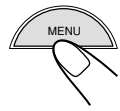
- เมื่อเปิด “CCC” ไฟสัญญาณแสดงการทำงานของ CCC จะปรากฏขึ้นบนจอภาพเป็นสีเหลือง
- **การยกเลิก CC Converter** เลือก “Off”

เพื่อออกจากการทำงานบนเมนู ให้กดปุ่ม MENU ซ้ำอีกครั้ง

การเปิดใช้ BBE Digital

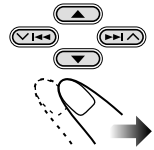
BBE Digital คือวิธีประมวลข้อมูลดิจิตอลแบบใหม่ เพื่อให้เสียงต้นฉบับที่ทำการบันทึก กระจายเสียง และอื่นๆ แบบสด มีความใสและชัดเจนยิ่งขึ้น เมื่อสร้างคลื่นเสียงขึ้นมาใหม่ ลำโพงจะเปลี่ยนแปลงเฟสบนคลื่นความถี่ ทำให้เสียงที่มีความถี่สูงเดนทางถึงหูผู้ฟังช้ากว่าเสียงที่มีความถี่ต่ำ BBE Digital เป็นระบบที่ช่วยปรับแต่งความสัมพันธ์ในการเปลี่ยนเฟสคลื่นสัญญาณระดับสูง กลาง และต่ำ ด้วยการเพิ่มระยะเวลาหน่วงเชิงรุก ให้กับความถี่กลางและต่ำ เพื่อให้คลื่นเสียงต่างระดับ มาถึงหูของผู้ฟังในเวลาที่เหมาะสม

1 ขณะเล่นซอร์สใดๆ...



เมนูหลักปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ “BBE” บนเมนูหลัก เคอร์เซอร์

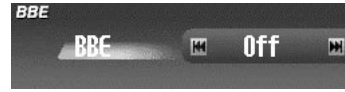




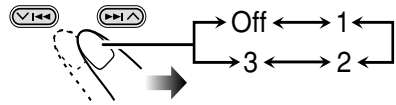
เคอร์เซอร์

3 เข้าสู่เมนู BBE





4 เลือกระดับเทคนิคพิเศษ



- ตัวเลขยิ่งมาก ระดับเทคนิคพิเศษก็จะมากตาม เมื่อเปิด “BBE” ไฟสัญญาณแสดงการทำงานของ BBE จะปรากฏขึ้นบนจอภาพเป็นสีเขียว (พร้อมระดับในปัจจุบัน)
- **การยกเลิก BBE Digital** ให้เลือก “Off”

เพื่อออกจากการทำงานบนเมนู ให้กดปุ่ม MENU ซ้ำอีกครั้ง

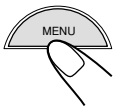
เลือกโหมดเสียงปัจจุบัน—EQ

คุณสามารถเลือกโหมดเสียงให้เหมาะกับท่วงทำนองเพลง

โหมดเสียงที่มีให้เลือก:

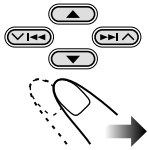
- **Hard Rock / R&B / Pop / Jazz / Dance /Country / Reggae / Classic**
- **User 1 / User 2 / User 3**
- **Flat** (เพื่อยกเลิกโหมดเสียง)

1 ขณะเล่นซอร์สใดๆ...



เมนูหลักปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

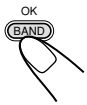
2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ “EQ” บนเมนูหลักเคอรเซอร





เคอร์เซอร์

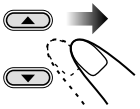
3 เข้าสู่เมนู EQ (อีควอไลเซอร์)





โหมดที่กำลังเลือกปรากฏขึ้นบนหน้าจอ (ในแถบสว่าง)

4 เลือก (แถบสว่าง) โหมด EQ ที่ตั้งไว้โหมดใดโหมดหนึ่ง





ตัวอย่าง: เมื่อเลือก “Jazz”

เพื่อออกจากการทำงานบนเมนู ให้กดปุ่ม MENU ซ้ำอีกครั้ง

การจัดเก็บโหมดเสียงของคุณเอง

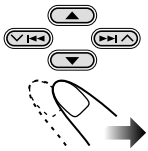
คุณสามารถปรับแต่งโหมดเสียง และบันทึกค่าที่ปรับแต่งแล้วไว้ในหน่วยความจำ

1 ทำตามขั้นตอนที่ *1* ถึง *4* บนคอลัมน์ซ้าย เพื่อเลือกโหมดเสียงที่คุณต้องการปรับแต่ง จากนั้น...





2 ปรับแต่งตามต้องการ



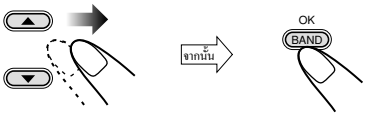
1) กด ⏮ (∨) หรือ ⏭ (∧)
เพื่อเลือกคลื่นวิทยุ—60Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2.4kHz, 6kHz, 12kHz
2) กด ▲ (ขึ้น) หรือ ▼ (ลง) เพื่อปรับแต่งระดับคลื่นวิทยุที่เลือกภายในช่วง –05 ถึง +05
3) ทำตามขั้นตอนที่ 1) และ 2) ซ้ำอีกครั้ง เพื่อปรับแต่งคลื่นวิทยุอื่น

3 เสร็จสิ้นการปรับแต่ง





4 เลือก (แถบสว่าง) โหมดเสียงผู้ใช้ (User 1, User 2, หรือ User 3) ที่ต้องการจัดเก็บ



ข้อความ “Memory” ปรากฏบนหน้าจอชั่วครู่

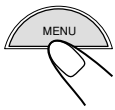
ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งโหมดเสียงได้ในหน้า 47

ไทย

การปรับแต่งเสียง—ตั้งค่าตามความต้องการ

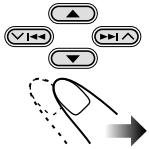
การตั้งเมนูเลือกเสียงเบื้องต้น—SEL

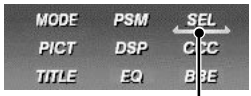
1 ขณะเล่นซอร์สใดๆ...



เมนูหลักปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ “SEL”





เคอร์เซอร์

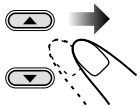
3 เข้าสู่เมนู SEL





โหมดที่เลือกไว้ครั้งสุดท้ายจะปรากฏขึ้น (ในแถบสว่าง)

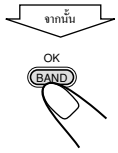
4 เลือกรายการตั้งค่า



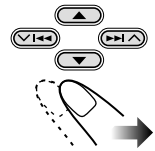


ตัวอย่าง: เมื่อเลือก “Sub Out” (สัญญาณที่ออกทางซับวูเฟอร์)

เมื่อเลือก “Sub Out” และ “Fad/Bal” กด OK เพื่อเข้าสู่เมนูย่อย



5 ปรับแต่งรายการ



การปรับสมดุลของเสียงลำโพงหน้า หลังและลำโพงซ้าย:



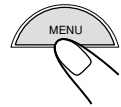
เลือกระดับความถี่ตัดและปรับแต่งระดับสัญญาณออกจากซับวูฟเฟอร์:



การปรับระดับอินพุตของแต่ละซอร์ส:

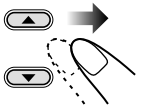


ออกจากการทำงานของเมน



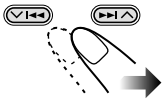
การปรับสมดุลของเสียงลำโพงหน้า หลังและลำโพงซาย—Fad/Bal:

ปรับสมดุลของเสียงลำโพงหน้า—หลังสมดุลของสัญญาณเสียงออกจากลำโพงระหว่างลำโพงคู่หน้า และลำโพงคู่หลัง



- กดขึ้นสุดีลำโพงหน้าเท่านั้น
- กดลงสุดีลำโพงหลังเท่านั้น

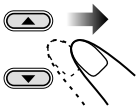
ปรับสมดุลของเสียงลำโพงซ้าย—ขวาสมดุลของสัญญาณเสียงออกจากลำโพงด้านซ้าย และลำโพงด้านขวา



- กดซ้ายสุดีลำโพงซ้ายเท่านั้น
- กดขวาสุดีลำโพงขวาเท่านั้น

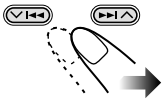
การปรับสัญญาณเสียงออกจากซับวูฟเฟอร —Sub Out:

เลือกระดับความถี่ตัดให้สอดคล้องกับซับวูฟเฟอร์ที่เชื่อมต่ออยู่



High:	ความถี่สูงกว่า 115 Hz จะถูกตัดไปยังซับวูฟเฟอร์
Middle:	ความถี่สูงกว่า 85 Hz จะถูกตัดไปยังซับวูฟเฟอร์
Low:	ความถี่สูงกว่า 55 Hz จะถูกตัดไปยังไปยังซับวูฟเฟอร์

ปรับระดับสัญญาณออกจากซับวูฟเฟอร์

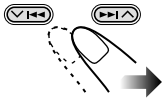


- 0 (ต่ำสุด) ถึง 8 (สูงสุด)

การปรับระดับอินพุตของแต่ละซอร์ส —VolAdjust:

ค่านี้จำเป็นต้องตั้งสำหรับแต่ละซอร์สยกเว้น FM ก่อนทำการปรับแต่ง ขอให้เลือกซอร์สที่ต้องการปรับระดับให้เหมาะสมเสียก่อน เมื่อทำการปรับแต่งแล้ว ค่าที่ตั้งจะถูกบันทึกลงหน่วยความจำ และระดับความดังจะเพิ่มขึ้นหรือลดลงเองโดยอัตโนมัติ เมื่อเปลี่ยนซอร์ส

ปรับแต่งระดับสัญญาณเข้าให้เหมาะกับระดับเสียง FM



- –5 (ต่ำสุด) ถึง +5 (สูงสุด)

ไทย

หน้าจอกราฟฟิก

PiCT

ขั้นตอนพื้นฐาน

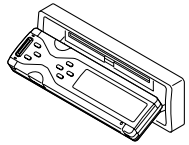
ก่อนเริ่มขั้นตอนต่อไปนี้ ให้เตรียมแผ่น CD-R รวมทั้งภาพนิ่ง (ภาพถ่าย) และภาพเคลื่อนไหว (ภาพยนต์) ไว้ให้พร้อม

- ด้วยโปรแกรม Image Converter Color กว้าง ที่ให้มาในแผ่น CD-ROM คุณสามารถสร้างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวได้ด้วยตนเอง (แผ่น CD-ROM ที่ให้มาพร้อมเครื่องจะมีตัวอย่างภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหวด้วย)

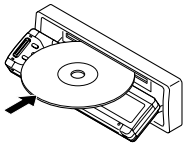
1 เปิดแผงควบคุม



เครื่องจะเปิด จากนั้น...



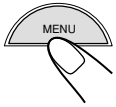
2 ใส่แผ่น CD-R ที่เตรียมไว้



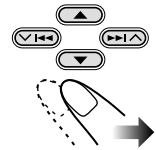
เครื่องจะดึงแผ่นเข้าไป แผงควบคุมการทำงานจะปิดและกลับเข้าสู่ตำแหน่งเดิม (ดูหน้า 36)

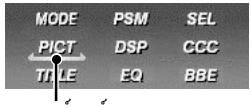
- ถ้าแผ่นดิสก์มีไฟล์เสียงที่สามารถเล่นได้ เครื่องจะเริ่มเล่นเอง

3 แสดงเมนูหลัก



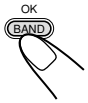
4 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ “PICT”





เคอร์เซอร์

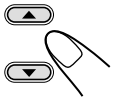
5 เข้าสู่เมนู PICT





รายการที่เลือกครั้งสุดท้ายจะปรากฏบนหน้าจอ (ในแถบสว่าง)

6 เลือกรายการ





ตัวอย่าง: เมื่อเลือก “Download”

- ดาวน์โหลดไฟล์
  ➡ **Download** (ดูหน้า 27): ใช้ได้เมื่อเครื่องเล่นเป็น “CD” เท่านั้น
- ลบไฟล์
  ➡ **Delete** (ดูหน้า 28)
- ลบไฟล์ทั้งหมดในหน่วยความจำ
  ➡ **AllDelete** (ดูหน้า 30)

หากกด PICT เมนู PICT (แสดงในขั้นตอนที่ ***5***) จะปรากฏบนหน้าจอโดยตรง

- หากเลือกเครื่องเล่นอื่นที่ไม่ใช่ “CD” จะไม่มีรายการ “Download” ในเมนู PICT



ไทย

ข้อควรทราบ:

- ดูคู่มือการใช้ Image Converter (หรือ Manual) ใน CD-ROM ที่ให้มาพร้อมเครื่อง
- ภาพนิ่ง (รูปภาพ) ควรมีรหัสนามสกุลเป็น **<jcl>** และ ภาพเคลื่อนไหว (ภาพยนต์) ควรมีรหัสนามสกุลเป็น **<jca>** ต่อท้ายชื่อ
- ก่อนจะดาวน์โหลดหรือลบไฟล์ ขอให้ปฏิบัติดังนี้:
  —อย่าดาวน์โหลดไฟล์ขณะขับรถ
  —อย่าปิดเครื่องขณะดาวน์โหลดหรือลบไฟล์*
  —อย่าดึงแผงควบคุมการทำงานออกขณะดาวน์โหลดหรือลบไฟล์*

* ถ้าทำเครื่องอาจดาวน์โหลดหรือลบไฟล์ได้ไม่ถูกต้อง

หมายเหตุ: คุณภาพของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่ดาวน์โหลดมา (ภาพเคลื่อนไหว) อาจลดลงเมื่อเปิดบนจอภาพของเครื่องรับ (เปรียบเทียบกับคุณภาพบนคอมพิวเตอร์)

การดาวน์โหลดไฟล์สำหรับ

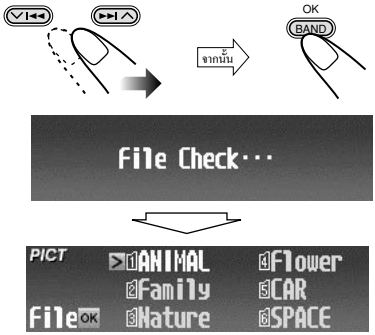
ดาวน์โหลดภาพเคลื่อนไหว (ได้สูงสุด 55 เฟรม) หรือภาพนิ่ง (รวม 18 ภาพ: ภาพละหนึ่งเฟรมดูเพิ่มเติมหน้า 46) ซึ่งสามารถใช้เป็นหน้าจอกราฟิกได้

- การดาวน์โหลดภาพเคลื่อนไหวจะใช้เวลานาน ดูรายละเอียดหน้า 46
- ดูวิธีเปิดภาพเคลื่อนไหวที่ดาวน์โหลดมาในหน้า 30

1 ทำตามขั้นตอนที่ *1* ถึง *6* ในหน้า 26 ซ้ำอีกครั้ง (ในขั้นตอนที่ *6* ให้เลือก “Download”)

- จะดาวน์โหลดได้ขณะเล่น “CD” หากซอร์สที่เลือกไม่ใช่ “CD” ข้อความ “Download” จะไม่ปรากฏในรายการของเมนู PICT

2 เลือกชนิดของไฟล์ “Picture” <jcl> หรือ “Movie” <jca>

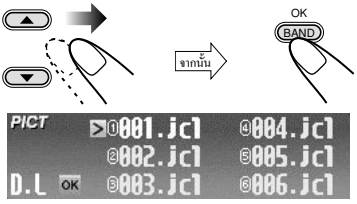


รายชื่อโฟลเดอร์ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

- บนหน้าจอจะมีเฉพาะโฟลเดอร์ กับชนิดของไฟล์ที่เลือก <jcl> หรือ <jca>

3 เลือก (แถบสว่าง) โฟลเดอร์ที่มีไฟล์ซึ่งคุณต้องการ

- หากในแผ่นมีมากกว่า 6 โฟลเดอร์ คุณสามารถแสดงรายชื่อโฟลเดอร์อื่นๆได้ ด้วยการกดปุ่ม ⏮/⏭ (∨/∧)

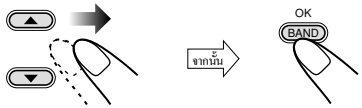


รายชื่อไฟล์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

มีต่อหน้าถัดไป...

4 เลือก (แถบสว่าง) ไฟล์ที่จะดาวน์โหลด

• หากในโฟลเดอรมีมากกว่า 6 โฟลเดอร์
คุณสามารถแสดงรายชื่อโฟลเดอร์อื่นๆได้ ด้วยการกดปุ่ม ⏮/⏭ (∨/∧)





หน้าจอยืนยันจะปรากฏขึ้น

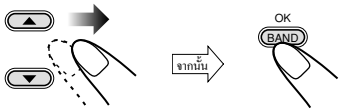
5 ดาวน์โหลดไฟล์



เมื่อเสร็จสิ้นการดาวน์โหลด รายชื่อไฟล์จะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

6 ดาวน์โหลดไฟล์เพิ่มเติมถ้าต้องการ

• เลือกไฟล์จากโฟลเดอร์เดียวกัน:



• เลือกไฟล์จากโฟลเดอร์อื่น:



การเปลี่ยนประเภทของไฟล์—“Picture” <jcl> หรือ “Movie” <jca> ที่จะดาวน์โหลด
ให้ออกจากการทำงานบนเมนู ด้วยการกดปุ่ม MENU จากนั้นทำตามขั้นตอนเดิมซ้ำตั้งแต่ต้น

เพื่อออกจากการทำงานบนเมนู ให้กดปุ่ม MENU ซ้ำอีกครั้ง

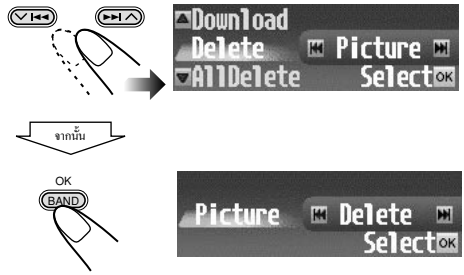
การลบไฟล์

คุณสามารถลบไฟล์ขณะเล่นซอร์สใดก็ได้

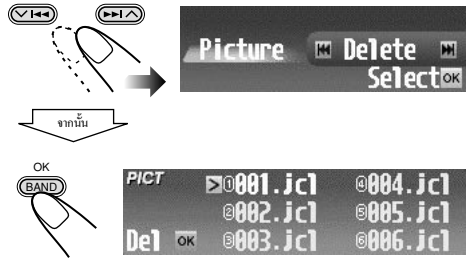
การลบภาพนิ่งที่เก็บไว้ทีละภาพ

1 ทำตามขั้นตอนที่ 3 ถึง 6 ในหน้า 26 ซ้ำอีกครั้ง (ในขั้นตอนที่ 6 ให้เลือก “Delete”)

2 เลือก “Picture”



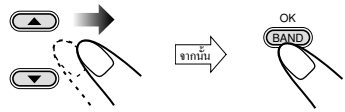
3 เลือก “Delete”



รายชื่อไฟล์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

4 เลือก (แถบสว่าง) ไฟล์ที่จะลบ

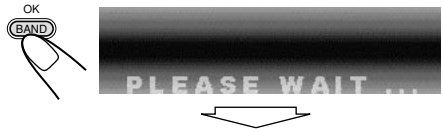
• หากในแผ่นมีมากกว่า 6 โฟลเดอร์
คุณสามารถแสดงรายชื่อโฟลเดอร์อื่นๆได้ ด้วยการกดปุ่ม ⏮/⏭ (∨/∧)





หน้าจอยืนยันจะปรากฏขึ้น

5 ลบไฟล์



เมื่อเสร็จสิ้นการลบ รายชื่อไฟล์จะปรากฏขึ้นอีกครั้ง
- หากเมนู PICT ปรากฏขึ้น แสดงว่าไม่มีไฟล์จัดเก็บไว้
  ➡ กดปุ่ม MENU

6 ลบไฟล์เพิ่มเติมถ้าต้องการ
- ทำตามขั้นตอนที่ *4* และ *5*

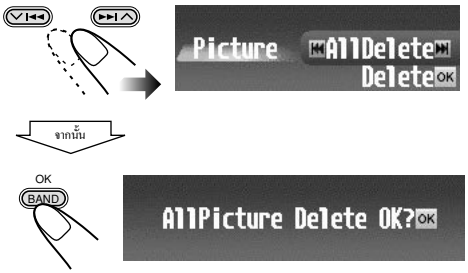
เพื่อออกจากการทำงานบนเมนู ให้กดปุ่ม MENU ซ้ำอีกครั้ง

วิธีลบรูปภาพที่จัดเก็บไว้ทั้งหมดพร้อมกัน

1 ทำตามขั้นตอนที่ *3* ถึง *6* ในหน้า 26 ซ้ำอีกครั้ง (ในขั้นตอนที่ *6* ให้เลือก "Delete")

2 เลือก "Picture"
- ดูขั้นตอนที่ *2* ของก่อนหน้านี้

3 เลือก "AllDelete"



หน้าจอยืนยันจะปรากฏขึ้น

4 ลบภาพนิ่งทั้งหมด



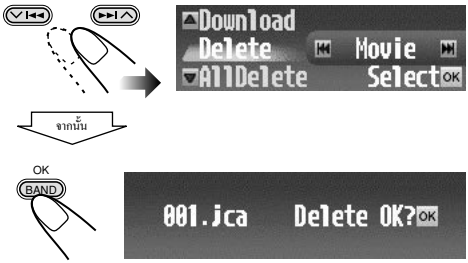
เมื่อลบภาพนิ่งทั้งหมดแล้ว เมนู PICT จะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

เพื่อออกจากการทำงานบนเมนู ให้กดปุ่ม MENU ซ้ำอีกครั้ง

การลบภาพเคลื่อนไหวที่จัดเก็บไว้

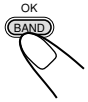
1 ทำตามขั้นตอนที่ *3* ถึง *6* ในหน้า 26 ซ้ำอีกครั้ง (ในขั้นตอนที่ *6* ให้เลือก "Delete")

2 เลือก "Movie"



หน้าจอยืนยันจะปรากฏขึ้น

3 ลบภาพเคลื่อนไหว



เมื่อลบภาพเคลื่อนไหวแล้ว เมนู PICT จะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

เพื่อออกจากการทำงานบนเมนู ให้กดปุ่ม MENU ซ้ำอีกครั้ง

ไทย

การลบไฟล์ทั้งหมด

คุณสามารถลบไฟล์ที่จัดเก็บได้ทั้งหมด (ทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว) พร้อมกัน

1 ทำตามขั้นตอนที่ *3* ถึง *6* ในหน้า 26 ซ้ำอีกครั้ง (ในขั้นตอนที่ *6* ให้เลือก "AllDelete")

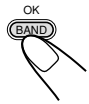


2 ยืนยันสิ่งที่เลือก



หน้าจอยืนยันจะปรากฏขึ้น

3 ลบไฟล์ที่จัดเก็บไว้ทั้งหมด

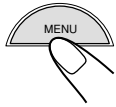


เมื่อลบไฟล์ทั้งหมดแล้ว เมนู PICT จะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

เพื่อออกจากการทำงานบนเมนู ให้กดปุ่ม MENU ซ้ำอีกครั้ง

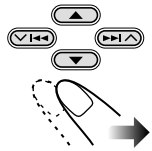
เปิดใช้ไฟล์ที่ดาวน์โหลดมา

1 ขณะเล่นซอร์สใดๆ...



เมนูหลักปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

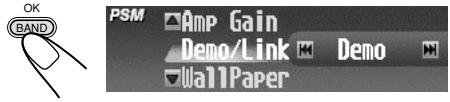
2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ "PSM" บนเมนู PSM



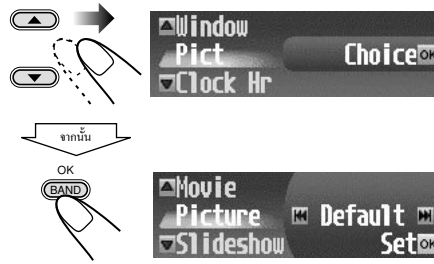


เคอร์เซอร์

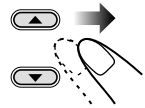
3 เข้าสู่เมนู PSM



4 เลือก "Pict"

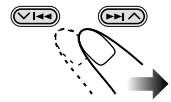


5 เลือกชนิดของจอกราฟิก—"Picture" "Movie" หรือ "Slideshow"



Picture:	หนึ่งในภาพนิ่งที่จัดเก็บ ซึ่งเปิดเป็นจอภาพกราฟิก ➡ ไปยังขั้นตอนที่ *6*
Movie:	ภาพเคลื่อนไหวที่คุณจัดเก็บไว้ ซึ่งเปิดเป็นจอภาพกราฟิก ➡ ไปยังขั้นตอนที่ *6*
Slideshow:	ภาพที่จัดเก็บไว้ทั้งหมด ซึ่งเปิดเป็นจอภาพกราฟิกแสดงตามลำดับ (UserSlide) ➡ ไปยังขั้นตอนที่ *7*

6 หากเลือก "Picture" หรือ "Movie" ในขั้นตอนก่อนหน้านี้ ให้เลือกไฟล์ที่ต้องการ



- เลือก "Default" เพื่อเปิดไฟล์ที่ติดตั้งไว้ล่วงหน้าในเครื่อง

7 เสร็จสิ้นการตั้งค่า



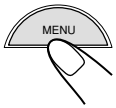
การเปลี่ยนค่าทั่วไป—PSM

ขั้นตอนพื้นฐาน

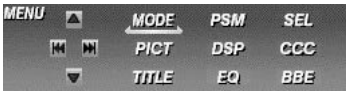
คุณสามารถเปลี่ยนแปลงรายการต่างๆ
ในโหมดการกำหนดค่าด้วยตนเอง (PSM)

• ในการแก้ไขการตั้งค่า “Pict” ให้ดูรายละเอียดเรื่อง “เปิดใช้ไฟล์ที่ดาวน์โหลดมา” ในหน้า 30

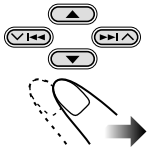
1 ขณะเล่นซอร์สใดๆ...



เมนูหลักปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ “PSM”





เคอร์เซอร์

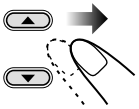
3 เข้าสู่เมนู PSM





รายการที่เลือกไว้ครั้งสุดท้ายจะปรากฏขึ้น
(ในแถบสว่าง) พร้อมค่าที่กำลังตั้ง

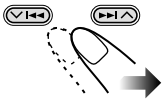
4 เลือกรายการ PSM





ตัวอย่าง: เมื่อเลือก “Scroll”

5 เปลี่ยนหรือปรับตั้งค่า

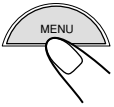




6 เปลี่ยนหรือปรับตั้งรายการ PSM อื่นๆ

หากจำเป็น ให้ทำตามขั้นตอนที่ ***4*** ถึง ***5*** ซ้ำอีกครั้ง
เพื่อเปลี่ยนค่าอื่นๆ ในรายการ PSM

ออกจากการทำงานของเมน



ไทย

รายการ PSM		ค่าที่สามารถเลือกได้		ค่าเริ่มต้น	หน้า
Demo/Link	สาธิต/ลิงค์จากภาพ	Demo ⇄ ImageLink ⇄ Off		Demo	9, 32
WallPaper	วอลล์เปเปอร์	Standard1 ⇄ Standard2 ⇄ Standard3		Standard1	32
Window	วินโดว์	Window1 ⇄ Window2 ⇄ Window4 ⇄ Window3		Window1	33
Pict	ภาพนิ่ง	Picture ⇄ Slideshow ⇄ Movie		Picture	30
Clock Hr	ชั่วโมง	1 — 12 (0 — 23)		1 (1:00AM)	10
Clock Min	นาที	00 — 59		00(1:00AM)	10
24H/12H	ระบบเวลา	12Hours	24Hours	12Hours	10
Scroll	โหมดการเลื่อน	Once ⇄ Auto ⇄ Off		Once	33
Dimmer	โหมดหรี่แสง	Auto ⇄ Off ⇄ On		Auto	33
Bright	ความสว่าง	1 — 8		8	33
ID3 Tag	การแสดงข้อมูลแท็ก	Off	On	On	33
IF Filter	ตัวกรองคลื่นระหว่างทาง	Wide	Auto	Auto	33
Beep	เสียงบี๊บ	Off	On	On	34
Telephone	ปิดเสียงโทรศัพท์	Muting1 ⇄ Muting2 ⇄ Off		Off	34
Amp Gain	ระบบควบคุมอัตราขยายของแอมพลิฟายเออร์	HighPower ⇄ Low Power ⇄ Off		HighPower	34

การแสดงตัวอย่างบนหน้าจอ—Demo/Link

หากไม่มีการทำงานใดๆ นาน 20 วินาที เครื่องจะเริ่มแสดงตัวอยางบนหนาจอ

- **Demo:** การแสดงตัวอย่าง (ภาพเคลื่อนไหว) ปรากฏขึ้น
- **ImageLink:** ภาพนิ่งในโฟลเดอร์ MP3/WMA จะปรากฏขึ้น ขณะเล่นเพลงในโฟลเดอร์นั้น (ดูหน้า 16)
- **Off:** ยกเลิกการสาธิตบนหน้าจอ

เมื่อเลือก "ImageLink"
จะไม่มีเสียงใดๆ ออกจากเครื่อง (หน้าจอปรากฏข้อความ "PLEASE WAIT") ขณะอ่านรูปภาพที่บรรจุอยู่ในโฟลเดอร์ MP3/WMA

การเลือกจอภาพพื้นหลังวอลล์เปเปอร์—WallPaper

คุณสามารถเลือกจอภาพพื้นหลังได้ดังนี้

- ตัวอย่างด้านล่างมาจากหน้าจอเล่นแผ่นดิสก์

• Standard1:



• Standard2:



• Standard3:



ไทย

การแสดงหน้าต่างเล็กบนจอภาพวิวินโดว์ —Window

คุณสามารถแสดงมาตรวัดระดับ หรือภาพวิวในหน้าต่างได้
- แสดงหน้าต่าง ให้กดปุ่ม DISP ซ้ำๆ
- ตัวอย่างด้านล่างมาจากหน้าจอเล่นแผ่นดิสก์

- **Window1:**



- **Window2:**



- **Window3:**



- **Window4:**



การเลือกโหมดเลื่อนหน้าจอ—Scroll

ข้อมูลที่เป็นตัวอักษรทั้งหมดจะแสดงโดยใช้วิธีเลื่อนหน้าจอ หากไม่สามารถแสดงได้หมดในหน้าจอเดียวกัน
- **Once:** เลื่อนแค่ครั้งเดียว
- **Auto:** เลื่อนซ้ำๆ (ทุกๆ 5 วินาที)
- **Off:** ยกเลิกโหมดเลื่อนหน้าจอ

แม้จะตั้งโหมดการเลื่อนหน้าจอไปที่ "Off" คุณก็สามารถเลื่อนหน้าจอได้ ด้วยการกดปุ่ม DISP ค้างไว้

การเลือกโหมดหรี่แสง—Dimmer

เมื่อเปิดไฟหน้ารถ ไฟที่จอภาพและปุ่มจะหรี่แสงลงเองโดยอัตโนมัติ (Auto Dimmer)
- **Auto:** เปิดใช้โหมดหรี่แสงอัตโนมัติ (Auto Dimmer)
- **Off:** ยกเลิกโหมดหรี่แสงอัตโนมัติ (Auto Dimmer)
- **On:** เปิดใช้งานโหมดหรี่แสงเสมอ

การปรับความสว่างบนจอภาพ—Bright

คุณสามารถปรับความสว่าง เพื่อให้จอภาพมองเห็นชัดและอ่านง่าย

การเปิดหรือปิดโหมดแสดงข้อมูล—ID3 Tag

เพลง MP3 และ WMA ประกอบด้วยข้อมูลต่างๆ เรียกว่า "Tag" ซึ่งจะมีชื่ออัลบั้ม ศิลปิน ชื่อเพลง เป็นต้น ถูกบันทึกไว้
- **On:** เปิดโหมดแสดงข้อมูลขณะเล่นเพลง MP3 หรือ WMA
- **Off:** ยกเลิกโหมดแสดงข้อมูล จะแสดงเฉพาะชื่อโฟลเดอร์และชื่อเพลงเท่านั้น

สำหรับเพลง MP3 ที่ท่านั้น: จะมีสองเวอร์ชันคือ ID3v1 (ID3 Tag เวอร์ชัน 1) และ ID3v2 (ID3 Tag เวอร์ชัน 2) หากบันทึกทั้ง ID3v1 และ ID3v2 ลงบนแผ่น ขอมูล ID3v2 จะปรากฏขึ้น

การเปลี่ยนการเลือกระบบ FM—IF Filter

ในบางพื้นที่ ช่องสถานีที่อยู่ใกล้อาจมีคลื่นรบกวนกัน ถ้าเกิดคลื่นรบกวนจะทำให้มีเสียงรบกวน
- **Auto:** เมื่อเกิดเสียงรบกวนขึ้น เครื่องจะเพิ่มระดับความไวในการเลือกรับสัญญาณวิทยุโดยอัตโนมัติ เพื่อลดเสียงรบกวนลง (แต่เสียงสเตอริโอจะหายไปด้วย)
- **Wide:** จะมีคลื่นรบกวนจากช่องสถานีใกล้เคียง แต่คุณภาพเสียงจะไม่ลดลง และเสียงสเตอริโอจะยังคงอยู่

ไทย

การเปิด/ปิดเสียงปุ่มกดีเสียงบี๊บ—Beep

คุณสามารถปิดเสียงปุ่มกดได้ หากไม่ต้องการให้มีเสียบบี๊บทุกครั้งที่กดปุ่ม

- **On:** เปิดเสียงปุ่มกด
- **Off:** ปิดเสียงปุ่มกด

วิธีเลือกเก็บเสียงโทรศัพท์ไม่ให้ดัง—Telephone

โหมดนี้จะถูกใช้เมื่อต่อโทรศัพท์มือถือกับเครื่อง โปรดเลือก "Muting1" หรือ "Muting2" ซึ่งจะปิดเสียงที่เครื่องตามระบบของโทรศัพท์ที่ใช้ ระหว่างปิดเสียงขณะใช้โทรศัพท์ เครื่องจะหยุดเล่นชั่วคราว

- **Muting1:** เลือกฟังก์ชั่นนี้ หากต้องการปิดเสียงขณะใช้โทรศัพท์มือถือ
- **Muting2:** เลือกฟังก์ชั่นนี้ หากต้องการปิดเสียงขณะใช้โทรศัพท์มือถือ
- **Off:** ยกเลิกการปิดเสียงขณะใช้โทรศัพท์

วิธีเลือกระดับการควบคุมความแรงของสัญญาณจากแอมพลิฟายเออร—Amp Gain

คุณสามารถเปลี่ยนระดับความดังสูงสุดของเครื่องได้ ถาลำโพงที่กำลังขับสูงสุดไม่เกิน 50 W ให้เลือก "Low Power" เพื่อป้องกันไม่ให้ลำโพงเกิดความเสียหาย

- **HighPower:** คุณสามารถปรับระดับความดังจาก "0" ถึง "50" ได้
- **Low Power:** คุณสามารถปรับระดับความดังจาก "0" ถึง "30" ได้
- **Off:** ปิดใช้แอมพลิฟายเออร์ที่ติดตั้งมาพร้อมเครื่อง (เสียงจะมาจากแอมพลิฟายเออร์ภายนอกที่ต่อผ่านช่อง LINE OUT/SUBWOOFER OUT เท่านั้น)

คุณสามารถใช้ตารางต่อไปนี้เพื่อเก็บบันทึกการตั้งค่า PSM ของตนเอง

Demo/Link	
WallPaper	
Window	
Pict	
Clock Hr	
Clock Min	
24H/12H	
Scroll	
Dimmer	
Bright	
ID3 Tag	
IF Filter	
Beep	
Telephone	
Amp Gain	

ฟังก์ชันหลักอื่นๆ

การกำหนดชื่อให้ซอร์ส

คุณสามารถกำหนดชื่อให้สถานีวิทยุได้ 30 คลื่น ชื่อซีดีได้ 40 แผ่น (ทั้งในเครื่องและในซีดีเชนเจอร์) รวมทั้งชื่อของอุปกรณ์ภายนอก

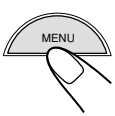
ซอร์	จำนวนสูงสุด
คลื่นสถานีวิทยุ:	16 ตัวอักษร
ซีดี:	32 ตัวอักษร
อุปกรณ์ภายนอก:	16 ตัวอักษร

- คุณไม่สามารถกำหนดชื่อให้แผ่น CD Text, MP3, และ WMA ได
- สำหรับตัวอักษรที่ใช้ได้โปรดดูที่หน้า 47

1 เตรียมซอร์ส

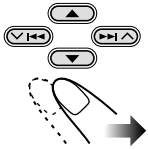
- **สำหรับคลื่นสถานีวิทยุ FM/AM:** เปลี่ยนเป็น “FM” หรือ “AM” จากนั้นเลือกคลื่นสถานี
- **สำหรับซีดีที่อยู่ในเครื่อง:** ใส่แผ่นซีดีเข้าเครื่อง
- **สำหรับซีดีที่อยู่ในซีดีเชนเจอร์:** เลือก “CD-CH” จากนั้นเลือกหมายเลขแผ่นดิสก์

2 หลังจากเครื่องเริ่มเล่น...



เมนูหลักปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

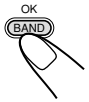
3 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ “TITLE” บนเมนูหลัก





เคอร์เซอร์

4 เข้าสู่เมนู TITLE

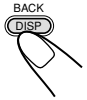




ตัวอย่าง: เมื่อเลือก “CD” และกำหนดชื่อให้แผ่นดิสก์ที่อยู่ในเครื่องแล้ว

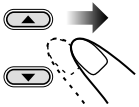
5 การกำหนดชื่อ

1) เลือกชุดตัวอักษร



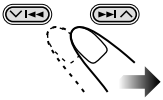


2) ใส่ตัวอักษร





3) เลื่อนไปยังตำแหน่งของตัวอักษรถัดไป



4) ทำตามขั้นตอนที่ 1) ถึง 3) ซ้ำอีกครั้ง จนกว่าจะใส่ชื่อเรียบร้อย

การลบตัวอักษร....



ชื่อ (ตัวอักษรทั้งหมดในชื่อ) จะถูกลบหมดทีเดียว

6 หลังจากใส่ชื่อเสร็จสิ้น...



- ยกเลิกการใส่ชื่อโดยไม่ลงทะเบียนโดยกดปุ่ม MENU

ไทย

การเปลี่ยนมุมของแผงควบคุม

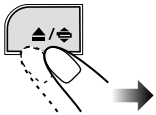
คุณสามารถเปลี่ยนมุมของแผงควบคุมการทำงานได้

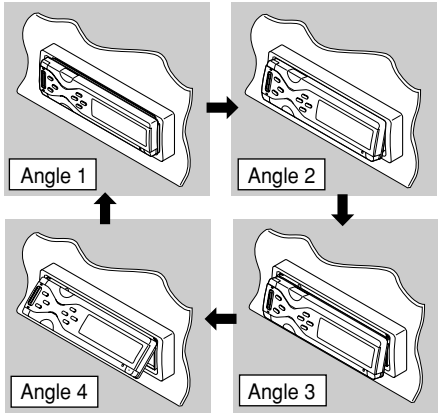
1



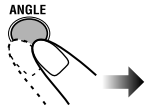
หน้าจอแสดงมุมปัจจุบัน

2





คุณสามารถใช้ปุ่ม ANGLE บนรีโมทคอนโทรล เพื่อปรับเปลี่ยนมุมของแผงควบคุมได้



บนรีโมทคอนโทรล

ข้อควรระวัง:

อย่าสอดนิ้วเข้าไประหว่างแผงควบคุม กับตัวเครื่อง เพราะอาจติดหรือทำให้เจ็บได้

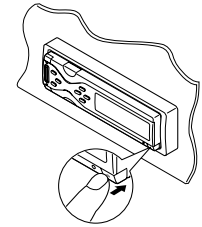
การถอดแผงควบคุม

- ขณะถอดหรือใส่แผงควบคุมกลับเข้าที่เดิม ขอให้ระวังอย่าทำข้อต่อเสียหาย

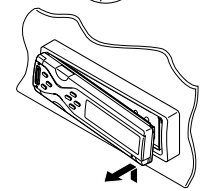
การถอดแผงควบคุม

ก่อนจะถอดแผงควบคุมออกต้องปิดเครื่องเสียก่อน

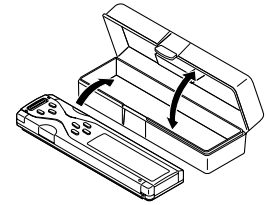
1



2

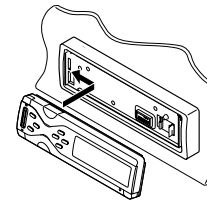


3

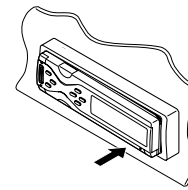


การใส่แผงควบคุมกลับเข้าที

1



2

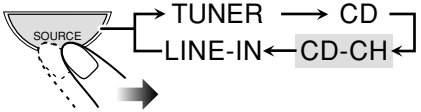


ไทย

การใช้งานซีดีเชนเจอร์เบื้องต้น

เมื่อต่อซีดีเชนเจอร์ที่สามารถทำงานร่วมกับ JVC MP3 คุณจะเล่นแผ่นต้นฉบับของ CD-R และ CD-RW ที่บันทึกอยู่ในรูปแบบของซีดีเพลง หรือ MP3 ได้

1 เลือกซีดีเชนเจอร์

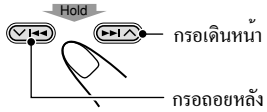




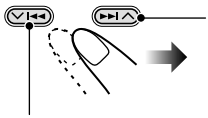
การเลือกแผ่นดิสก์:

ดูรายละเอียด "การหาแผ่นดิสก์" ในหน้า 39

การกรอเดินหน้าหรือถอยหลังเพลง:



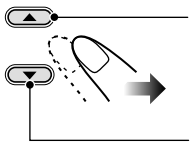
ไปยังเพลงถัดไปหรือเพลงก่อนหน้า:



ไปยังจุดเริ่มต้นของเพลงปัจจุบัน จากนั้นจึงไปยังเพลงก่อนหน้า

การไปยังโฟลเดอร์ถัดไปหรือโฟลเดอร์ที่ผ่านมา:

สำหรับแผ่น MP3 เท่านั้น:

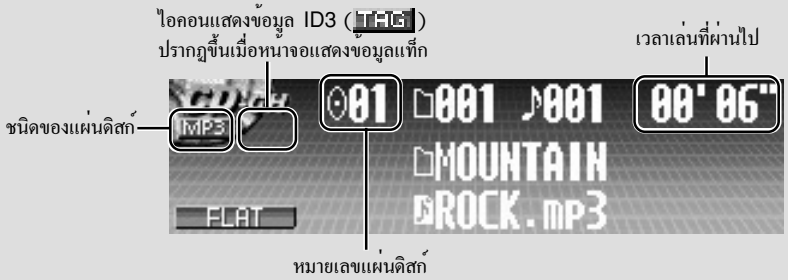


- สำหรับการกำหนดค่าให้แผ่น MP3 ขอให้ดูรายละเอียดในเรื่อง "เกี่ยวกับแผ่น MP3 และ WMA" ในหน้า 16

มีข้อมูลใดบ้างแสดงบนหน้าจอ

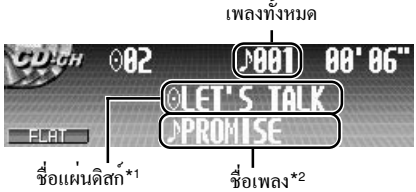
โดยปกติข้อมูลต่อไปนี้จะแสดงบนหน้าจอขณะเล่นซีดี

- หากคุณกด DISP บนแผงควบคุม หน้าจอจะแสดงข้อมูลหรือจอภาพที่แตกต่างออกไป (ดูหน้า 41)



ไทย

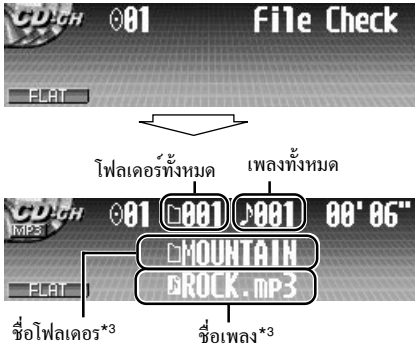
- **สัญญาณแสดงบนหน้าจอ เมื่อแผ่นดิสก์ปัจจุบันเป็น CD และ CD Text:**



*1 *ปรากฏเฉพาะ CD Texts เท่านั้น และแผ่นซีดีหากกำหนดชื่อไว้ (ข้อความ "No Name" ปรากฏขึ้น หากไม่มีการบันทึกชื่อไว้)*

*2 *ปรากฏเฉพาะ CD Texts เท่านั้น (ข้อความ "No Name" จะปรากฏขึ้น หากไม่มีชื่อบันทึกไว้)*

- **สัญญาณแสดงบนหน้าจอเมื่อแผ่นดิสก์ปัจจุบันเป็นแผ่น MP3:**



*3 *หากตั้ง "ID3 Tag" ไปที่ "On" (ดูหน้า 33) ข้อมูล ID3 จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ชื่ออัลบั้ม/ศิลปิน พร้อมสัญญาณระบุ (แผ่นดิสก์) ปรากฏขึ้นบนหน้าจอแทนชื่อโฟลเดอร์ ในขณะที่หัวเรื่องของเพลง พร้อมสัญญาณระบุ (เพลง) ปรากฏขึ้นบนหน้าจอแทนชื่อเพลง (ข้อความ "No Name" จะปรากฏขึ้นด้วย หากไม่มีการบันทึกข้อมูลแท็กไว้)*

ขอแนะนำให้ใช้ซีดีเชนเจอร์ที่สาม ารถใช้งานร่วมกับ JVC MP3 ได้

- คุณสามารถต่อซีดีเชนเจอร์รุ่น CH-X ได้ (ยกเว้น CH-X99 และ CH-X100) แต่ไม่สามารถใช้งานกับแผ่น MP3 ได้ ทำให้คุณเล่นแผ่น MP3 ไม่ได้
- คุณไม่สามารถใช้ซีดีเชนเจอร์รุ่น KD-MK กับเครื่องนี้ได้

ก่อนใช้งานซีดีเชนเจอร์:

- ดูข้อแนะนำในการใช้งานที่ให้มาพร้อมซีดีเชนเจอร์
- คุณไม่สามารถควบคุมและเล่นแผ่น WMA ในซีดีเชนเจอร์ได้
- หากไม่มีแผ่นดิสก์ในช่องใส่บนซีดีเชนเจอร์ หรือใส่แผ่นกลับด้าน ข้อความ "No Disc" จะปรากฏบนหน้าจอ หากเกิดปัญหานี้ขึ้น ให้ถอดช่องใส่แผ่นดิสก์ออก แล้วใส่แผ่นดิสก์ให้ถูกต้อง
- หากไม่มีช่องใส่แผ่นบนซีดีเชนเจอร์ ข้อความ "No Magazine" จะปรากฏบนหน้าจอ ถ้าเกิดปัญหานี้ขึ้น ให้เสียบช่องใส่แผ่นดิสก์เข้ากับซีดีเชนเจอร์

การใช้งานซีดีเชนเจอร์ขั้นสูง

การหาแผ่นดิสก์

การค้นหาแผ่นดิสก์ ด้วยการแสดงรายชื่อแผ่น

• ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้เมื่อใช้ปุ่มบนแผงควบคุมการทำงานเท่านั้น

1 ขณะเล่นแผ่นดิสก์...



แผ่นดิสก์ปัจจุบันจะถูกเน้น

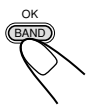
• หน้าจอแสดงจำนวนแผ่นดิสก์ที่มีอยู่ 6 แผ่น (หรือชื่อที่กำหนดถ้าทำ) รวมทั้งแผ่นที่กำลังเล่น (ในแถบสว่าง)

• นอกจากนั้นคุณยังแสดงรายชื่อแผ่นดิสก์ได้ ด้วยการกดปุ่ม ⏮/⏭ (∨/∧)

2 เลือกแผ่นดิสก์ที่ต้องการเล่น

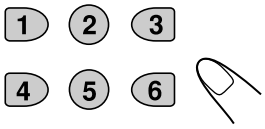


3 เริ่มเล่นแผ่นดิสก์

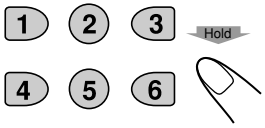


การค้นหาแผ่นดิสก์โดยตรง ด้วยการใช้รีโมทคอนโทรล

• เพื่อเลือกหมายเลขแผ่นดิสก์ 1– 6:



• เพื่อเลือกหมายเลขแผ่นดิสก์จาก 7 (1) – 12 (6):



การค้นหาโฟลเดอร์/เพลง

• ฟังก์ชันนี้เป็นฟังก์ชันสำหรับแผ่น MP3

การค้นหาโฟลเดอร์ ด้วยการแสดงรายชื่อโฟลเดอร์ในแผ่นปัจจุบัน

• ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้เมื่อใช้ปุ่มบนแผงควบคุมการทำงานเท่านั้น

1 ขณะเล่นแผ่นดิสก์...



แผ่นดิสก์ปัจจุบันจะถูกเน้น

2 แสดงรายชื่อโฟลเดอร์ในแผ่นปัจจุบัน



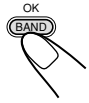
แผ่นดิสก์ปัจจุบันจะถูกเน้น

3 เลือกโฟลเดอร์ที่ต้องการ



• หากในแผ่นมีมากกว่า 6 โฟลเดอร์ คุณสามารถแสดงรายชื่อโฟลเดอร์อื่นๆได้ ด้วยการกดปุ่ม ⏮/⏭ (∨/∧)

4 เริ่มเล่นโฟลเดอร์จากเพลงแรก

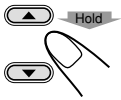


ไทย

การค้นหาเพลง
ด้วยการแสดงรายชื่อเพลงในโฟลเดอร์ปัจจุบัน

• ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้เมื่อใช้ปุ่มบนแผงควบคุมการทำงานเท่านั้น

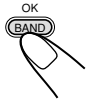
1 ขณะเล่นแผ่นดิสก์...





แผ่นดิสก์ปัจจุบันจะถูกเน้น

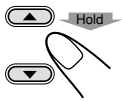
2 แสดงรายชื่อโฟลเดอร์ในแผ่นปัจจุบัน





โฟลเดอร์ปัจจุบันจะอยู่ในแถบสว่าง

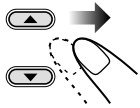
3 แสดงรายชื่อเพลงในโฟลเดอร์ปัจจุบัน





เพลงที่กำลังเล่นจะอยู่ในแถบสว่าง

4 เลือกเพลงที่ต้องการ

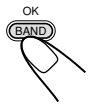




• หากในโฟลเดอร์มีมากกว่า 6 เพลง คุณสามารถแสดงรายชื่อเพลงอื่นๆได้ ด้วยการกดปุ่ม ⏮/⏭ (∨/∧)

• หากต้องการไปยังรายชื่อโฟลเดอร์ และรายชื่อแผ่นดิสก์ ให้กดปุ่ม BACK หนึ่งหรือสองครั้ง

5 เริ่มเล่นเพลง



การเลือกโหมดการเล่น—MODE

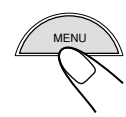
คุณสามารถใช้โหมดการเล่นโหมดใดโหมดหนึ่งต่อไปนี้ได้ทีละครั้งเท่านั้น

- **Intro Scan:** คุณสามารถเล่นช่วง 15 วินาทีแรกของแต่ละเพลงเรียงตามลำดับได้
- **Repeat Play:** คุณสามารถเล่นเพลงซ้ำได้
- **Random Play:** คุณสามารถเล่นเพลงแบบสุ่มได้

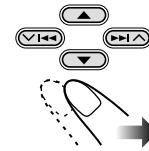
การใช้โหมดการเล่น

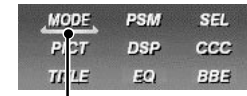
1 ขณะเล่นแผ่นดิสก์...

เมนูหลักจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ “MODE” บนเมนูหลัก

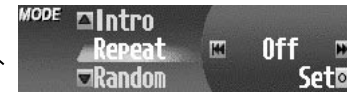




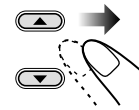
เคอร์เซอร์

3 เข้าสู่เมนู MODE ของแผ่นดิสก์





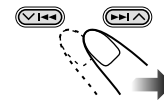
4 เลือกโหมดการเล่นได้โหมดเดียว





ตัวอย่าง: เมื่อเลือก “Random” (การเล่นแบบสุ่ม)

5 เลือกค่าที่ต้องการ



• ดูรายละเอียดในตารางด้านล่าง

6 เสร็จสิ้นการตั้งค่า



• *โหมดสแกนอินโทร*

โหมด	เล่นช่วงเริ่มต้นของ
Track :	ทุกเพลงในแผ่นปัจจุบัน • ขณะเล่น ไฟสัญญาณ ♪INT จะสว่างขึ้น
Folder*:	เพลงแรกของทุกโฟลเดอร์ในแผ่นปัจจุบัน •ขณะเล่น ไฟสัญญาณ INT จะสว่างขึ้น
Disc :	เพลงแรกของทุกแผ่นในช่องใส่แผ่นดิสก์ •ขณะเล่น ไฟสัญญาณ INT จะสว่างขึ้น
Off :	ยกเลิกการเล่นอินโทร

• *โหมดเล่นซ้ำ*

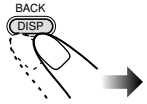
โหมด	เล่นซ้ำ
Track :	เพลงปัจจุบัน •ขณะเล่น ไฟสัญญาณ ♪RPT จะสว่างขึ้น
Folder*:	ทุกเพลงของโฟลเดอร์ปัจจุบัน •ขณะเล่น ไฟสัญญาณ RPT จะสว่างขึ้น
Disc :	ทุกเพลงของแผ่นดิสก์ปัจจุบัน •ขณะเล่น ไฟสัญญาณ RPT จะสว่างขึ้น
Off :	ยกเลิกการเล่นซ้ำ

• *โหมดเล่นแบบสุ่ม*

โหมด	เล่นแบบสุ่ม
Folder*:	ทุกเพลงของโฟลเดอร์ปัจจุบัน จากนั้นจะเลื่อนไปยังโฟลเดอร์ถัดไปเรื่อยๆ •ขณะเล่น ไฟสัญญาณ RND จะสว่างขึ้น
Disc :	ทุกเพลงในแผ่นปัจจุบัน •ขณะเล่น ไฟสัญญาณ RND จะสว่างขึ้น
All :	ทุกเพลงบนแผ่นดิสก์ทั้งหมดที่ใส่ในช่องใส่แผ่นดิสก์ •ขณะเล่น ไฟสัญญาณ RND จะสว่างขึ้น
Off :	ยกเลิกการเล่นแบบสุ่ม

* สามารถเลือก “Folder” ได้เฉพาะแผ่น MP3 เท่านั้น

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผล







หน้าจอแสดงผล (ดูหน้า 33)



ตัวเลขแสดงเวลามีขนาดใหญ่ขึ้น



หน้าจอกึ่งกราฟิก*



หน้าจอกราฟิก*
(หน้าจอกราฟิกจะเปลี่ยนเป็นหน้าจอกึ่งกราฟิกชั่วครู่ ขณะใช้เครื่อง)

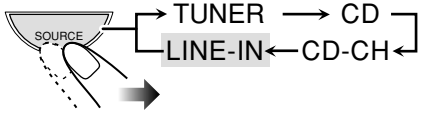
กลับสู่รูปแบบจอแสดงผลเริ่มต้น

*คุณสามารถใช้ไฟล์ที่แก้ไขแล้วเป็นหน้าจอกราฟิกได้ (ดูหน้า 26 ถึง 30)

การใช้งานอุปกรณ์ภายนอก

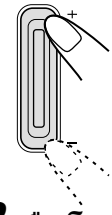
คุณสามารถต่ออุปกรณ์ภายนอกผ่านช่อง LINE IN ได้ที่ด้านหลังเครื่อง

1 เลือกซอร์ส





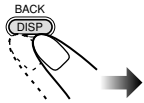
2 ปรับความดัง



3 เลือกโหมด DSP และโหมดเสียงตามต้องการ

• ดูรายละเอียดเพิ่มเติมในหน้า 20 ถึง 25

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผล







หน้าจอแสดงผล (ดูหน้า 33)



ตัวเลขแสดงเวลามีขนาดใหญ่ขึ้น



หน้าจอกึ่งกราฟิก*



หน้าจอกราฟิก*
(หน้าจอกราฟิกจะเปลี่ยนเป็นหน้าจอกึ่งกราฟิกชั่วครู่ ขณะใช้เครื่อง)

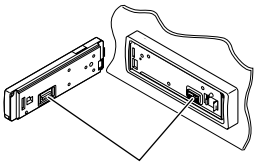
กลับสู่รูปแบบจอแสดงผลเริ่มต้น

*คุณสามารถใช้ไฟล์ที่แก้ไขแล้วเป็นหน้าจอกราฟิกได้ (ดูหน้า 26 ถึง 30)

การดูแลรักษา

วิธีทำความสะอาดข้อต่อ

การถอดเข้าออกบ่อยๆ เพราะจะทำให้ข้อต่อเสื่อมสภาพ
การดูแลให้เสื่อมสภาพน้อยที่สุด
ควรใช้ผ้าธรรมดาหรือผ้าฝ้ายชุบแ
อลกอฮอล์เช็ดทำความสอาดเป็นครั้
งคราว แต่ต้องระวังอย่าทำให้ข้อต่อเสียหาย



ตัวล็อกซีดี

ไอน้ำ

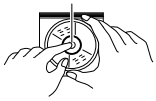
ความชื้นอาจรวมตัวกันเป็นไอน้ำ เกาะอยู่บนเลนส์ที่อยู่ในเครื่องเล่นซีดีได้ จากกรณีดังต่อไปนี้:

- เมื่อเริ่มเปิดเครื่องทำความร้อนในรถ
- เมื่อในรถมีความชื้นมาก

ในกรณีนี้ เครื่องเล่นซีดีอาจทำงานผิดพลาดได้ ให้กดปุ่มเพื่อดีดเอาแผ่นดิสก์ออกมา และเปิดเครื่องทิ้งไว้ประมาณสองสามชั่วโมง จนกระทั่งไอน้ำระเหยออกไปจนหมด

วิธีจับแผ่นซีดี

ตัวล็อคตรงกลาง



ในการนำแผ่นซีดีออกจากตลับ
ให้กดตัวล็อคตรงกลางตลับ
แล้วดึงแผ่นซีดีออกมาโดยจับ
ตรงขอบแผน

- ทุกครั้งที่หยิบแผ่นซีดีให้จับตรงขอบเท่านั้น ไม่ควรสัมผัสพื้นที่ซึ่งใช้บันทึกข้อมูล

ในการเก็บแผ่นดิสก์ลงตลับ ค่อย ๆสอดแผ่นลงครอบตัวล็อกตรงกลาง (หงายด้านที่พิมพ์ข้อความขึ้น)

- เมื่อใช้งานเสร็จแล้ว ควรเก็บแผ่นดิสก์ไว้ในตลับเสมอ

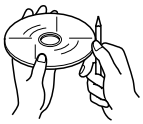
การทำความสะอาดแผ่นซีดี



แผ่นซีดีที่สกปรกอาจทำให้การเล่น
ผิดเพี้ยนไป หากแผ่นซีดีสกปรก ให้ใช้ผ้านุ่ม
เช็ดเป็นแนวตรงจากตรงกลางไปถึงขอบ

- ไม่ควรใช้น้ำยาทำความสะอาดชนิดใดๆ (เช่น น้ำยาทำความสะอาดแผ่นเสียงทั่วไป สเปรย์ ทินเนอร์ น้ำมันเบนซิน เป็นต้น) ทำความสะอาดแผ่นดิสก์

การเล่นแผ่นซีดีใหม่



แผ่นซีดีใหม่อาจมีรอยขรุขระ
บริเวณขอบในและขอบนอก
หากใส่แผ่นซีดีลักษณะดังกล่าว
เครื่องอาจจะไม่
ยอมรับแผ่น การลบรอยขรุขระอาจทำได้โดยใช้วัสดุ
เช่นดินสอหรือปากกาลูกลื่นขัดบริเวณขอบแผน

อย่าใช้แผ่นดิสก์ต่อไปนี้:



ไทย

ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวเครื่อง

การใช้งานเบื้องต้น

การปิดเครื่อง

- หากคุณปิดเครื่องขณะฟังแผ่นดิสก์อยู่ เครื่องจะเริ่มเล่นแผ่นดิสก์จากที่หยุดเล่นไว้เมื่อคุณเปิดเครื่องครั้งต่อไป

การใช้งานวิทยุ

การบันทึกสถานีลงในหน่วยความจำ

- เมื่อตั้ง SSM บันทึกคลื่นความถี่...
  – สถานีทั้งหมดที่บันทึกไว้สำหรับคลื่นความถี่นี้จะถูกลบออกและบันทึกใหม่
  – ตั้งสถานีที่รับได้ไว้ในหมายเลข 1 (คลื่นต่ำสุด) ถึง 6 (คลื่นสูงสุด) เมื่อเสร็จสิ้น SSM เครื่องจะปรับมายังสถานีที่จัดเก็บในหมายเลข 1 เองโดยอัตโนมัติ
- เมื่อทำการบันทึกด้วยตนเอง สถานีที่ตั้งไว้ก่อนหน้านี้จะถูกลบออก เมื่อมีการบันทึกสถานีใหม่ซ้ำลงไปบนปุ่มหมายเลขเดียวกัน
- สถานีที่ตั้งไว้จะถูกลบออกเมื่อไม่มีไฟไปเลี้ยงวงจรหน่วยความจำ (เช่น เมื่อมีการเปลี่ยนแบตเตอรี่) ในกรณีเช่นนี้จะต้องทำการบันทึกสถานีใหม่อีกครั้ง

การใช้งานแผ่นดิสก์ขั้นพื้นฐาน

ทั่วไป

- เครื่องรุ่นนี้ได้รับการออกแบบมาเพื่อทำสำเนาแผ่น CD/CD Text และ CD-R (ที่สามารถบันทึกได้)/CD-RW (ที่สามารถบันทึกซ้ำได้) ทั้งในรูปแบบของซีดีเพลงและไฟล์ MP3/WMA
- เครื่องไม่สามารถอ่านหรือเล่นเพลง MP3 โดยไม่มีนามสกุล <mp3> และเพลง WMA โดยไม่มีนามสกุล <wma> ได้
- เมื่อแผ่นดิสก์อยู่ในช่องใส่แล้ว เครื่องจะเริ่มเล่นเองเมื่อเลือก “CD” เป็นซอร์ส

การใส่แผ่นดิสก์เข้าไปในช่องใส่

- เมื่อใส่แผ่นดิสก์กลับด้าน เครื่องจะดันแผ่นออกมาโดยอัตโนมัติ
- หากเปิดแผงควบคุมทิ้งไว้นานเกิน 1 นาที แผงควบคุมจะเลื่อนเก็บเข้าที่เดิม

การเล่นแผ่นดิสก์

- ขณะเล่นแผ่นซีดีเพลง: หากมีการกำหนดชื่อให้ซีดีแผ่นนั้น (ดูหน้า 35) จะมีชื่อของซีดีแสดงบนหน้าจอ
- ขณะกรอแผ่น MP3 หรือ WMA ไปข้างหน้าหรือย้อนหลัง คุณจะได้ยินเสียงดังเป็นระยะๆ (เวลาเล่นที่แสดงบนหน้าจอจะเปลี่ยนไปเป็นระยะๆ เช่นกัน)

ขณะเล่นแผ่น CD-R หรือ CD-RW

- ใช้เฉพาะ CD-R หรือ CD-RW "ที่บันทึกท้ายสุด"
- เครื่องอาจเล่น CD-R หรือ CD-RW บางแผ่นไม่ได้ เนื่องจากลักษณะของแผ่น และสาเหตุดังต่อไปนี้:
  – แผ่นดิสก์สกปรกหรือมีรอบขีดข่วน
  – มีไอน้ำกลั่นตัวเกาะอยู่ที่เลนส์ด้านในของเครื่อง
  – เลนส์หัวอ่านด้านในของตัวเครื่องสกปรก
- แผ่น CD-RW อาจต้องใช้เวลาอ่านนานขึ้น เนื่องจากค่าการสะท้อนแสง ของแผ่น CD-RW ช้ากว่าแผ่นซีดีทั่วไป
- ห้ามใช้แผ่น CD-R หรือ CD-RW ต่อไปนี้:
  – แผ่นที่มีสติกเกอร์ ฉลาก หรือตราประทับป้องกันติดอยู่ที่ผิวด้านหน้า
  – แผ่นที่สามารถใช้เครื่องพิมพ์อิงค์เจ็ทพิมพ์ภาพลงบนแผ่นได้โดยตรง

  หากใช้ขณะที่มีอุณหภูมิหรือความชื้นสูง อาจทำให้แผ่นดิสก์ทำงานผิดปกติ หรือเสียหายได้ ตัวอย่างเช่น
  – สติกเกอร์หรือฉลากอาจหดตัว และทำให้แผ่นโค้งงอ
  – สติกเกอร์หรือฉลากอาจหลุดลอก ทำให้เครื่องไม่สามารถดันแผ่นออกจากช่องใส่ได้
  – ผิวหน้าของแผ่นที่สามารถพิมพ์ได้อาจละลายเยิ้ม

  ขอให้อ่านข้อแนะนำหรือข้อควรระวังต่างๆ เกี่ยวกับฉลากและแผ่นที่พิมพ์ได้อย่างละเอียด

การเปลี่ยนซอร์ส

- หากเปลี่ยนซอร์ส เครื่องจะหยุดเล่น (โดยไม่ดันแผ่นดิสก์ออกมา)
  ครั้งต่อไปที่เลือก "CD" เป็นซอร์สสำหรับเล่น เครื่องจะเริ่มเล่นแผ่นนั้นจากจุดที่หยุดเล่นครั้งก่อน

ImageLink

- ImageLink จะไม่ทำงานในกรณีต่อไปนี้:
  – หากไม่มีไฟล์ <jcl> อยู่ในโฟลเดอร์ MP3/WMA
  – หากเปิด Intro Scan ใช้งานอยู่
  – หากเปลี่ยนจาก "CD" เป็นซอร์สอื่น
- หากมีไฟล์ <jcl> มากกว่าหนึ่งไฟล์ในโฟลเดอร์นั้น ไฟล์ที่มีหมายเลขใหม่สุดจะถูกใช้เป็นหน้าจอกราฟิก

การนำแผ่นดิสก์ออกจากช่องใส่

- หากไม่หยิบแผ่นออกภายใน 15 วินาที เครื่องจะดึงแผ่นกลับเข้าช่องใส่โดยอัตโนมัติ เพื่อป้องกันแผ่นจากฝุ่นละออง (คราวนี้เครื่องจะไม่เล่นแผ่น)

การปรับแต่งเสียง—ใช้ประจำทุกวัน

การเลือกโหมด DSP—DSP

- ประสิทธิภาพของ "V.Cancel" ขึ้นอยู่กับสภาพการบันทึกของเครื่องที่ใช้ โดยเฉพาะหากเล่นซอร์สต่อไปนี้ ผลที่ได้อาจไม่เป็นที่พอใจ
  —ซอร์สที่เป็นระบบโมโน เช่น รายการกระจายเสียงคลื่น AM และ FM โมโน
  —ซอร์สที่เป็นเสียงมัลติเพล็กซ์ และ
  —ซอร์สที่บันทึกด้วยระบบประสานเสียง เสียงก้อง เสียงคอรัส หรือเครื่องดนตรีบ้อยชิ้น
- หากเลือก "V.Cancel" จะปรับแต่ง CCC BBE และโหมดเสียงที่ตั้งไว้ (EQ) ไม่ได้ (ข้อความว่า "Fix" จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ)
- เมื่อเลือก "4ch" ลำโพงหลังจะใช้สร้างเสียงสะท้อน และเสียงก้อง เพื่อสร้างเสียงธรรมชาติให้เกิดขึ้นในห้องโดยสาร
- หากตั้งลำโพงหน้าหลัง หรือลำโพงซ้ายขวาจนเกือบสุด อาจได้เสียงที่ไม่เหมาะสม

การจัดเก็บโหมดเสียงของคุณเอง

- หากไม่ต้องการจัดเก็บค่าการปรับแต่งเสียงปัจจุบันไว้ แต่ต้องการใช้ค่านี้กับซอร์สปัจจุบันเท่านั้น ให้กด MENU ซ้ำๆ เพื่อกลับไปยังหน้าจอการใช้งานของซอร์สที่กำลังเล่น ค่าที่คุณปรับแต่งไว้นี้จะใช้งานได้เรื่อยไปจนกว่าคุณจะเลือกโหมดเสียง

การปรับแต่งเสียง—ตั้งค่าตามความต้องการ

- หากคุณใช้ระบบเสียงสองลำโพง ขอให้ตั้งระดับสมดุลเสียงหน้าหลังไปที่ “00”
- การตั้งให้เครื่องส่งสัญญาณเสียงออกทางซับวูฟเฟอร์ จะสามารถใช้งานได้ เมื่อต่อซับวูฟเฟอร์เท่านั้น
- คุณไม่สามารถปรับระดับสัญญาณเข้าเครื่องได้—การปรับความดัง—ของคลื่นสถานี FM ได้ หากเครื่องเล่นเป็นวิทยุ “VolAdjust” จะปรับไม่ได้ (หน้าจอปรากฏข้อความว่า “Fix”)

การแสดงกราฟิก

การดาวน์โหลด (หรือลบ) ไฟล์

- คุณสามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ขณะเลือก “CD” เป็นซอร์สในการเล่นเท่านั้น แต่คุณสามารถลบไฟล์ได้ขณะเลือกซอร์สใดๆก็ได้
- หากดาวน์โหลดภาพเคลื่อนไหวมาแล้ว การดาวน์โหลดภาพใหม่จะไปลบภาพเดิมที่จัดเก็บไว้
- การดาวน์โหลดภาพเคลื่อนไหวจะใช้เวลานาน
  – ประมาณ 10 วินาที สำหรับภาพนิ่ง (เฟรมเดียว)
  – ประมาณ 1 นาที สำหรับภาพเคลื่อนไหวขนาด 55 เฟรม
- หากแผ่นดิสก์ไม่มีไฟล์ <jcl> และ <jca> จะมีเสียงบี๊บดังขึ้น เมื่อคุณพยายามจะดาวน์โหลด
- หากคุณพยายามจะจัดเก็บภาพที่ 19 สำหรับหน้าจอรูปภาพ ข้อความ “Picture Full” จะปรากฏขึ้น และคุณจะดาวน์โหลดไม่ได้ ขอให้ลบไฟล์ที่ไม่ต้องการออกก่อนทำการดาวน์โหลด

การตั้งค่าทั่วไป—PSM

- หากต้องการตั้งค่า “**PICT**” แบบที่คุณชอบ ขอให้ดาวน์โหลดไฟล์ที่ต้องการมาก่อนทำการตั้งค่า หากไม่สามารถเปลี่ยนจาก “Default” (สำหรับ “Picture” และ “Movie”) และ “No Slide” (สำหรับ “Slideshow”) เป็นตัวเลือกอื่นได้ จะทำให้ดาวน์โหลดไฟล์ที่ต้องไม่ได้
- “ค้นหาอัตโนมัต” อาจทำงานได้ไม่ปกติในรถยนต์บางรุ่น โดยเฉพาะรถรุ่นที่มีปุ่มควบคุมการหรี่แสง ในกรณีนี้ให้เปลี่ยนค่า **“Dimmer”** ที่ตั้งเป็นค่าอื่นที่ไม่ใช่ “Auto”
- หากคุณเปลี่ยนค่า **“Amp Gain”** ที่ตั้งไว้จาก “High Power” เป็น “Low Power” ขณะตั้งระดับความดังไว้สูงกว่า “30” เครื่องจะเปลี่ยนระดับความดังไปที่ “30” เองโดยอัตโนมัติ

ฟังก์ชั่นหลักอื่นๆ

การกำหนดชื่อให้กับซอร์ส

- หากคุณพยายามกำหนดชื่อให้กับแผ่นที่ 41 หรือคลื่นสถานีที่ 31 ข้อความ “Name Full” จะปรากฏขึ้น และคุณจะเข้าไปยังโหมดพิมพ์ข้อความไม่ได้ ขอให้ตัดชื่อที่ไม่ต้องการออกก่อนจะทำการกำหนดชื่อใหม่
- เมื่อต่อกับซีดีเชนเจอร์ คุณสามารถกำหนดชื่อให้กับแผ่นซีดีที่อยู่ในซีดีเชนเจอร์ได้ ชื่อที่กำหนดจะปรากฏบนหน้าจอ หากคุณใส่แผ่นซีดีเข้าเครื่อง

ไทย

ข้อมูลเพิ่มเติม

การตั้งโหมด EQ ไว้ล่วงหน้า

ตารางด้านล่างแสดงค่าในการตั้งระดับคลื่นความถี่ล่วงหน้า สำหรับโหมด EQ แต่ละโหมด

โหมดเสียง	ค่าเสียงสมดุลที่ตั้งไว้ล่วงหน้า						
	60 Hz	150 Hz	400 Hz	1 kHz	2.4 kHz	6 kHz	12 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R & B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance	+04	+02	00	–02	–01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00
User 1	00	00	00	00	00	00	00
User 2	00	00	00	00	00	00	00
User 3	00	00	00	00	00	00	00

ตัวอักษรที่ปรากฏบนหน้าจอ

นอกจากตัวอักษรโรมัน (A – Z a – z) แล้ว ตัวอักษรต่อไปนี้ยังใช้แสดงข้อมูลต่างๆ บนหน้าจอด้วย

• คุณสามารถใช้ตัวอักษรต่อไปนี้กำหนดชื่อได้ (ดูหน้า 35)

ตัวอักษรเน้นเสียง

ตัวใหญ่

Á	À	Â	Ä	Ã
Å	Æ	Œ	Č	Ć
Ç	É	È	Ê	Ë
Ğ	Í	Ì	Î	Ï
Ñ	Ó	Ò	Ô	Ö
Õ	Ø	Ř	Ŕ	Ś
Ś	Ş	Ú	Ù	Û
Ü	Ý	Ž	Ź	ß
Þ	Ŋ	Đ	Ŧ	Ł
İ	ᴜ	ð	ว่านวรรค	

ตัวเล็ก

á	à	â	ä	ã
å	æ	œ	č	ć
ç	é	è	ê	ë
ě	ğ	í	ì	î
ï	ñ	ň	ń	ó
ò	ô	ö	õ	ø
ő	ř	ŕ	š	ś
ş	ú	ù	û	ü
ű	ŵ	ý	ŷ	ž
ź	ÿ	þ	ŋ	đ
ŧ	ŀ	ı	ij	ว่านวรรค

ตัวเลขและสัญลักษณ์

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	”	#	$	%
&	’	(	)	*
+	,	–	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	¡
¿	£	€	α	ว่านวรรค

ไทย

การแก้ปัญหาเบื้องต้น

สิ่งที่ดูเหมือนเป็นปัญหาอาจไม่ร้ายแรงเสมอไป ขอให้ตรวจสอบสอบตามจุดต่างๆ ต่อไปนี้ก่อนที่จะโทรหาศูนย์บริการ

ทั่วไป

- **หน้าจอแสดงเมนูหลักหรือหน้าจออื่นๆ ดับไป**
  ⇨ เครื่องจำกัดระยะเวลาแสดงผลการทำงานบางอย่างบนหน้าจอไว้ ในกรณีนี้หากไม่มีการทำงานภายในเวลาที่กำหนด เครื่องจะเปลี่ยนกลับไปที่หน้าจอการทำงานของซอร์สที่กำลังใช้อยู่
- **บางครั้งเสียงขาดหายไป**
  ⇨ คุณอาจกำลังขับรถอยู่บนถนนที่ขรุขระ ขอให้หยุดเล่นขณะขับรถอยู่บนถนนขรุขระ
  ⇨ แผ่นดิสก์มีรอยขูดขีด
- **เสียงไม่ออกจากลำโพง**
  ⇨ การเชื่อมต่อไม่ถูกต้อง
- **ข้อความ “Connect Error” จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ**
  ⇨ ใส่แผงควบคุมการทำงานไม่ถูกต้อง ให้ถอดแผงควบคุมออก เช็ดขั้วต่อ (ดูหน้า 43) จากนั้นจึงประกอบกลับเข้าที่เดิม
- **“Reset P00”—ข้อความ “Reset P44” ปรากฏบนหน้าจอ**
  ⇨ มีบางอย่างกดขวางทางของแผงควบคุมอยู่ ให้กดปุ่มรีเซ็ต (ดูหน้า 2) ถ้ายังแก้ไม่ได้ ให้ตรวจสอบการติดตั้ง (เช่น สกรูที่ใช้อาจยาวเกินกว่าที่กำหนด)

การกระจายเสียงคลื่น FM/AM

- **การตั้งค่าล่วงหน้าของระบบ SSM (หรือการบันทึกหน่วยความจำของสถานีตามกำลังของคลื่นวิทยุที่สูงขึ้นตามลำดับ) อัตโนมัติไม่ทำงาน**
  ⇨ สัญญาณเกินออนไป ให้ทำการบันทึกคลื่นสถานีด้วยตนเอง
- **มีคลื่นแทรกขณะฟังรายการวิทยุ**
  ⇨ ต่อสายอากาศไม่แน่น

การเล่นแผ่นี—CD/CD-R/CD-RW

- **เสียงจะถูกข้ามไป หรือไม่เช่นนั้นเครื่องจะหยุดเล่นทันที**
  ⇨ แผ่นดิสก์อาจบิดเบี้ยวหรือสติกเกอร์บนแผ่นอาจหลุดลอกออก อย่านำแผ่นดิสก์แบบนี้มาเล่นในเครื่อง
- **ไม่สามารถเล่นแผ่นดิสก์ได้**
  ⇨ ใส่แผ่นดิสก์กลับด้าน
- **เครื่องเล่นตรวจไม่พบแผ่นดิสก์ (ข้อความ “No Disc” “Loading Error” หรือ “Eject Error” จะกระพริบบนจอแสดงผล)**
  ⇨ เครื่องเล่นซีดีอาจจะทำงานผิดพลาดกดปุ่ม ⏻/I/ATT และ ⏏ ค้างไว้ 2 วินาทีพร้อมกัน เพื่อเปิดหน้าจอต่อไปนี้ กดปุ่ม ▼ เพื่อเลือก “Emergency Eject?” จากนั้นกด OK



- **ไม่สามารถข้ามเพลงในแผ่น CD-R/CD-RW ได้**
  ⇨ CD-R/CD-RW อ่านได้ไม่สมบูรณ์
- **แผ่นดิสก์ไม่สามารถดันออกจากเครื่องได้**
  ⇨ แผ่นดิสก์ถูกล็อค ขอให้ปลดล็อค (ดูหน้า 19)

การเล่นแผ่นี—MP3/WMA

- **ไม่สามารถเล่นแผ่นดิสก์ได้**
  ⇨ เพลง MP3/WMA ไม่มีนามสกุลี—<mp3> หรือ <wma> อยู่ในชื่อไฟล์
  ⇨ เพลง MP3/WMA ไม่ได้บันทึกไว้ในตามรูปแบบมาตรฐาน ISO 9660 Level 1, ISO 9660 Level 2, Romeo, หรือ Joliet
- **มีเสียงรบกวน**
  ⇨ เพลงที่กำลังเล่นไม่ใช่ไฟล์ MP3/WMA (แม้จะมีนามสกุลเป็นี—<mp3> หรือ <wma>)

- **เวลาที่เล่นเพลงผ่านไปไม่ถูกต้อง**
  ⇨ บางครั้งอาจเกิดขึ้นระหว่างเล่น เกิดจากวิธีบันทึกเพลงลงบนแผ่นดิสก์
- **ข้อความ “Not Support” ปรากฏขึ้น และข้ามเพลงไป**
  ⇨ เพลงไม่ได้ใส่รหัสในรูปแบบที่ถูกต้องเหมาะสม
  ⇨ เพลง WMA มีลิขสิทธิ์คุ้มครองจึงไม่สามารถเล่นได้
- **ข้อความ “No Files” ปรากฏขึ้นชั่วขณะจากนั้นแผ่นถูกดันออกมา**
  ⇨ แผ่น MP3/WMA ปัจจุบันไม่มีเพลง MP3/WMA
- **ข้อความ “No Music” ปรากฏขึ้น**
  ⇨ ไม่มีเพลง MP3/WMA อยู่ในโฟลเดอร์ โฟลเดอร์นั้นจะถูกข้ามไป
  ⇨ มีแต่ไฟล์ <jcl> และ/หรือ <jca> บันทึกอยู่ในแผ่น
- **อักขระที่ถูกต้องไม่ปรากฏบนจอแสดงผล (เช่น ชื่ออัลบั้ม)**
  ⇨ เครื่องนี้สามารถแสดงได้เฉพาะพยัญชนะพิเศษบางตัวเท่านั้น (ดูตารางในหน้า 47)

การปรับแต่งเสียง

- **ไม่สามารถใช้ CCC BBE และโหมดเสียงที่ตั้งไว้ (EQ)**
  ⇨ เสียงจะไม่สามารถปรับแต่งได้ เมื่อเลือก “V.Cancel” สำหรับโหมด DSP

กราฟิก

- **การดาวน์โหลดนานไม่สิ้นสุด**
  ⇨ ถ้าคุณพยายามจะดาวน์โหลดภาพเคลื่อนไหวที่มีหลายๆเฟรม คงต้องใช้เวลานานพอสมควร (ดูหน้า 46)
- **ภาพไม่มีการเคลื่อนไหว**
  ⇨ อุณหภูมิในห้องโดยสารต่ำมาก ให้รอจนกว่าอุณหภูมิจะกลับสู่ระดับที่เครื่องสามารถใช้งานได้

โหมดการตั้งค่าตามต้องการ—PSM

- **คุณไม่สามารถเลือกภาพนิ่งสำหรับ “Picture” และภาพเคลื่อนไหวสำหรับ “Movie” ได้**
  ⇨ คุณสามารถเลือกภาพนิ่งได้ หลังจากดาวน์โหลดไฟล์ไฟล์ที่เหมาะสมในหน่วยความจำแล้วเท่านั้น

การใช้งานซีดีเชนเจอร์

- **ข้อความ “No Magazine” กระพริบบนหน้าจอ**
  ⇨ ไม่มีช่องใส่ดิกส์อยู่ในซีดีเชนเจอร์
- **ข้อความ “No Disc” กระพริบบนหน้าจอ**
  ⇨ ไม่มีดิสก์อยู่ในช่องใส่ หรือใส่ดิสก์กลับด้าน
- **ข้อความ “Reset 01”—“Reset 07” กระพริบบนหน้าจอ**
  ⇨ ไมโครคอมพิวเตอร์ในเครื่องซีดีเชนเจอร์ทำงานผิดปกติ ให้กดปุ่มรีเซ็ต บนซีดีเชนเจอร์
- **ข้อความ “Reset 08” กระพริบบนหน้าจอ**
  ⇨ เครื่องนี้ต่อเข้ากับซีดีเชนเจอร์ไม่ถูกต้อง ให้ต่อเครื่องกับซีดีเชนเจอร์ให้ถูกต้อง แล้วกดปุ่มรีเซ็ต บนซีดีเชนเจอร์

ข้อมูลจำเพาะ

หมวดเครื่องขยายเสียง

กำลังขับสูงสุด:
ลำโพงหน้า: 50 W วัตต์ต่อช่อง
ลำโพงหลัง: 50 W วัตต์ต่อช่อง
กำลังขับต่อเนื่อง (RMS):
ลำโพงหน้า: 19 W ต่อช่อง โดยแบ่งเป็น 4 Ω, มีความถี่ 40 Hz ถึง 20 000 Hz ในอัตราไม่เกิน 0.8% ของความเพี้ยนเชิงฮาร์โมนิกส์
ลำโพงหลัง: 19 W ต่อช่อง โดยแบ่งเป็น 4 Ω, มีความถี่ 40 Hz ถึง 20 000 Hz ในอัตราไม่เกิน 0.8% ของความเพี้ยนเชิงฮาร์โมนิกส์
ความต้านทานต่อกระแสไฟสลับ:
4 Ω (อยู่ระหว่าง 4 Ω ถึง 8 Ω)
ช่วงควบคุมอีควอไลเซอร์:
คลื่นความถี่: 60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.4 kHz, 6 kHz, 12 kHz
ระดับ: ±10 dB
การตอบสนองคลื่นความถี่: 40 Hz ถึง 20 000 Hz
อัตราส่วนของสัญญาณต่อเสียงรบกวน: 70 dB
ระดับ/ความต้านทานของช่อง
LINE IN: กำลังไฟ 1.5 V/20 kΩ
ระดับเสียงออก/อิมพีแดนซ์:
LINE OUT: 5.0 V/20 kΩ โหลด (เต็มที่)
อิมพีแดนซ์เอาท์พุท: 1 kΩ
ขั้วปลายทางอื่นๆ:
SUBWOOFER OUT (ขั้วต่อซับวูฟเฟอร์)
ปุ่มควบคุมเครื่องเล่นซีดี

หมวดวิทยุ

ระดับความถี่:
FM: 87.5 MHz ถึง 108.0 MHz
AM: 531 kHz ถึง 1 602 kHz

[เครื่องรับวิทยุแบบคลื่น FM]

ความไวใช้งาน: 11.3 dBf (1.0 µV/75 Ω)
50 dB ความไวต่อความเงียบ: 16.3 dBf (1.8 µV/75 Ω)
ความคมชัดการเปลี่ยนช่อง (400 kHz): 65 dB
การตอบสนองคลื่นความถี่: 40 Hz ถึง 15 000 Hz
ระดับเสียงลำโพงแยก: 35 dB
อัตราส่วนการแปลงกระแสไฟฟ้า: 1.5 dB

[เครื่องรับวิทยุแบบคลื่น AM]

ความไว: 20 µV
ความคมชัด: 65 dB

หมวดเครื่องเล่นซีดี

ชนิดเครื่อง: เครื่องเล่นแผ่นซีดี
ช่วงการควบคุมอีควอไลเซอร์:
ระบบอ่านสัญญาณ: หัวอ่านด้วยแสงชนิดไม่สัมผัส (เลเซอร์ชนิดเซมิคอนดักเตอร์)
จำนวนช่องสัญญาณ: 2 ช่อง (สเตอริโอ)
การตอบสนองคลื่นความถี่: 5 Hz ถึง 20 000 Hz
พิสัยการเปลี่ยนแปลง: 98 dB
อัตราส่วนของสัญญาณต่อเสียงรบกวน: 102 dB
ความแปรปรวนและความสั่นสะเทือนของเสียง:
น้อยกว่าปริมาณที่สามารถวัดได้
MP3 (MPEG Audio Layer 3)
บิตเรทสูงสุด: 320 Kbps
WMA (Windows Media® Audio)
บิตเรทสูงสุด: 192 Kbps

หมวดทั่วไป

กำลังไฟฟ้าที่ใช้:
แรงดันใช้งาน: ใช้ไฟฟ้ากระแสตรง 14.4 V โวลท์ (โดยอยู่ระหว่าง 11 V โวลท์ ถึง 16 V โวลท์ ได้)
ระบบสายดิน: พื้นดินเป็นขั้วลบ
อุณหภูมิที่ปลอดภัยในการใช้งาน:
0°C ถึง +40°C มิติ
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก):
ขนาดติดตั้ง: 182 mm x 52 mm x 157 mm
ขนาดหน้าปัด: 188 mm x 58 mm x 13 mm
น้ำหนัก: 1.7 kg (ไม่รวมอุปกรณ์ประกอบอื่น)

รูปแบบและข้อมูลจำเพาะ
อาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

- *Microsoft และ Windows Media เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน หรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในสหรัฐและ/หรือประเทศต่างๆ*

เกี่ยวกับการเล่นผิดเพลง:

การเล่นผิดเพลงอาจเกิดขึ้นจากการขับรถบนถนนที่ขรุขระมาก ซึ่งจะไม่ทำให้เครื่องและแผ่นดิสก์เสียหาย แต่อาจทำให้หงุดหงิด ขอแนะนำไม่ให้เล่นซีดีขณะขับรถบนถนนขรุขระ

หากมีปัญหาในการใช้งาน

กรุณากดปุ่มรีเซ็ตเพื่อตั้งค่าเริ่มต้นใหม่

ดูรายละเอียดจากวิธีตั้งค่าเครื่องใหม่

نشكرك على شرائك احد منتجات JVC.
يرجى قراءة كافة التعليمات بدقة وحذر قبل البدء بعملية التشغيل، والتأكد من الفهم الكامل لعمليات التشغيل من اجل الحصول على افضل اداء ممكن من هذا الجهاز.

مهم للمنتجات الليزرية

١. صنف ١ منتج ليزري
٢. **تنبيه:** لا تفتح الغطاء العلوي. لا يوجد اجزاء داخل الجهاز يستطيع المستخدم صيانتها. في حالة الحاجة للصيانة؛ اترك جميع اعمال الصيانة للاشخاص المختصين فقط.
٣. **تنبيه:** هناك اشعة ليزرية مرئية وغير مرئية عند الفتح والاغلاق غير الضروري او غير الصحيح. تجنّب التعرض المباشر للاشعة.
٤. انتاج الملصقات: ملصق التنبيه، موجود خارج الجهاز.

CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)	**ADVARSEL :** Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling. (d)	**VARNING :** Synlig och osynlig laserstrålning när den öppnas och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)	**VARO :** Avattaessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)

عربي

تحذير:

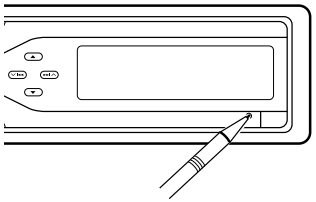
اذا اردت تشغيل المستقبل اثناء قيادة السيارة، تأكد من النظر للامام بانتباه او يمكن ان تسبب حادث سير.

تنبيهات:

- لا تدخل اسطوانات مقاس ٨ سم (اسطوانات مدمجة CDs مفردة) داخل فتحة التحميل. (لا يمكن اخراج مثل هذه الاسطوانات.)
- لا تدخل اي اسطوانة ذات شكل غير عادي— مثل شكل قلب او شكل الوردة، لان مثل هذه الاسطوانات سوف تسبب عطل بالجهاز.
- لا تعرض الاسطوانات لاشعة الشمس المباشرة او اي مصدر حراري ولا تضع الاسطوانات المدمجة في مكان معرض لدرجات الحرارة والرطوبة العالية. لا تترك الاسطوانات المدمجة داخل السيارة.

كيفية اعادة ضبط الجهاز

اضغط زر اعادة الضبط الموجود على لوحة التحكم بواسطة استعمال قلم ذو رأس مدبب او اداة مشابهة.
هذا الاجراء سوف يعيد ضبط الميكروكمبيوتر الداخلي.



الضبوطات المضبوطة مسبقا—مثل القنوات او ضبوطات الصوت المضبوطة مسبقا—سوف يتم ايضا مسحها.

ملاحظة:

ان نافذة العرض الموجودة في هذا المستقبل مصنوعة بدقة عالية، ولكن قد توجد بعض النقاط غير الفعالة. وهذا شيء متعذر اجتنابه ولكنه ليس دليلاً على وجود الخلل.

المحتويات

كيفية اعادة ضبط الجهاز ٢
مهم! (كيفية قراءة هذا الكتيب) ٤

المميزات الرئيسية ٤

التحضيرات
(وحدة التحكم عن بعد—RM-RK300) ٥

اماكن الازرار ٦

التشغيلات الاساسية ٨
الغاء استعراض شاشة العرض ٩
ضبط الساعة ١٠

تشغيلات الراديو ١١
الاستماع للراديو ١١
خزن المحطات في الذاكرة ١٣
التوليف على محطة مضبوطة مسبقا ١٤
تغيير نمط شاشة العرض ١٤

تشغيلات الاسطوانة الاساسية ١٥

تشغيلات الاسطوانة المطورة ١٧
ايجاد الحافظة/المسار ١٧
اختيار اوضاع التشغيل—MODE ١٨
يمكنك قفل الاسطوانة داخل فتحة التحميل ١٩
تغيير نمط شاشة العرض ١٩

ضبوطات الصوت—الاستعمال اليومي ٢٠
اختيار اوضاع DSP—DSP ٢٠
انجاز الصوت الطبيعي ٢٢
اختيار اوضاع الصوت المضبوطة مسبقاً-
المعادل الذكي—EQ ٢٣
خزن اوضاع الصوت المفضلة لديك ٢٣

ضبوطات الصوت—التهيئات المفضلة ٢٤
تهيئة قائمة اختيار الصوت الاساسي—SEL .. ٢٤

شاشات عرض الرسومات التخطيطية ٢٦
الاجراء الاساسي ٢٦
تنزيل الملفات ٢٧
حذف الملفات ٢٨
حذف جميع الملفات ٣٠
تنشيط الملفات التي تم تنزيلها ٣٠

الضبوطات العامة—PSM ٣١
الطريقة الاساسية ٣١

الوظائف الرئيسية الاخرى ٣٥
تعيين عناوين للمصادر ٣٥
تغيير زاوية لوحة التحكم ٣٦
نزع لوحة التحكم ٣٦

تشغيلات مبدّل الاسطوانات المدمجة
CD الاساسية ٣٧

تشغيلات مبدّل الاسطوانات المدمجة
CD المطورة ٣٩
ايجاد الاسطوانة ٣٩
ايجاد الحافظة/المسار ٣٩
اختيار اوضاع التشغيل—MODE ٤٠
تغيير نمط شاشة العرض ٤١

تشغيلات جهاز الكمبونانت الخارجي ٤٢
تغيير نمط شاشة العرض ٤٢

الصيانة ٤٣

معلومات اكثر عن هذا المستقبل ٤٤

معلومات اضافية ٤٧

البحث عن الاعطال والاصلاح ٤٨

المواصفات ٥٠

عربي

من اجل الامان . . . .

- يرجى عدم رفع مستوى الصوت بشكل عال جدا، لان ذلك يجعلك غير قادر على سماع الاصوات الخارجية خلال قيادة السيارة، وهذا الوضع يشكل خطورة عند قيادة السيارة.
- يرجى ايقاف السيارة قبل البدء بعمل احدى التشغيلات المعقدة.

درجة الحرارة المناسبة داخل السيارة . . . .

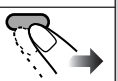
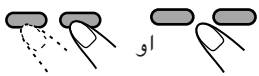
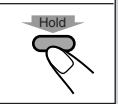
في حالة وقوف السيارة في اماكن حارة او باردة لفترة زمنية طويلة، يرجى الانتظار حتى تصبح درجة الحرارة مناسبة داخل السيارة قبل تشغيل الجهاز.

مهم!

كيفية قراءة هذا الكتيب:
لجعل الشروحات بسيطة وسهلة ـ الفهم بقدر الامكان، لقد هيأنا الطرق التالية:

- **بعض التلميحات المفيدة والملاحظات مشروحة لاحقا في قسم "معلومات اكثر عن هذا المستقبل" (انظر صفحة ٤٤) وليس في نفس القسم الذي يشرح عمليات التشغيل.** اذا اردت ان تعرف اكثر عن الوظائف، او اذا كان عندك شك حول الوظيفة، اذهب الى القسم وسوف تجد الاجوبة.

- عمليات تشغيل الازرار مشروحة فقط مع الرسومات التوضيحية كمايلي:

اضغط بشكل خفيف.	
اضغط بالتتابع.	
اضغط ايا من الازرار.	
اضغط وتابع الضغط حتى يبدأ الاستجابة لطلبك.	

عربي

المميزات الرئيسية

محول التعويض الانضغاطي—CCC
ان محول التعويض الانضغاطي يقضي على التغيرات السريعة في شكل الموجة وعلى الموجات الصغيرة، وبذلك يحقق تخفيضاً كبيراً في التشوه الرقمي عن طريق معالجة البيانات الموسيقية الرقمية وجعلها ذات ٢٤-بت وبتوسيع تردد المعاينة ليصبح ١٧٦,٤ كيلو هيرتز (الاشارات الكبيرة ٤٤,١ fs كيلو هيرتز). يمكن تطبيق هذه المعالجة على المصادر التماثلية علاوة على المصادر الرقمية.

صيغ معالج الاشارة الرقمية (DSP)
يمكن ان تخلق صيغ معالج الاشارة الرقمية المسبقة التثبيت مجالاً صوتياً اكثر وضوحاً في داخل مقصورة سيارتك، وتعطيك شعوراً بانك "هناك" فعلاً.

BBE الرقمي
ان BBE الرقمي* طريقة معالجة رقمية جديدة تعيد الروعة ووضوح الصوت الحي الاصلي في التسجيل، البث الإذاعي، الخ.
ان BBE الرقمي تنظم علاقة الأطوار بين الترددات الواطئة، المتوسطة والعالية، بحيث ان كل الترددات تصل الى أذان المستمع في الوقت المناسب.

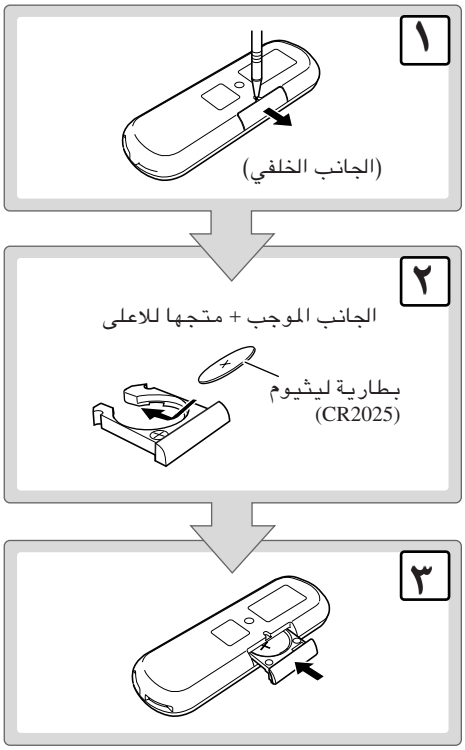
عارضة الصور الملونة
ان العارضة الملونة (٢٥٦×٦٤ بكسل) التي هي جزء من هذا الجهاز يمكن ان تنتج ٢٥٦ لوناً.

Image Converter Color
باستخدام Image Converter Color الذي يتضمنه القرص المدمج المجهز CD-ROM، يمكنك خلق صورك او الصور المتحركة، ويمكنك عرض هذه الصور على عارضة الصور الملونة.

*** مصنوعة بموجب تخويل من شركة BBE Sound, Inc.**

بتخويل من شركة BBE Sound, Inc.، تحت رقم براءة اختراع USP4638258 او 5510752 و 5736897. ان BBE ورمز BBE علامتان مسجلتان لشركة BBE Sound, Inc.

التحضيرات (وحدة التحكم عن بعد—RM-RK300)



تحذيرات حول البطارية:

- اخزن البطارية في مكان بعيد عن متناول الاطفال. اذا بلع احد الاطفال البطارية بطريق الخطأ، استشر الطبيب فورا.
- لا تعيد شحن البطارية ولا تكسرها او تفككها او تسخنها ولا تتخلص منها بواسطة طرحها في النار. بخلاف ذلك فانه يمكن ان تخرج حرارة قوية من البطارية او يمكن ان تنفجر او يحدث حريق.
- لا تضع البطارية مع مواد معدنية اخرى. بخلاف ذلك فانه يمكن ان تخرج حرارة قوية من البطارية او يمكن ان تنفجر او يحدث حريق.
- عند التخلص من البطارية او في حالة حفظها، غلفها بواسطة شريط واعزلها. بخلاف ذلك فانه يمكن ان تخرج حرارة قوية من البطارية او يمكن ان تنفجر او يحدث حريق.
- لا تثقب البطارية بواسطة ملقط صغير او باداة مشابهة. بخلاف ذلك فانه يمكن ان تخرج حرارة قوية من البطارية او يمكن ان تنفجر او يحدث حريق.

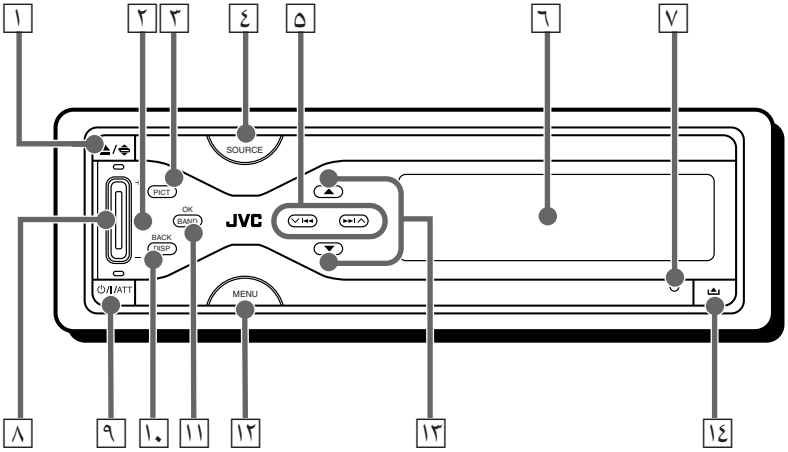
تنبيه:

لا تترك وحدة التحكم عن بعد في مكان (مثل تابلو السيارة) معرّض لاشعة الشمس المباشرة لمدة زمنية طويلة. بخلاف ذلك، يمكن ان يحصل ضرر للوحدة.

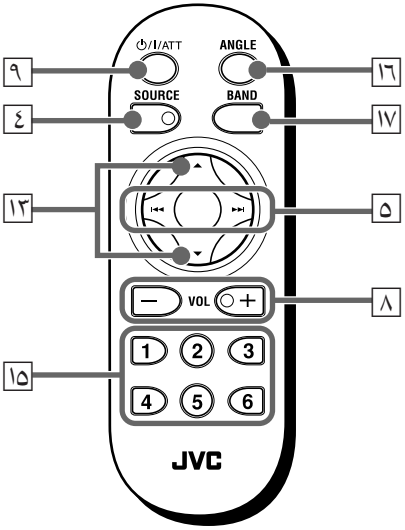
عربي

اماكن الازرار

لوحة التحكم



وحدة التحكم عن بعد



عربي

١ زر ⏏ (الاخراج)/ ⇳ (الزاوية)
- فتح/غلق لوحة التحكم (عند فتحها، يتم اخراج الاسطوانة، ان وجدت).
- لضبط زاوية لوحة التحكم بعد الضغط ومتابعة ضغطه.

٢ مستشعر التحكم عن بعد

لاتقم بتعريض مستشعر التحكم عن بعد الموجود على لوحة التحكم الى ضوء قوي (اشعة الشمس المباشرة او الاضاءة الاصطناعية).

٣ زر الصورة PICT
يستعمل لتنزيل/حذف الصور المتحركة والساكنة لشاشة عرض الرسوم التخطيطية.

٤ زر المصدر SOURCE
لاختيار المصدر.

٥ الازرار (٧/٨) ⏮/⏭
- تبحث عن المحطات (البحث التلقائي) اذا تم ضغطها، او تتخطى الترددات بعد ضغط ومتابعة ضغطها (البحث اليدوي).
- تغيّر المسارات الموجودة على الاسطوانة.
- على لوحة التحكم فقط: اثناء تشغيل القوائم، فأنها تعمل لاختيار بنود القائمة/القيم.

٦ نافذة عرض الالوان

٧ زر اعادة الضبط
لاعادة ضبط الميكروكمبيوتر الداخلي.

٨ ازرار مستوى قوة الصوت –/+ (VOL)
لضبط مستوى قوة الصوت.

٩ زر (الاستعداد للتشغيل/التشغيل/كتم الصوت) ⏻/I/ATT
لتوصيل وفصل الطاقة الكهربائية، وكذلك لكتم الاصوات.

١٠ زر (BACK) DISP
- لتغيير المعلومات الظاهرة على شاشة العرض.
- عند تشغيل القوائم، تعمل كزر BACK (للرجوع الى الخطوة السابقة).

١١ زر الموجة (OK) BAND
- لاختيار موجة FM/AM (FM1، FM2، FM3 و AM)
- عند تشغيل القوائم، تعمل كزر OK (لتوكيد الاختيار).

١٢ زر القائمة MENU
اختيار القائمة الرئيسية (او مسحها).

١٣ الازرار ▼/▲
- لتغيير المحطات المضبوطة مسبقا.
- لتغيير الحافظة على اسطوانات MP3/WMA.
- على لوحة التحكم فقط: اثناء تشغيل القوائم، فأنها تعمل لاختيار بنود القائمة/القيم.

١٤ زر ⏏ (تحرير لوحة التحكم)
لنزع لوحة التحكم.

١٥ ازرار الارقام
- لاختيار المحطة المضبوطة مسبقا اذا تم ضغط الزر، او لخزن المحطة اذا تم الضغط ومتابعة الضغط على الزر.
- تختار هذه الازرار المسارات اثناء تشغيل الاسطوانات المدمجة CDs.
- تختار هذه الازرار الحوافظ اثناء تشغيل اسطوانات MP3/WMA.
- تختار هذه الازرار الاسطوانات اثناء تشغيل مبدّل الاسطوانات المدمجة CD.

١٦ زر الزاوية ANGLE
لضبط زاوية لوحة التحكم.

١٧ زر الموجة BAND
لاختيار موجة FM/AM (FM1، FM2، FM3 و AM).

التشغيلات الاساسية

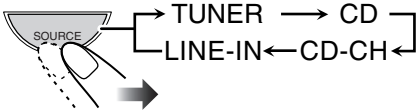
١ اوصل الطاقة الكهربائية



يتم استدعاء شاشة التشغيل للمصدر المختار اخر مرة.

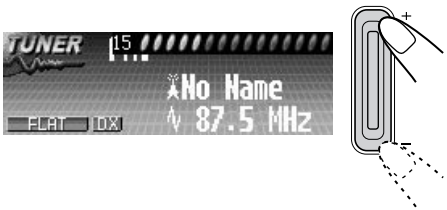


٢ اختر المصدر



- **CD**: اذا لم تكن الاسطوانة معبأة في فتحة التحميل، لايمكنك اختيار لاسطوانة CD كمصدر للعزف.
- **CD-CH**: من دون توصيل مبدل الاسطوانة CD، لاتستطيع اختيار CD-CH (مبدل الاسطوانة CD).
- **LINE-IN**: اختيار الكمبونانت الخارجي (انظر صفحة ٤٢).

٣ اضبط مستوى قوة الصوت



تحذير حول ضبط مستوى قوة الصوت:

تكوّن الاسطوانات المدمجة ضجيجا قليلا مقارنة مع المصادر الاخرى. مثلاً، اذا تم ضبط مستوى قوة الصوت للموالف، فانه يمكن ان يحصل ضررا للسماعات بسبب الزيادة المفاجئة في مستوى خرج الصوت. لهذا، اخفض مستوى قوة الصوت قبل الاستماع الى الاسطوانة وبعد ذلك اضبط مستوى قوة الصوت حسب الطلب اثناء الاستماع.

٤ اختيار وضع DSP واختيار وضع الصوت كما ترغب.

- من اجل التفاصيل، انظر الصفحات ٢٠ الى ٢٥.

لكتم الصوت بلحظة (ATT):



لاستعادة الصوت، اضغط مرة ثانية.

لفصل الطاقة الكهربائية:



عربي

ماهي المعلومات الظاهرة على شاشة العرض

المعلومات التالية ظاهرة بشكل عام لكل المصادر.

• اذا ضغطت زر العرض DISP الموجود على لوحة التحكم، سوف تعرض معلومات مختلفة او شاشات مختلفة. (سوف يتم لاحقا شرح التفاصيل حول ذلك بشكل منفصل لكل مصدر.)



المصدر الحالي

المصدر الحالي
تظهر اشارة معلومات المصدر الحالي.
• مثال: اشارة اسم المحطة/التردد

تظهر تهيئات الصوت (الصفحات ٢٠ الى ٢٣).

الغاء استعراض شاشة العرض

عند الشحن من المصنع، تم تنشيط استعراض شاشة العرض، ويبدأ الاستعراض اوتوماتيكيا في حالة عدم اجراء عمليات تشغيل لمدة ٢٠ ثانية تقريبا.

لالغاء استعراض شاشة العرض، اتبع الاجراء في الاسفل:

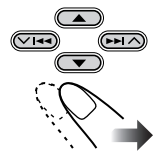
١ اثناء عرض اي مصدر...

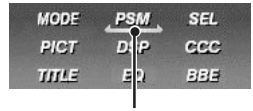
تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.





٢ انقل السهم الى "PSM" على القائمة الرئيسية.





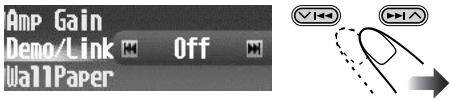
السهم

٣ ادخل قائمة PSM.



• اذا لم تظهر عبارة "Demo/Link"، اضغط ▼/▲ ضغطاً متكرراً حتى تظهر.

٤ اختر الايقاف "Off".



للخروج من تشغيل القائمة، اضغط MENU مرة اخرى.

لتنشيط استعراض شاشة العرض، اعد نفس الاجراء واختر اي بند غير الايقاف "Off" في الخطوة ٤.

• من اجل تفاصيل اكثر، انظر قسم "لاظهار استعراض شاشة العرض—Demo/Link" الموجود على صفحة ٣٢.

عربي

ضبط الساعة

يمكنك ضبط نظام الساعة على ٢٤ ساعة او ١٢ ساعة.

١ اثناء عرض اي مصدر...

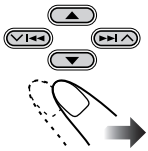
تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.



٢ انقل السهم الى "PSM" على القائمة الرئيسية.



السهم



٣ ادخل قائمة PSM.

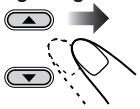




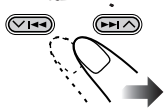
يظر البند المختار الاخير (مظلل) مع التهيئة الحالية.

٤ اختر اشارة ضبط الساعة "Clock Hr".





٥ اضبط الساعة.

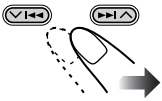


٦ اختر ضبط الدقيقة "Clock Min".



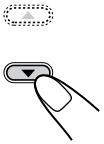


٧ اضبط الدقيقة.

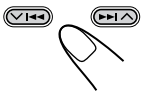


٨ اختر "24H/12H".





٩ اختر نظام "24Hours" او "12Hours".



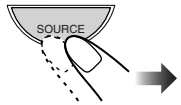
للخروج من تشغيل القائمة، اضغط MENU مرة اخرى.

عربي

تشغيلات الراديو

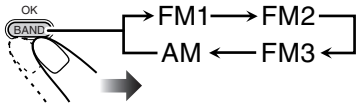
الاستماع للراديو

١ اختر الموالف





٢ اختر الموجة (FM/AM)



يوجد في هذا المستقبل ثلاث موجات FM (FM3, FM2, FM1). يمكنك استعمال اي موجة من هذه الموجات للاستماع الى بث موجة FM.

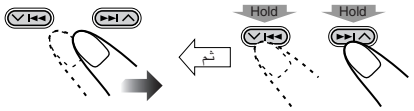
٣ ابدأ البحث عن المحطة



يبدأ "(البحث التلقائي) Auto Search".
عندما يتم استقبال المحطة، يتوقف البحث.

لايقاف البحث، اضغط نفس الزر.

للتوليف على المحطة يدوياً
في الخطوة **٣** اعلاه...



نشّط "(البحث اليدوي) Manual Search".

اختر ترددات المحطة.

ماهي المعلومات الظاهرة على شاشة العرض

المعلومات التالية ظاهرة بشكل عام لتشغيلات الموالف.

• اذا ضغطت زر العرض DISP الموجود على لوحة التحكم، سوف تعرض معلومات مختلفة او شاشات مختلفة (انظر صفحة ١٤).



** لتعيين الاسماء الى المحطات، انظر صفحة ٣٥.*

عربي

عندما يكون بث موجة FM الستيريو صعب الاستقبال:

١ اثناء الاستماع الى بث موجة FM...

تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.



٢ انقل السهم الى "MODE" على القائمة الرئيسية.



٣ ادخل قائمة FM MODE.

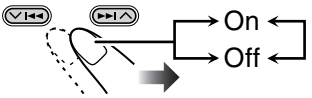


يظهر آخر بند مختار (مظلل) مع التهيئة الحالية.

٤ اختر "Mono".



٥ اختر "On".



On:	يتحسّن الاستقبال، ولكن سوف يتم فقدان فعالية الستيريو.
Off:	عادة اختر هذا الوضع.

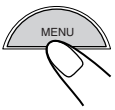
للخروج من تشغيل القائمة، اضغط MENU مرة اخرى.

للتوليف على محطات FM فقط مع الاشارات القوية—LO/DX (المحلية/البعيدة-القصوى)

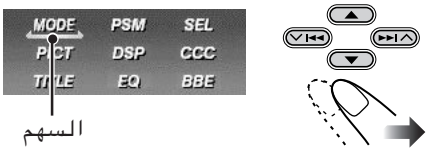
اذا كانت الاشارات التي يتم استقبالها ضعيفة، قد تسمع فقط ضوضاء. بواسطة تهيئة LO/DX على "Local"، تستطيع جعل هذه الوحدة تقوم بتحديد المحطات التي تكون اشاراتها قوية بشكل كافي اثناء البحث عن محطات FM.

١ اثناء الاستماع الى بث FM...

تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.



٢ انقل السهم الى "MODE" على القائمة الرئيسية.



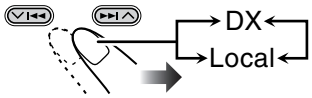
٣ ادخل قائمة FM MODE.



٤ اختر "LO/DX".



٥ اختر "Local".



DX:	للتوليف على جميع المحطات التي يمكن استقبالها. • تضيء اشارة DX.
Local:	للتوليف على المحطات التي تكون اشاراتها قوية بشكل كافي. • تضيء اشارة LO.

للخروج من تشغيل القائمة، اضغط MENU مرة اخرى.

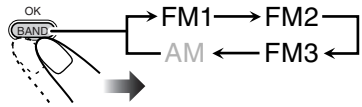
خزن المحطات في الذاكرة

يمكنك عمل ضبط مسبق لـ ٦ محطات لكل موجة.

الضبط المسبق الاوتوماتيكي لمحطة FM—SSM (ذاكرة حفظ محطات الاشارات القوية بالتتابع)

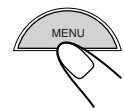
• هذا الضبط فقط لموجات FM.

١ اختر موجة FM (FM1 – FM3) التي ترغب بخزن محطات FM عليها.



٢ اثناء التوليف على محطة FM...

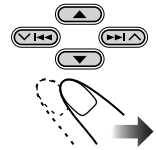
تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.



٣ انقل السهم الى "MODE" على القائمة الرئيسية.



السهم



٤ ادخل على قائمة FM MODE.



٥ اختر "SSM".



٦ شغّل SSM.

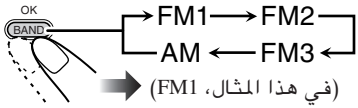


يتم البحث عن محطات FM المحلية ذات الاشارات القوية وتُخزن اوتوماتيكيا على موجة FM المختارة.

الضبط المسبق اليدوي

مثال: خزن محطة FM ذات تردد تردد ٩٢,٥ ميغاهرتز على رقم الضبط المسبق ٣ لموجة FM1.

١



(في هذا المثال، FM1)

٢ قم بالتوليف على المحطة.



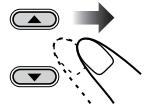
(في هذا المثال، تردد ٩٢,٥ ميغاهرتز)

٣ اعرض قائمة المحطات المضبوطة مسبقاً للموجة المختارة.



• تظهر ترددات المحطات او الاسماء المحددة للمحطات المضبوطة مسبقاً (انظر صفحة ٣٥) في القائمة.

٤ اختر رقم الضبط المسبق.





(اختر "٣" في هذا المثال).

• اذا كانت الموجة الحالية هي موجة FM، بمقدورك الانتقال الى قوائم الموجات الاخرى لمحطة FM بواسطة ضغط زر (∨/∧)/|◄◄/►►|.

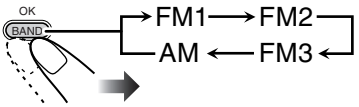
٥ لخزن المحطة المختارة في الخطوة ٢.



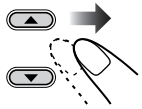
عربي

التوليف على محطة مضبوطة مسبقا

١



٢ اختر رقم الضبط المسبق (١— ٦).



لاختيار محطة مضبوطة مسبقا باستعمال جدول المحطة المضبوط مسبقا

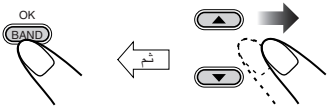
١ اثاء الاستماع الى المحطة...



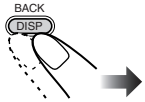
• تظهر ترددات المحطات او اسماء معينة للمحطات المضبوطة مسبقاً (انظرصفحة ٣٥) على القائمة.

٢ اختر رقم الضبط المسبق.

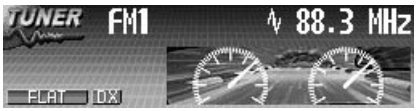
• اذا كانت الموجة الحالية هي موجة FM، بمقدورك الانتقال الى قوائم الموجات الاخرى لمحطة FM بواسطة ضغط زر (∨/∧)/◄◄/►►I.



تغيير نمط شاشة العرض



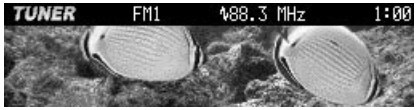




يتم عرض النافذة (انظر صفحة ٣٣).



يتم تكبير وقت الساعة.



يتم عرض شاشة الرسوم شبه البيانية*



يتم عرض شاشة الرسوم البيانية بشكل كامل*
(يتم تغيير شاشة الرسوم البيانية الكاملة بشكل مؤقت الى شاشة الرسوم شبه البيانية عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة.)

العودة الى نمط شاشة العرض الاولية.

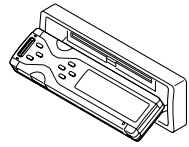
*بمقدورك استعمال الملف الذي تم تحريره لشاشة الرسوم البيانية (انظر الصفحات ٢٦ الى ٣٠).

عربي

تشغيلات الاسطوانة الاساسية

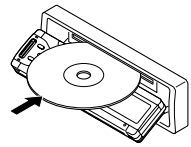
١ افتح لوحة التحكم

يشتغل الجهاز، وبعد ذلك...





٢ ادخل الاسطوانة



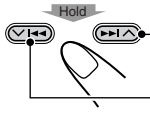
يسحب الجهاز الاسطوانة، وتغلق لوحة التحكم وبعد ذلك ترجع لوحة التحكم الى الوضع السابق (انظر صفحة ٣٦)، ويبدأ التشغيل اوتوماتيكيا.

لايقاف التشغيل واخراج الاسطوانة:

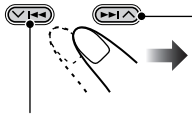


لترجيع لوحة التحكم الى وضعها السابق، اضغط الاشارة مرة ثانية.

لتقديم او ترجيع المسارات ـ بسرعة:

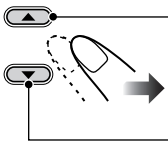


للذهاب الى المسارات التالية او السابقة:



للذهاب الى الحوافظ التالية او السابقة:

فقط لاسطوانات MP3/WMA:



• للاسطوانة من هيئة MP3/WMA، انظر "حول اسطوانات MP3 و WMA" على صفحة ١٦.

ماهي المعلومات الظاهرة على شاشة العرض

المعلومات التالية ظاهرة بشكل عام لتشغيلات الاسطوانة.

• اذا ضغطت زر العرض DISP الموجود على لوحة التحكم، سوف تعرض معلومات مختلفة او شاشات مختلفة (انظر صفحة ١٩).



عربي

• بيانات شاشة العرض عند ادخال اسطوانة صوت CD او اسطوانة نص CD:



• بيانات شاشة العرض عند ادخال اسطوانة MP3 او WMA:



١ يظهر لاسطوانات نص CD واسطوانات CDs اذا كانت الاسطوانات معينة. (تظهر اشارة عدم وجود اسم "No Name" اذا كان الاسم غير مسجل او معيّن).

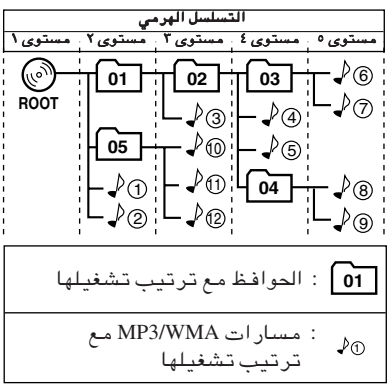
٢ يظهر فقط لاسطوانات نص CD. (تظهر اشارة عدم وجود اسم "No Name" اذا كان الاسم غير مسجل).

٣ اذا تم ضبط "ID3 Tag" على "On" (انظر صفحة ٣٣)، تظهر معلومات بطاقة ID3 على شاشة العرض.
يظهر اسم الالبوم/اسم المغني مع اشارة (الاسطوانة) على شاشة العرض بدلاً من اسم الحافظة؛ بينما يظهر عنوان المسار مع اشارة (المسار) بدلاً من اسم المسار.
(تظهر عبارة "No Name" اذا لم يتم تسجيل البطاقة).

حول اسطوانات MP3 و WMA

يتم تسجيل "**مسارات**" MP3 و WMA (Windows Media® Audio) (تستعمل الكلمات "ملف" و "مسار" بشكل قابل للتبادل) في "**حوافظ**".
"الجذر" مشابه لجذر الشجرة. يمكن ربط كل مسار وحافظة والوصول اليهم من الجذر.

- عندما يحتوي ملف MP3 او WMA على صور ملف <jcl> محررة بواسطة Image Converter Color— المزوّد داخل اسطوانة CD-ROM، يمكنك اظهار الصورة على شاشة العرض اثناء تشغيل المسارات الموجودة داخل الحافظة. (انظر صفحة ٣٢ و ٤٦ من اجل التفاصيل.)



تشغيلات الاسطوانة المطورة

ايجاد الحافظة/المسار

• هذه الوظيفة لاسطوانات MP3/WMA فقط.

لايجاد الحافظة بواسطة عرض جدول الحافظة للاسطوانة الحالية

• يمكن استعمال هذه الوظيفة باستعمال الازرار الموجودة على لوحة التحكم فقط.

١ اثناء عرض الاسطوانة...



يتم تظليل الحافظة الحالية.

٢ اختر الحافظة التي تريدها.



• اذا كانت الاسطوانة تتضمن اكثر من ٦ حوافظ، بمقدورك ايضاً عرض القوائم الاخرى للحافظات بواسطة ضغط (∨/∧)/I◄◄/►►I.

٣ ابدأ بعرض الحافظة من المسار الاول.



لايجاد المسار بواسطة عرض قائمة المسارات للحافظة الحالية

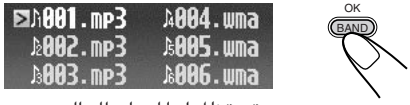
• يمكن استعمال هذه الوظيفة باستعمال الازرار الموجودة على لوحة التحكم فقط.

١ اثناء عرض الاسطوانة...



يتم تظليل الحافظة الحالية.

٢ اعرض قائمة مسارات الحافظة الحالية.



يتم تظليل المسار الحالي.

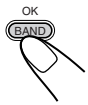
٣ اختر المسار الذي تريده.



• اذا كانت الحافظة تتضمن اكثر من ٦ مسارات، بمقدورك ايضاً عرض الجداول الاخرى للمسارات بواسطة ضغط (∨/∧)/I◄◄/►►I.

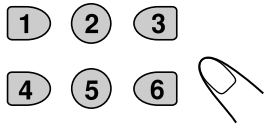
• اذا ضغطت زر BACK، بمقدورك الرجوع الى جدول الحافظة.

٤ ابدأ بعرض المسار.

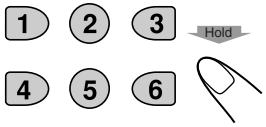


لايجاد مسار (او حافظة) مباشرة باستعمال وحدة التحكم عن بعد

• لاختيار رقم مسار (او رقم حافظة لاسطوانات MP3 و WMA) من ١ – ٦:



• لاختيار رقم مسار (او رقم حافظة لاسطوانات MP3 و WMA) من ٧(١) – ١٢(٦):



لاختيار الحوافظ مباشرة باستعمال زر الرقم (الارقام)، يجب ان تكون الحوافظ معينة برقم مكوّن من ٢ عدد في بداية اسماء الحوافظ –01، 02، 03، الخ.

عربي

اختيار اوضاع التشغيل—MODE

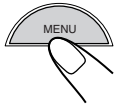
يمكنك استعمال فقط وضع واحد من اوضاع التشغيل التالية بوقت واحد.

- **Intro Scan**: يمكنك تشغيل اول ١٥ ثانية من كل مسار بالتسلسل.
- **Repeat Play**: يمكنك تكرار التشغيل.
- **Random Play**: يمكنك تشغيل المسارات عشوائياً.

لاستعمال اوضاع العزف

١ اثناء عرض الاسطوانة...

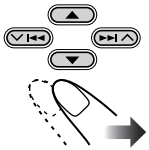
تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.



٢ انقل السهم الى "MODE" على القائمة الرئيسية.



السهم



٣ ادخل الاسطوانة في قائمة MODE.

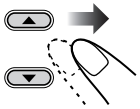




٤ اختر وضعاً واحداً من اوضاع التشغيل.

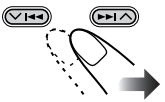


مثال: عند اختيار "Random" (العرض العشوائي).



٥ اختر التهيئة التي تريدها.

• لمزيد من التفاصيل، انظر الجداول التي تتبعها.



٦ انتهاء التهيئة.



• اوضاع مسح المقدمة

الوضع	يشغّل البدايات
Track :	كل مسارات الاسطوانة. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن INT.
***Folder :**	المسارات الاولى لكل الحوافظ. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن FINT.
Off :	يلغي وضع تشغيل المقدمات.

• اوضاع العزف المتكرر

الوضع	يشغّل بصورة متكررة
Track :	المسار الحالي. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن RPT.
***Folder :**	كل مسارات الحافظة الحالية. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن FRPT.
Off :	يلغي وضع التشغيل المتكرر.

• اوضاع العزف العشوائي

الوضع	يشغّل عشوائيا
***Folder :**	كل مسارات الحافظة الحالية، وبعد ذلك ينتقل الى الحافظة التالية، الخ. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن FRND.
Disc :	كل المسارات الموجودة على الاسطوانة. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن DRND.
Off :	يلغي وضع التشغيل العشوائي.

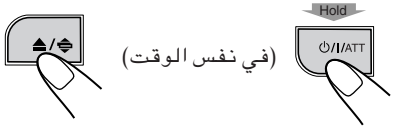
* يمكن اختيار وضع "Folder" فقط لاسطوانة MP3 و WMA.

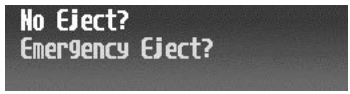
عربي

يمكنك قفل الاسطوانة داخل فتحة التحميل

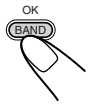
يمكنك قفل الاسطوانة داخل فتحة التحميل.
• يتم فتح لوحة التحكم، ولكن لايمكن اخراج الاسطوانة.

١ اثناء تشغيل اي مصدر...





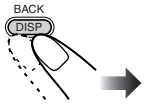
٢ بعد التأكد من اختيار "No Eject?" (مظلل)...



تومض عبارة "No Eject"، ولايمكن اخراج الاسطوانة.

لالغاء المنع، كرّر نفس الاجراء—اضغط OK بعد اختيار "Eject OK?" (مظلل) في الخطوة **٢**. تومض عبارة "Eject OK".

تغيير نمط شاشة العرض



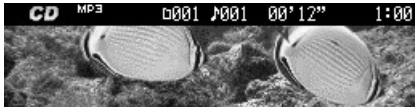




يتم عرض النافذة (انظر صفحة ٣٣).



يتم تكبير وقت الساعة.



يتم عرض شاشة الرسوم شبه البيانية*



يتم عرض شاشة الرسوم البيانية بشكل كامل* (يتم تغيير شاشة الرسوم البيانية الكاملة بشكل مؤقت الى شاشة الرسوم شبه البيانية عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة.)

العودة الى نمط شاشة العرض الاولية.

*بمقدورك استعمال الملف الذي تم تحريره لشاشة الرسوم البيانية (انظر الصفحات ٢٦ الى ٣٠).

عربي

اختيار اوضاع DSP—DSP

يمكنك ابتداع مجال صوتي سمعي مثل سينما، او قاعة، ...الخ.

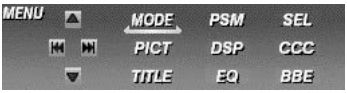
اوضاع DSP المتوفرة:

- **Theater / Hall / Club / Dome / Studio**
- **V.Cancel (الغاء الصوت:** يخفض من اصوات الطبقة الصوتية. جيد للسيطرة على اغانيك المفضلة—كاروؤكي.)
- **Defeat** (لالغاء وضع DSP)

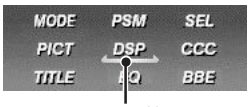
١ اثناء تشغيل اي مصدر...



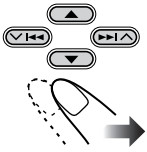
تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.



٢ انقل السهم الى "DSP"



السهم



٣ ادخل قائمة DSP





يظهر الوضع المختار حالياً (مظلل).

٤ اختر وضعاً واحداً من اوضاع DSP



مثال: عند اختيار "Theater".

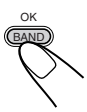
ثم

للانهاء



ثم

لضبط مستوى المؤثر



انتقل الى الخطوة ٥.

٥ ضبط مستوى المؤثر (3 - 1)

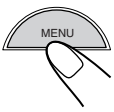


ان مستوى مؤثر DSP المختار نافذ لجميع اوضاع DSP باستثناء "V.Cancel".

- بما ان الرقم يزداد، يصبح مستوى المؤثر اقوى.

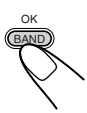
ثم

للانهاء



ثم

لانجاز تهيئات اكثر



انظر صفحة ٢١.

لالغاء اوضاع DSP، اختر "Defeat" في الخطوة **٣**.

لانجاز تهيئات اكثر دقةً لاوضاع DSP
يمكنك انجاز تهيئات اكثر دقةً للحصول على افضل نطاق للصوت داخل حجيرة السيارة. هذه التهيئات نافذة لجميع اوضاع DSP باستثناء "V.Cancel".

بنود التهيئة:

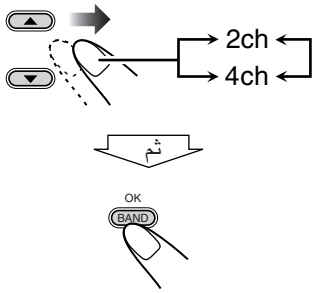
عدد السماعات الداخلية:
اختر عدد السماعات الداخلية الموجودة في السيارة—"2ch" او "4ch".
• عندما يكون لديك اربعة سماعات (4ch) داخلية في السيارة، اختر مقاس سيارتك (انظر الخطوة ٤ التي تتبعها).

موضع مقعد الاستماع:
اختر موقع مقعد الاستماع حيث تستطيع تعيين الصوت.

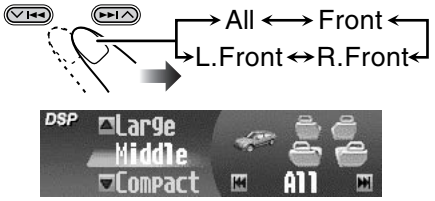
١ كرّر الخطوات ١ الى ٤ الموجودة على صفحة ٢٠ لاختيار وضع DSP (باستثناء "V.Cancel")
• اضغط OK في الخطوة ٤.



٢ اختر عدد السماعات الداخلية الموجودة في السيارة.
• اختر "4ch" لنظام السماعات الاربعة، و "2ch" لنظام السماعتين.

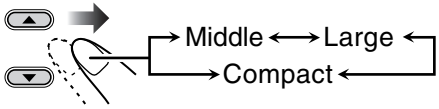


٣ اختر موضع مقعد الاستماع.



All:	لجميع المقاعد الامامية والخلفية.
Front:	للمقعدين الاماميين.
R. Front:	لمقعد الجانب الايمن الامامي.
L. Front:	لمقعد الجانب الايسر الامامي.

٤ اذا اخترت "4ch"، اختر حجم سيارتك.



Middle:	اختر هذا الوضع عندما تكون المسافة من السماعات الخلفية الى موضع مقعد الاستماع هي مساوية للمسافة من السماعات الامامية على الاكثر.
Large:	اختر هذا الوضع عندما تكون المسافة من السماعات الخلفية الى موضع مقعد الاستماع اطول من المسافة من السماعات الامامية.
Compact:	اختر هذا الوضع عندما تكون المسافة من السماعات الخلفية الى موضع مقعد الاستماع اقصر من المسافة من السماعات الامامية.

للخروج من تشغيل القائمة، اضغط MENU مرة اخرى.

عربي

انجاز الصوت الطبيعي

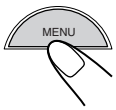
ان هذه الوحدة مجهزة بخاصيتين لجعل الصوت طبيعيا المحول—محول CC و BBE الرقمي.

لتنشيط وظيفة محول الضغط المتعادل (CC)

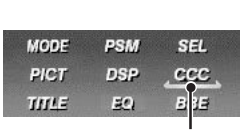
يقوم محول CC بتقليل الارتعاش والتموجات، من اجل الحصول على اختزال قوي للاضطراب الرقمي. يمكن تطبيق هذه المعالجة على المصادر المناظرة بالاضافة الى المصادر الرقمية؛ لذلك، يمكنك الحصول على نطاق صوت طبيعي من اي مصدر.

١ اثناء تشغيل المصدر...

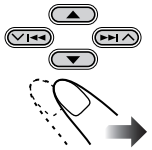
تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.



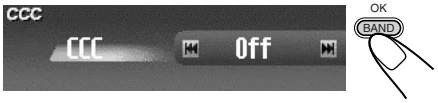
٢ انقل السهم الى "CCC" على القائمة الرئيسية.



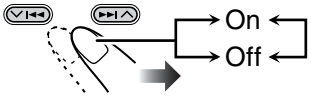
السهم



٣ ادخل قائمة CCC.



٤ اختر "On".



• عند تشغيل "CCC"، سوف يسطع مؤشر CCC باللون الأصفر على شاشة العرض.
• **لالغاء محول CC**، اختر " Off".

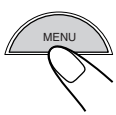
للخروج من تشغيل القائمة، اضغط MENU مرة اخرى.

لتنشيط BBE الرقمي

ان BBE الرقمي هو عبارة عن طريقة المعالجة الرقمية لاستعادة وضوح وتألق الصوت الاصلي الذي يتم بثه حياً في التسجيلات، البث الاذاعي، ...الخ.
عندما تقوم السماعة باستخراج الصوت، تقوم بالتمهيد لتحويل طور التردد التابع، حيث تجعل الاصوات ذات الترددات العالية تستغرق اوقتاً اطول من الترددات المنخفضة لكي تصل الى اذن المستمع. تقوم تقنية BBE الرقمية بضبط العلاقة الطورية بين الترددات المنخفضة والمتوسطة والعالية بإضافة وقت تأخير اطول للترددات المنخفضة والمتوسطة لكل تصل الى اذن المستمع في الوقت الصحيح.

١ اثناء تشغيل المصدر...

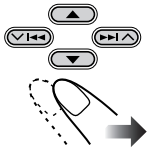
تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.



٢ انقل السهم الى "BBE" على القائمة الرئيسية.



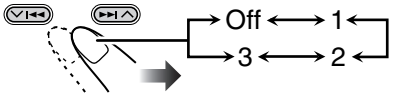
السهم



٣ ادخل قائمة BBE.



٤ اختر مستوى المؤثر.



• كلما اصبح الرقم اعلى، يصبح مستوى المؤثر اقوى. عند تشغيل "BBE"، سوف يسطع مؤشر BBE باللون الأخضر (مع المستوى الحالي) على شاشة العرض.
• **لالغاء BBE الرقمي**، اختر " Off".

للخروج من تشغيل القائمة، اضغط MENU مرة اخرى.

عربي

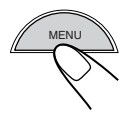
اختيار اوضاع الصوت المضبوطة مسبقاً– المعادل الذكي—EQ

يمكنك اختيار وضع الصوت المناسب لانواع الموسيقى.

اوضاع الصوت المتوفرة:
- **Hard Rock (هارد روك)/ R&B (الايقاع واغاني الزنوج)/ Pop (البوب)/ Jazz (الجاز)/ Dance (الرقص)/ Country (الريف)/ Reggae (الرقّايه)/ Classic (الكلاسيكية)**
- **User 1 / User 2 / User 3**
- **Flat** (لالغاء وضع الصوت)

١ اثناء تشغيل اي مصدر...

تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.



٢ انقل السهم الى "EQ" على القائمة الرئيسية.



السهم

٣ ادخل قائمة EQ (المعادل).



يظهر الوضع المختار حالياً (مظلل).

٤ اختر وضعاً واحداً (مظلل) من اوضاع EQ المضبوطة مسبقاً.



مثال: عند اختيار "Jazz".

للخروج من تشغيل القائمة، اضغط MENU مرة اخرى.

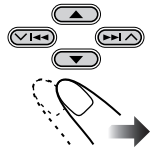
خزن اوضاع الصوت المفضلة لديك

يمكنك ضبط اوضاع الصوت وخزن ضبوطاتك الخاصة بك في الذاكرة.

١ كرّر الخطوات ١ الى ٤ الموجودة على الجانب الايمن لاختيار وضع الصوت الذي تود ضبطه، ثم...



٢ انجز الضبوطات كما ترغب.

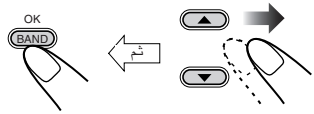


١) اضغط (∨)◄◄I او (∧)I►► لاختيار تردد الموجة—60Hz, 150Hz, 400 Hz, 1kHz, 2.4kHz, 6kHz, 12kHz.
٢) اضغط ▲ (اسفل) او ▼ (اعلى) لضبط مستوى الموجة المختارة ضمن مدى 05– الى 05+.
٣) كرّر الخطوتين ١) و ٢) لضبط تردد الموجات الاخرى.

٣ انتهاء الضبط.



٤ اختر وضعاً واحداً (مظلل) من اوضاع صوت المستخدم (User 1 او User 2 او User 3) الذي ترغب بخزنه.



تظهر "Memory" لبرهة قصيرة.

لمزيد من التفاصيل بخصوص التهيئات المضبوطة مسبقاً لكل وضع صوت، انظر صفحة ٤٧.

عربي

تهيئة قائمة اختيار الصوت الاساسي—SEL

١ اثناء عرض اي مصدر...

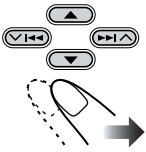
تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.



٢ انقل السهم الى "SEL"

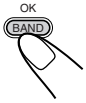


السهم



٣ ادخل قائمة SEL

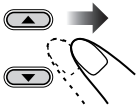




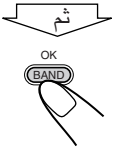
يظهر آخر وضع مختار (مظلل).

٤ اختيار بند التهيئة



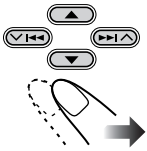


مثال: عند اختيار "Sub Out" (خرج ووفر الفرعي).



عند اختيار "Sub Out" و "Fad/Bal"، اضغط OK للدخول في وضع القائمة الفرعية.

٥ اضبط البند



لضبط مضائلة الصوت والتعادل:



لاختيار تردد القطع ومستوى خرج الووفر الفرعي:



لضبط مستوى دخل كل مصدر:

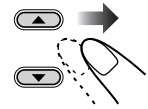


للخروج من تشغيل القائمة



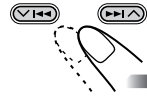
عربي

لضبط ابهات الصوت والتعادل—Fad/Bal:
اضبط ابهات الصوت—تعادل خرج السماعة بين السماعات الامامية والخلفية.



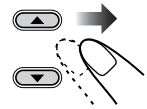
- الاعلى—الامامية فقط
- الادنى—الخلفية فقط

اضبط التعادل—تعادل خرج السماعة بين السماعات اليسرى واليمنى.



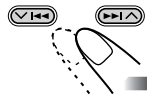
- ابعد اليسار—يسار فقط
- ابعد اليمين—يمين فقط

لضبط خرج سماعة الويفر الفرعية —Sub Out:
اختر مستوى تردد القطع المناسب حسب سماعة الويفر الفرعية الموصولة.



High:	يتم قطع الترددات الاعلى من ١١٥ هرتز على سماعة الويفر الفرعية.
Middle:	يتم قطع الترددات الاعلى من ٨٥ هرتز على سماعة الويفر الفرعية.
Low:	يتم قطع الترددات الاعلى من ٥٥ هرتز على سماعة الويفر الفرعية.

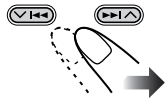
اضبط خرج سماعة الويفر الفرعية.



- 0 (ادنى حد) الى 8 (اقصى حد)

لضبط مستوى الدخل لكل مصدر —VolAdjust:
هذا الضبط مطلوب لكل مصدر باستثناء مصدر موجة FM. قبل عمل الضبط، اختر المصدر المناسب الذي تريد عمل الضبط له. بعد عمل الضبط، يتم حفظه، وسوف يزداد او يقل مستوى قوة الصوت اوتوماتيكيا بالمستوى المضبوط عندما تغيّر المصدر.

اضبط ليتناسب مستوى الدخل مع مستوى صوت موجة FM.



- 5– (ادنى حد) الى 5+ (اقصى حد)

عربي

شاشات عرض الرسومات التخطيطية PICT

الاجراء الاساسي

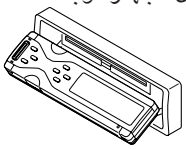
قبل عمل الاجراء التالي، حضّر اسطوانة CD-R تحتوي على صور ثابتة (صور) ورسومات متحركة (افلام).

• بواسطة Image Converter Color المزوّد داخل اسطوانة CD-ROM، يمكنك عمل صور ورسومات متحركة خاصة بك. (تحتوي اسطوانة CD-ROM المرفقة ايضا على عينات صور ورسومات متحركة.)

١ افتح لوحة التحكم

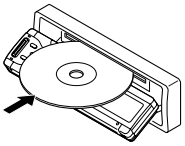
يشتغل الجهاز، وبعد ذلك...





٢ ادخل اسطوانة CD-R المحضّرة

يسحب الجهاز الاسطوانة، وتغلق لوحة التحكم. وبعد ذلك ترجع لوحة التحكم الى الوضع السابق (انظر صفحة ٣٦).

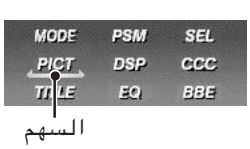


• اذا احتوت الاسطوانة على ملفات صوت قابلة للتشغيل، يبدأ الاستماع.

٣ عرض القائمة الرئيسية



٤ انقل السهم الى "PICT"



السهم

٥ ادخل قائمة PICT



يظهر آخر بند مختار (مظلل).

٦ اختر البند



مثال: عند اختيار "Download".

• لتحميل الملف (الملفات)
⬅ **Download** (انظر صفحة ٢٧):
يصبح متاحاً عندما يكون المصدر هو "CD".

• لحذف الملف (الملفات)
⬅ **Delete** (انظر صفحة ٢٨)

• لحذف كل الملفات المحفوظة
⬅ **AllDelete** (انظر صفحة ٣٠)

اذا ضغطت زر PICT، يصبح بمقدورك عرض قائمة PICT (المعروضة في الخطوة ٥) مباشرةً.

• اذا تم اختيار مصدر آخر غير "CD"، لايتم عرض "Download" باعتباره بند من بنود قائمة PICT.

هام:

- راجع دليل تشغيل محول الصورة (او الكتيب) المرفق مع اسطوانة CD-ROM المزودة.
- يجب ان تحتوي الصور الثابتة (الصور) على <**jcl**>، والرسومات المتحركة (الافلام) على <**jca**> ككود توسيع داخل اسماء ملفات الصور والرسومات المتحركة.
- قبل تنزيل او مسح الملفات، تقيّد بما يلي:
  – لا تنزّل الملف اثناء قيادة السيارة.
  – لا توقف تشغيل مفتاح تشغيل السيارة اثناء تنزيل او مسح الملف.*
  – لا تنزع لوحة التحكم اثناء تنزيل او مسح الملف.*

* اذا عملت ذلك، سوف لا يتم تنزيل او حذف الملف بصورة صحيحة.

ملاحظة: قد تقل جودة الصورة للصورة المتحركة التي يتم تنزيلها (فيلم) عند عرضها على شاشة عرض المستقبل (بالمقارنة مع الجودة التي تظهر فيها على الكمبيوتر PC).

تنزيل الملفات

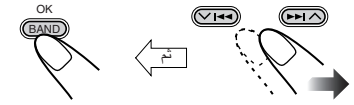
قم بتنزيل الرسوم المتحركة (تضم ٥٥ اطار كحد اقصى) او الصور (المجموع ١٨ صورة ساكنة: اطار واحد لكل منها—انظر صفحة ٤٦ ايضاً) والتي يمكن استعمالها لشاشة الرسومات التخطيطية.

- قد تستغرق وقتاً طويلاً لتنزيل الرسوم المتحركة لمزيد من التفاصيل، انظر صفحة ٤٦.
- لتنشيط ملفات التي تم تنزيلها، انظر صفحة ٣٠.

١ كرّر الخطوات ١ الى ٦ الموجودة على صفحة ٢٦ (في الخطوة ٦ اختر "Download").

- يمكن التنزيل فقط عندما يكون المصدر هو "CD". اذا تم اختيار مصدر آخر غير "CD"، لايتم عرض "Download" باعتبارها بند من بنود قائمة PICT.

٢ اختر نوع الملف—اما "Picture" <jcl> او "Movie" <jca>.



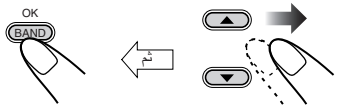


تظهر قائمة الحافظة.

- يتم فقط عرض الحوافظ التي تتضمن نوع الملف المختار <jcl> او <jca>.

٣ اختر الحافظة (مظللة) التي يوجد فيها الملف الذي تريده.

- اذا كانت الاسطوانة تتضمن اكثر من ٦ حوافظ، يمكنك عرض القوائم الاخرى للحوافظ بواسطة ضغط (∨/∧) ⏮/⏭.

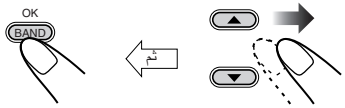




تظهر قائمة الملف.

يتبع . . .

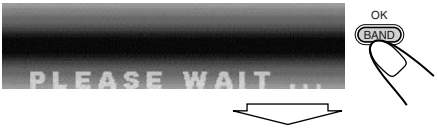
٤ اختر الملف (مظلل) الذي تريد تحميله.
• اذا كانت المسار تتضمن اكثر من ٦ ملفات، يمكنك عرض القوائم الاخرى للملفات بواسطة ضغط (∨/∧) ⏮/⏭.





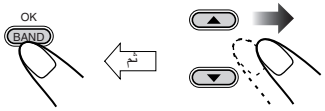
تظهر شاشة التثبيت.

٥ قم بتنزيل الملف.

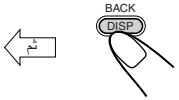


عند الانتهاء من التنزيل، تظهر قائمة الملف مرة اخرى.

٦ قم بتنزيل ملفات اكثر اذا رغبت بذلك.
• لاختيار الملف من نفس الحافظة:



• لاختيار الملف من حافظة اخرى:



كرّر الخطوتين **٣** الى **٥**.

لتغيير نوعية الملف ـــ "Picture" <jcl> او "Movie" <jca> للتنزيل، اخرج من تشغيلات القائمة بواسطة ضغط زر MENU، ثم اعد الطريقة من البداية.

للخروج من تشغيلات القائمة، اضغط MENU مرة اخرى.

حذف الملفات

يمكنك حذف الملفات اثناء تشغيل اي مصدر.

لحذف الصور المخزونة الواحدة تلو الاخرى

١ كرّر الخطوات ٣ الى ٦ الموجودة على صفحة ٢٦ (في الخطوة ٦ اختر "Delete").

٢ اختر "Picture".



ثم



٣ اختر "Delete".

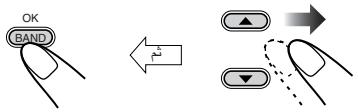


ثم



تظهر قائمة الملف.

٤ اختر الملف المراد حذفه (مظلل).
• اذا تم خزن اكثر من ٦ ملفات، يمكنك عرض القوائم الاخرى للملفات بواسطة ضغط (∨/∧) ⏮/⏭.

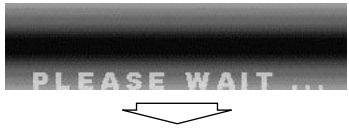




تظهر شاشة التثبيت.

عربي

٥ احذف الملف.



عند الانتهاء من الحذف، تظهر قائمة الملف مرة اخرى.
• اذا ظهرت قائمة PICT، لاتوجد ملفات مخزونة. ⬅ اضغط MENU.

٦ احذف ملفات اكثر اذا رغبت بذلك.
• كرّر الخطوتين ٤ و ٥.

للخروج من تشغيل القائمة، اضغط MENU مرة اخرى.

لحذف جميع الصور المخزونة دفعةً واحدة

١ كرّر الخطوات ٣ الى ٦ الموجودة على صفحة ٢٦ (في الخطوة ٦ اختر "Delete").

٢ اختر "Picture".
• انظر الخطوة **٢** من الطريقة السابقة.

٣ اختر "AllDelete".





تظهر شاشة التثبيت.

٤ حذف جميع الصور.



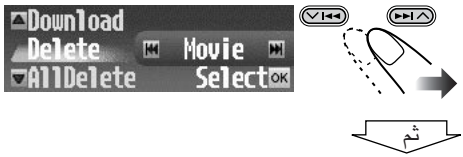
عند حذف جميع الصور، تظهر قائمة PICT مرة اخرى.

للخروج من تشغيل القائمة، اضغط MENU مرة اخرى.

لحذف الفيلم المحفوظ

١ كرّر الخطوات ٣ الى ٦ الموجودة على صفحة ٢٦ (في الخطوة ٦ اختر "Delete").

٢ اختر "Movie".





تظهر شاشة التثبيت.

٣ احذف الفيلم.



عند حذف الفيلم، تظهر قائمة PICT مرة اخرى.

للخروج من تشغيل القائمة، اضغط MENU مرة اخرى.

عربي

حذف جميع الملفات

يمكنك حذف جميع الملفات المحفوظة (الصور والرسوم المتحركة) دفعةً واحدة.

١ كرّر الخطوات ٣ الى ٦ الموجودة على صفحة ٢٦ (في الخطوة ٦ اختر "AllDelete").



٢ قم بتوكيد اختيارك.



تظهر شاشة التثبيت.

٣ احذف جميع الملفات المحفوظة.



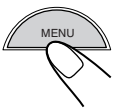
عند حذف جميع الملفات، تظهر قائمة PICT مرة اخرى.

للخروج من تشغيل القائمة، اضغط MENU مرة اخرى.

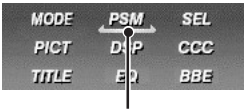
تنشيط الملفات التي تم تنزيلها

١ اثناء تشغيل اي مصدر...

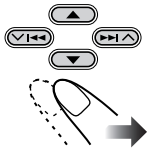
تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.



٢ انقل السهم الى "PSM" على قائمة PSM الرئيسية.



السهم



٣ ادخل قائمة PSM.





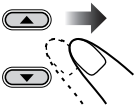
٤ اختر "Pict".



ثم

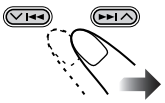


٥ اختر شاشة الرسوم التخطيطية—الصورة "Picture" او الفيلم "Movie" او عرض السلايد "Slideshow".



Picture:	يتم تنشيط صورة واحدة من الصور المحفوظة لشاشة الرسوم التخطيطية. ⬅ انتقل الى الخطوة ٦.
Movie:	يتم تنشيط الصور المتحركة لشاشة الرسوم التخطيطية. ⬅ انتقل الى الخطوة ٦.
Slideshow:	يتم تنشيط جميع الصور المحفوظة وعرضها بالتعاقب لشاشة الرسوم التخطيطية (UserSlide). ⬅ انتقل الى الخطوة ٧.

٦ اذا اخترت "Picture" او "Movie" في الخطوة السابقة، اختر الملف الذي تريده.



• اختر "Default" لتنشيط الملف المضبوط مسبقاً.

٧ انهاء التهيئة.



عربي

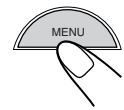
الضبوطات العامة—PSM

الطريقة الاساسية

يمكنك تغيير بنود وضع الضبط المفضل (PSM) المدرجة في اللوحة على الصفحة التالية.
• عند تغيير تهيئة "Pict"، انظر "تنشيط الملفات التي تم تنزيلها" على صفحة ٣٠.

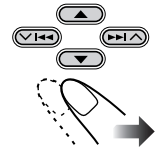
١ اثناء تشغيل اي مصدر...

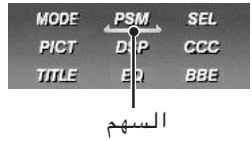
تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.





٢ انقل السهم الى "PSM"





السهم

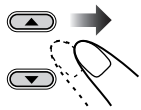
٣ ادخل قائمة PSM





يظهر آخر بند مختار (مظلل) مع التهيئة الحالية.

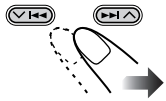
٤ اختر بند PSM





مثال: عند اختيار "Scroll".

٥ غيّر او عدّل الضبط

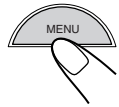




٦ غيّر او عدّل بنود PSM الاخرى

اذا كان من الضروري، كرّر الخطوتين ٤ و ٥ لتغيير تهيئات بند PSM الاخرى.

للخروج من تشغيلات القائمة



عربي

بنود PSM		الضبوطات القابلة للاختيار		الضبط الاولي	الصفحات
Demo/Link	الاستعراض/ربط الصورة	Demo ⟷ ImageLink ⟷ Off		Demo	٣٢، ٩
WallPaper	ورق الجدران	Standard1 ⟷ Standard2 ⟷ Standard3		Standard1	٣٢
Window	نافذة	Window1 ⟷ Window2 ⟷ Window3 ⟷ Window4		Window1	٣٣
Pict	صورة	Picture ⟷ Slideshow ⟷ Movie		Picture	٣٠
Clock Hr	ساعة الساعة	1 — 12 (0 — 23)		1 (1:00AM)	١٠
Clock Min	دقيقة الساعة	00 — 59		00(1:00AM)	١٠
24H/12H	نظام الساعة	24Hours	12Hours	12Hours	١٠
Scroll	وضع التقليب	Once ⟷ Auto ⟷ Off		Once	٣٣
Dimmer	خافت الاضاءة	Auto ⟷ Off ⟷ On		Auto	٣٣
Bright	التباين	1 — 8		8	٣٣
ID3 Tag	عرض البطاقة	On	Off	On	٣٣
IF Filter	فلتر الترددا لمتوسط	Auto	Wide	Auto	٣٣
Beep	بيب	On	Off	On	٣٤
Telephone	كتم الصوت من اجل الهاتف	Muting1 ⟷ Muting2 ⟷ Off		Off	٣٤
Amp Gain	تحكم كسب المضخم	HighPower ⟷ Low Power ⟷ Off		HighPower	٣٤

عربي

لاظهار استعراض شاشة العرض—Demo/Link

في حالة عدم اجراء عملية لمدة ٢٠ ثانية تقريبا، يبدأ استعراض شاشة العرض.

- **Demo:** يظهر استعراض (رسوم متحركة) شاشة العرض.
- **ImageLink:** تظهر صورة ثاتية موجودة داخل حافظة MP3/WMA اثناء تشغيل المسارات الموجودة في الحافظة (انظر صفحة ١٦).
- **Off:** قم بالغاء العرض الايضاحي على شاشة العرض.

> **عند اختيار "*ImageLink*"**
> *لايصدر صوت (تظهر العبارة "PLEASE WAIT" على شاشة العرض) اثناء قراءة الصورة بضمنها حافظة MP3/WMA.*

لاختيار شاشة الخلفية—WallPaper

يمكنك اختيار شاشة الخلفية لنافذة العرض من التالي.

• الامثلة أدناه هي لعرض الاسطوانة.

• **Standard1** :



• **Standard2** :



• **Standard3** :



لعرض النافذة الصغيرة على شاشة العرض —Window

يمكنك عرض امتار المستوى او مشاهد الصور على النافذة.

- لاظهار نافذة العرض، اضغط DISP ضغطاً متكرراً.
- الامثلة ادناه هي لعرض الاسطوانة.

• **Window1** :



• **Window2** :



• **Window3** :



• **Window4** :



لاختيار وضع التقليب—Scroll

يتم اظهار كل المعلومات بواسطة التقليب في حالة عدم مقدرة عرض المعلومات مع بعض بنفس الوقت.

- **Once**: يقلب فقط مرة واحدة.
- **Auto**: يكرر التقليب (على فترات ٥ - ثوان).
- **Off**: يلغي وضع التقليب.

حتى لو تم ضبط وضع التقليب على "Off"، يمكن قلب شاشة العرض بواسطة ضغط DISP لمدة تزيد عن ثانية واحدة.

لاختيار وضع خافت الاضاءة—Dimmer

عندما تقوم بتشغيل المصابيح الأمامية للسيارة، تصبح شاشة العرض واضاءة الزر معتمة تلقائياً (التعتيم التلقائي).

- **Auto**: تنشيط خافت الاضاءة التلقائي.
- **Off**: الغاء خافت الاضاءة التلقائي.
- **On**: دائماً قم بتنشيط التعتيم.

لضبط مستوى تباين شاشة العرض —Bright

يمكنك ضبط مستوى التباين لجعل شاشة العرض صافية ومقروءة.

لتشغيل او ايقاف عرض البطاقة—ID3 Tag

يمكن ان يحتوي مسار MP3 و WMA على معلومات مسار تسمى "Tag" ومسجّل عليها اسم الالبوم، المغني، عنوان المسار، الخ.

- **On**: يظهر عرض البطاقة اثناء الاستماع الى مسارات MP3 او WMA.
- **Off**: يلغي عرض البطاقة. يظهر فقط اسم الحافظة واسم المسار.

فقط لمسارات MP3: يوجد نسختين – ID3v1 (بطاقة ID3 نسخة ١) و ID3v2 (بطاقة ID3 نسخة ٢). عندما يتم تسجيل كلا من النسختين ID3v1 و ID3v2، سوف تظهر النسخة ID3v2.

لتغيير انتقائية موالف موجة FM —IF Filter

في بعض المناطق، يمكن ان تتداخل المحطات المتجاورة مع بعضها البعض. اذا حصل هذا التداخل، فانه يمكن ان يتم سماع ضجيج.

- **Auto**: عندا يحص هذا النوع من التداخل، يستطيع هذا الجهاز زيادة انتقائية الموالف اوتوماتيكيا حيث سيتم تقليل هذا الضجيج. (ولكن سوف يتم فقدان فعالية صوت الستيريو.)
- **Wide**: معرّض للتداخل من المحطات المتجاورة، ولكن لا يتم تقليل جودة الصوت ولا يتم فقدان فعالية صوت الستيريو.

عربي

لتشغيل/ايقاف نغمة مفتاح اللمس—Beep

يمكنك تعطيل نغمة مفتاح اللمس اذا لم ترغب بسماع صوت بيب في كل مرة تضغط الزر.

- **On**: تنشيط نغمة مفتاح اللمس.
- **Off**: تعطيل نغمة مفتاح اللمس.

لاختيار كتم الصوت من اجل الهاتف Telephone—

يستعمل هذا الوضع عندما يكون الهاتف الخلوي موصول داخل السيارة. اعتمادا على نوع الهاتف الخلوي الموصول داخل السيارة، اختر الوضع "Muting1" او الوضع "Muting2"، الذي يكتم الاصوات من هذا الجهاز. اثناء كتم الصوت من اجل الهاتف، يتوقف تشغيل الاسطوانة بشكل مؤقت.

- **Muting1**: اختر هذا الوضع في حالة ان هذا الضبط يستطيع كتم الاصوات اثناء استعمال الهاتف الخلوي.
- **Muting2**: اختر هذا الوضع في حالة ان هذا الضبط يستطيع كتم الاصوات اثناء استعمال الهاتف الخلوي.
- **Off**: يلغي كتم الصوت من اجل الهاتف الخلوي.

لاختيار تحكم الكسب لمضخم الصوت Amp Gain—

يمكنك تغيير مستوى قوة الصوت القصوى لهذا الجهاز. عندما تكون طاقة السماعات القصوى اقل من ٥٠ واط، اختر الوضع "Low Power" لمنع السماعات من الضرر.

- **HighPower**: يمكنك تعديل مستوى قوة الصوت من "0" الى "50".
- **Low Power**: يمكنك تعديل مستوى قوة الصوت من "0" الى "30".
- **Off**: ايقاف تشغيل مضخم الصوت الداخلي. (يخرج الصوت من مضخمات الصوت الموصلة بقابسات خرج الخط LINE OUT/SUBWOOFER OUT.)

يمكنك استعمال الجدول التالي لحفظ مذكرة لضبوطات PSM الخاصة بك.

Demo/Link	
WallPaper	
Window	
Pict	
Clock Hr	
Clock Min	
24H/12H	
Scroll	
Dimmer	
Bright	
ID3 Tag	
IF Filter	
Beep	
Telephone	
Amp Gain	

عربي

تعيين عناوين للمصادر

يمكنك تعيين عناوين الى ٣٠ ترددات محطة، ٤٠ اسطوانة مدمجة CDs (في هذا الجهاز وفي مبدّل الاسطوانات المدمجة CD)، وجهاز الكمبونانت الخارجي.

المصدر	اقصى حد لعدد الحروف
ترددا المحطة:	١٦ حروف
الاسطوانات المدمجة :	٣٢ حروف
جهاز الكمبونانت الخارجي:	١٦ حروف

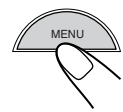
- لا يمكنك تعيين عنوان لاسطوانات نص CD، MP3 و WMA.
- للحروف المتوفرة، انظر صفحة ٤٧.

١ حضّر المصدر.

- **لترددات محطة FM/AM:** غيّر محطة "FM" او "AM"، وبعد ذلك اختر تردد المحطة.
- **لاسطوانة CD في هذا الجهاز:** ادخل اسطوانة مدمجة CD.
- **لاسطوانات CDs في مبدّل CD:** اختر "CD-CH"، وبعد ذلك اختر رقم الاسطوانة.

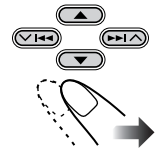
٢ بعد بدء العرض...

تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.



٣ انقل السهم الى "TITLE" على القائمة الرئيسية.





٤ ادخل قائمة TITLE.



مثال: عندما يتم اختيار "CD" وتعيين عنوان للاسطوانة المحملة

٥ عيّن العنوان.

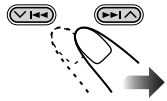
١) اختر مجموعة الحروف.



٢) ادخل الحرف.



٣) انتقل الى مكان الحرف التالي.



٤) اعد الخطوات ١) الى ٣) حتى يتم انهاء ادخال العنوان.

لالغاء الحروف....



يتم مسح كل العنوان (الحروف المدخلة) بوقت واحد.

٦ بعد الانتهاء من ادخال العنوان...



- لالغاء ادخال العنوان من دون التسجيل، اضغط MENU.

عربي

تغيير زاوية لوحة التحكم

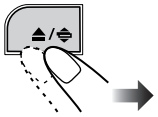
يمكنك تغيير زاوية لوحة التحكم.

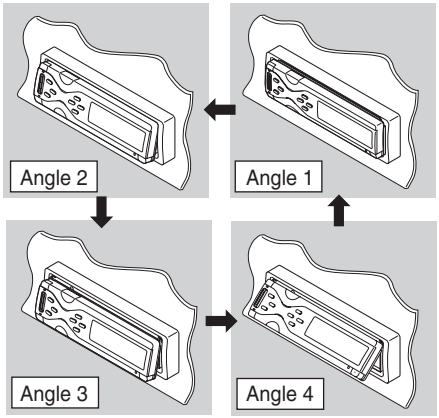
١



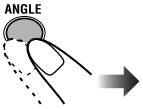
يتم عرض مستوى الزاوية الحالي.

٢





يمكنك استعمال زر ANGLE على وحدة التحكم عن بعد لتغيير زاوية اللوحة.



على وحدة التحكم عن بعد

تنبيه:

لا تدخل اصبعك مطلقا بين لوحة التحكم والجهاز، لانه يمكن ان يتم مسك اصبعك أو يسبب لك جرح.

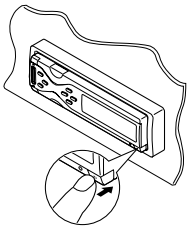
نزع لوحة التحكم

• عند نزع وتركيب لوحة التحكم، تأكد من عدم تضرر الموصلات.

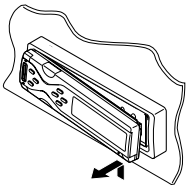
نزع لوحة التحكم

قبل نزع لوحة التحكم، تأكد من فصل الطاقة الكهربائية.

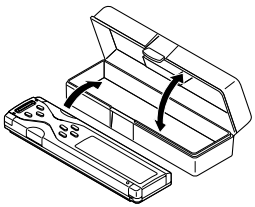
١



٢

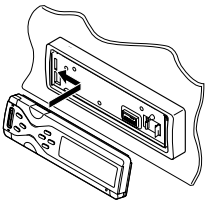


٣

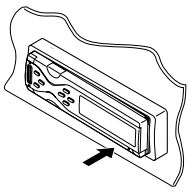


تركيب لوحة التحكم

١



٢

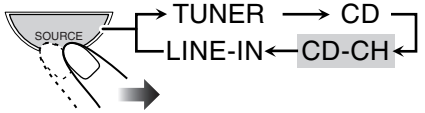


عربي

تشغيلات مبدّل الاسطوانات المدمجة CD الاساسية

مع مبدّل الاسطوانات المدمجة CD المتوافق مع اسطوانة - MP3 من صناعة JVC، يمكنك تشغيل الاسطوانات CD-Rs و CD-RWs الاصلية والمسجلة اما بفورمات CD صوتية او بفورمات MP3.

١ اختر مبدّل الاسطوانات المدمجة CD

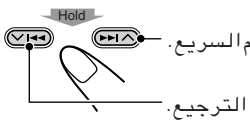




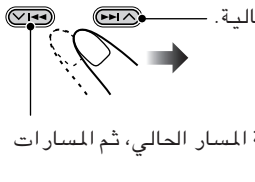
لاختيار الاسطوانة:

انظر "ايجاد الاسطوانة" على صفحة ٣٩.

لتقديم او ترجيع المسارات ـ بسرعة:

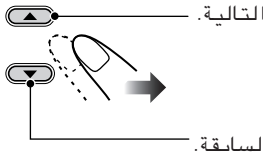


للذهاب الى المسارات التالية او السابقة:



للذهاب الى الحوافظ التالية او السابقة:

فقط لاسطوانات MP3:



• للاسطوانة من هيئة MP3، انظر "حول اسطوانات MP3 و WMA" على صفحة ١٦.

ماهي المعلومات الظاهرة على شاشة العرض

المعلومات التالية ظاهرة بشكل عام لتشغيلات المبدل.

• اذا ضغطت زر العرض DISP الموجود على لوحة التحكم، سوف تعرض معلومات مختلفة او شاشات مختلفة. (انظر صفحة ٤١).



عربي

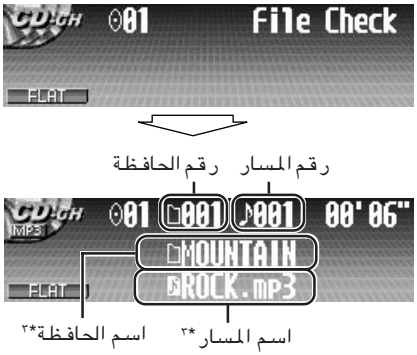
• بيانات شاشة العرض عندما تكون الاسطوانة الحالية هي اسطوانة صوت CD او اسطوانة نص CD:



١ *يظهر لاسطوانات نص CD واسطوانات CDs اذا كانت الاسطوانات معينة. (تظهر اشارة عدم وجود اسم "No Name" اذا كان الاسم غير مسجل او معيّن).*

٢ *يظهر فقط لاسطوانات نص CD. (تظهر اشارة عدم وجود اسم "No Name" اذا كان الاسم غير مسجل).*

• بيانات شاشة العرض عندما تكون الاسطوانة الحالية هي اسطوانة MP3:



٣ *اذا كانت البطاقة "ID3 Tag" مضبوطة على وضع تشغيل "On" (انظر صفحة ٣٣)، سوف تظهر معلومات البطاقة ID3 على شاشة العرض اذا امتلكت.*

يظهر اسم الالبوم/المغني مع مبيّن (الاسطوانة) على شاشة العرض بدلا من اسم الحافظة؛ بينما يظهر عنوان المسار مع مبيّن (المسار) بدلا من اسم المسار.

(تظهر عبارة "No Name" اذا لم يتم تسجيل البطاقة).

ننصح بتوصيل مبدل اسطوانات مدمجة CD-متوافق مع اسطوانة MP3 من صناعة JVC مع هذا الجهاز.

- يمكنك ايضا توصيل مبدلات الاسطوانات المدمجة CD من سلسلة CH-X الاخرى (باستثناء CH-X99 و CH-X100). ومع ذلك، هذا المبدلات غير متوافقة مع اسطوانات MP3، ولهذا لا يمكنك تشغيل اسطوانات MP3.
- لا يمكنك استعمال مبدلات الاسطوانات المدمجة CD من سلسلة KD-MK مع هذا الجهاز.

قبل تشغيل مبدّل الاسطوانات المدمجة CD:

- يرجى الرجوع الى تعليمات التشغيل المزودة مع مبدّل الاسطوانات المدمجة CD.
- لا يمكنك التحكم والتشغيل لاي من اسطوانات WMA داخل مبدّل الاسطوانات المدمجة CD.
- في حالة عدم وجود اسطوانات داخل مخزن مبدّل الاسطوانات المدمجة CD او في حالة ان الاسطوانات مدخلة بشكل مقلوب، تظهر اشارة عدم وجود اسطوانة "No Disc". اذا حصل مثل ذلك، انزع المخزن وبعد ذلك ادخل الاسطوانات المدمجة بشكل صحيح داخل المخزن.
- في حالة عدم وجود مخزن محمّل داخل مبدّل الاسطوانات المدمجة CD، تظهر اشارة عدم وجود مخزن "No Magazine". اذا حصل ذلك، ادخل المخزن داخل مبدّل الاسطوانات المدمجة CD.

تشغيلات مبدّل الاسطوانات المدمجة CD المطورة

ايجاد الاسطوانة

لايجاد الاسطوانة بواسطة عرض قوائم الاسطوانات

• يمكن استعمال هذه الوظيفة باستعمال الازرار الموجودة على لوحة التحكم فقط.

١ اثناء عرض الاسطوانة...



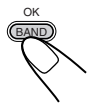
يتم تأشير الاسطوانة الحالية.

• يتم عرض عدد الاسطوانات الستة (او الاسماء المحددة ان وجدت) بضمنها الاسطوانة التي يتم عزفها حالياً (مظللة).
• يمكنك ايضاً عرض قائمة الاسطوانة الاخرى بواسطة ضغط زر (∨/∧) ⏮/⏭.

٢ اختر الاسطوانة التي تود عرضها.

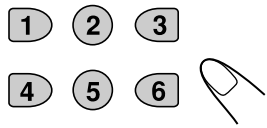


٣ ابدأ بعرض الاسطوانة.

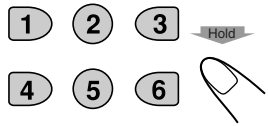


لايجاد الاسطوانة مباشرةً باستعمال وحدة التحكم عن بعد

• لاختيار الاسطوانة رقم ١ – ٦:



• لاختيار الاسطوانة رقم ٧(١) – ١٢(٦):



ايجاد الحافظة/المسار

• تستعمل هذه الوظيفة لاسطوانات MP3 فقط.

لايجاد الحافظة بواسطة عرض قائمة حافظة الاسطوانة الحالية

• يمكن استعمال هذه الوظيفة باستعمال الازرار الموجودة على لوحة التحكم فقط.

١ اثناء عرض الاسطوانة...



يتم تأشير الاسطوانة الحالية.

٢ اعرض قائمة الحافظة للاسطوانة الحالية.



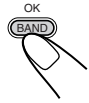
يتم تأشير الحافظة الحالية.

٣ اختر الحافظة التي تريدها.



• اذا كانت الاسطوانة تتضمن اكثر من ٦ حوافظ، يمكنك ايضاً عرض القوائم الاخرى للحوافظ بواسطة ضغط (∨/∧) ⏮/⏭.

٤ ابدأ بعرض الحافظة من المسار الاول.



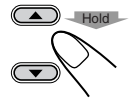
عربي

لايجاد المسار بواسطة عرض قائمة المسار للحافظة الحالية

• يمكن استعمال هذه الوظيفة باستعمال الازرار الموجودة على لوحة التحكم فقط.

١ اثناء عرض الاسطوانة...





يتم تأشير الاسطوانة الحالية.

٢ اعرض قائمة الحافظة للاسطوانة الحالية.

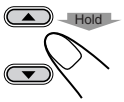




يتم تأشير الحافظة الحالية.

٣ اعرض قائمة المسارات للحافظة الحالية.

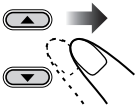




يتم تظليل المسار الحالي.

٤ اختر المسار الذي تريده.

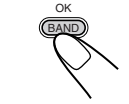




• اذا كانت الحافظة تتضمن اكثر من ٦ مسارات، يمكنك عرض القوائم الاخرى للمسارات بواسطة ضغط (∨/∧) (◄◄/►►|).

• للانتقال الى قائمة الحافظة وقائمة الاسطوانة، اضغط BACK مرة واحدة او مرتين.

٥ ابدأ بعرض المسار.



اختيار اوضاع التشغيل—MODE

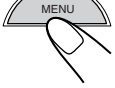
يمكنك استعمال فقط وضع واحد من اوضاع التشغيل التالية بوقت واحد.

• **Intro Scan**: يمكنك تشغيل اول ١٥ ثانية من كل مسار بالتسلسل.
• **Repeat Play**: يمكنك تكرار التشغيل.
• **Random Play**: يمكنك تشغيل المسارات عشوائياً.

لاستعمال اوضاع التشغيل

١ اثناء عرض الاسطوانة...

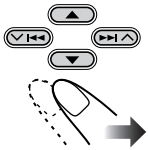
تظهر القائمة الرئيسية على شاشة العرض.



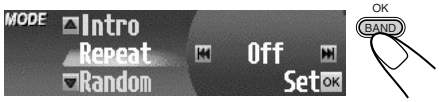
٢ انقل السهم الى "MODE" على القائمة الرئيسية.



السهم



٣ ادخل قائمة MODE للاسطوانة.



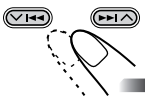
٤ اختر وضعاً واحداً من اوضاع التشغيل.



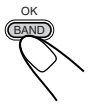
مثال: عند اختيار "Random" (العرض العشوائي).

٥ اختر التهيئة التي تريدها.

• لمزيد من التفاصيل، انظر الجدول التي تتبعها.



٦ انهاء التهيئة.



عربي

• اوضاع مسح المقدمة

الوضع	يشغّل البدايات
Track :	كل مسارات الاسطوانة. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن INT.
Folder* :	المسارات الاولى لكل حوافظ الاسطوانة الحالية. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن INT.
Disc :	المسارات الاولى لجميع الاسطوانات مخزونة في المستودع. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن INT.
Off :	يلغي وضع تشغيل المقدمات.

• اوضاع العزف المتكرر

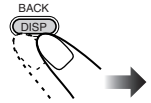
الوضع	يشغّل بصورة متكررة
Track :	المسار الحالي. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن RPT.
Folder* :	كل مسارات الحافظة الحالية. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن RPT.
Disc :	كل مسارات الاسطوانة الحالية. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن RPT.
Off :	يلغي وضع التشغيل المتكرر.

• اوضاع العزف العشوائي

الوضع	يشغّل عشوائيا
Folder* :	كل مسارات الحافظة الحالية، وبعد ذلك ينتقل الى الحافظة التالية، الخ. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن RND.
Disc :	كل مسارات الاسطوانة الحالية. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن RND.
All :	كل مسارات الاسطوانات المدخلة في المخزن. • اثناء التشغيل، يضيء المبيّن RND.
Off :	يلغي وضع التشغيل العشوائي.

* يمكن اختيار وضع "Folder" فقط لاسطوانات MP3.

تغيير نمط شاشة العرض



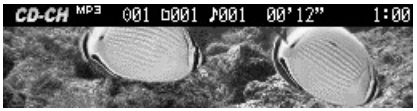




يتم عرض النافذة (انظر صفحة ٣٣).



يتم تكبير وقت الساعة.



يتم عرض شاشة الرسوم شبه البيانية*



يتم عرض شاشة الرسوم البيانية بشكل كامل*
(يتم تغيير شاشة الرسوم البيانية الكاملة بشكل مؤقت الى شاشة الرسوم شبه البيانية عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة.)

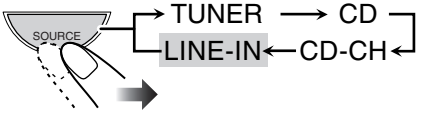
العودة الى نمط شاشة العرض الاولية.

*بمقدورك استعمال الملف الذي تم تحريره لشاشة الرسوم البيانية (انظر الصفحات ٢٦ الى ٣٠).

تشغيلات جهاز الكمبونانت الخارجي

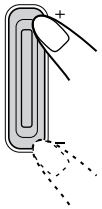
يمكنك توصيل مكونات خارجية بقابسات LINE IN الموجودة في الجهة الخلفية.

١ اختر المصدر





٢ اضبط مستوى قوة الصوت

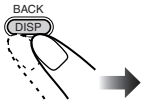


٣ اختيار وضع DSP واختيار وضع الصوت كما ترغب

من اجل التفاصيل، انظر الصفحات ٢٠ الى ٢٥.

عربي

تغيير نمط شاشة العرض



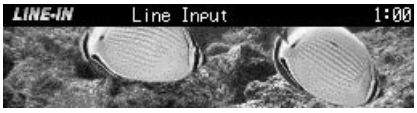




يتم عرض النافذة (انظر صفحة ٣٣).



يتم تكبير وقت الساعة.



يتم عرض شاشة الرسوم شبه البيانية*



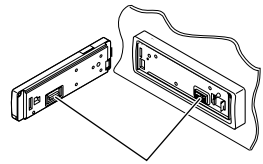
يتم عرض شاشة الرسوم البيانية بشكل كامل* (يتم تغيير شاشة الرسوم البيانية الكاملة بشكل مؤقت الى شاشة الرسوم شبه البيانية عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة.)

العودة الى نمط شاشة العرض الاولية.

*بمقدورك استعمال الملف الذي تم تحريره لشاشة الرسوم البيانية (انظر الصفحات ٢٦ الى ٣٠).

الصيانة

كيفية تنظيف الموصّلات
يمكن ان يسبب النزع لمتكرر ضرر للموصلات. لتقليل هذا الاحتمال، امسح الموصلات بممسحة قطنية او بقطعة قماش مبللة بالكحول بشكل دوري، مع الانتباه من اجل عدم تضرر الموصلات.



الموصلات

تكاثف الرطوبة
يمكن ان تتكاثف الرطوبة على العدسة داخل مشغّل الاسطوانة المدمجة CD في الحالات التالية:
- بعد بدء تشغيل المدفئة داخل السيارة.
- عندما تصبح نسبة الرطوبة عالية داخل السيارة.

في حالة حدوث مثل هذه الحالات، يمكن ان يحدث نقص في اداء مشغّل الاسطوانة المدمجة CD. في هذه الحالة، اخرج الاسطوانة واترك الجهاز في حالة تشغيل لعدة ساعات حتى تتبخر الرطوبة بشكل كامل.

كيفية التعامل مع الاسطوانات
عند اخراج الاسطوانة من الحافظة، اضغط حامل مركز الحافظة للاسفل ثم ارفع الاسطوانة للخارج بواسطة مسكها من الحواف.



- امسك الاسطوانة دائما من الحواف. لا تلمس ابدا سطح التسجيل.

عند حفظ الاسطوانة داخل الحافظة، ادخل الاسطوانة المدمجة حول حامل المركز (مع مراعاة ان يكون وجه السطح المطبوع للاعلى).
- تأكد من حفظ الاسطوانات داخل الحافظات بعد الاستعمال.

للمحافظة على الاسطوانات بشكل نظيف



يمكن ان لا تشتغل الاسطوانة المتسخة بشكل صحيح. عندما تصبح الاسطوانة متسخة، امسحها بواسطة قطعة قماش ناعمة بخط مستقيم من المركز الى الحافة.
- لا تستعمال اي مذيب (مثلا، منظفات الاسطوانة الاعتيادية، الرشاش، الثنر، البنزين، الخ.) لتنظيف الاسطوانات.

للاستماع للاسطوانات الجديدة



يمكن ان تحتوي الاسطوانات الجديدة بعض النتوءات الصلبة حول الحواف الداخلية والحواف الخارجية. في حالة استعمال مثل هذه الاسطوانات، يمكن ان يرفض هذا الجهاز تشغيل مثل هذه الاسطوانات. من اجل التخلص من هذه النتوءات الصلبة، حك الحواف بواسطة قلم رصاص او قلم حبر، الخ.

لا تستعمل الاسطوانات التالية:



عربي

معلومات اكثر عن هذا المستقبل

عمليات التشغيل الاساسية

فصل الطاقة الكهربائية

• اذا فصلت الطاقة الكهربائية اثناء الاستماع الى الاسطوانة، سوف يبدأ التشغيل من المكان الذي توقف عنده التشغيل في السابق، عند توصيل الطاقة الكهربائية في المرة القادمة.

تشغيلات الموالف

خزن المحطات في الذاكرة

• عند عمل الضبط المسبق الاوتوماتيكي SSM للمحطات...
  – يتم مسح كل المحطات المخزونة في السابق ويتم خزن المحطات من جديد.
  – ضبط المحطات التي استقبالها مسبقاً على الرقم ١ (التردد المنخفض) على رقم ٦ (التردد العالي). عند الانتهاء من SSM، يتم توليف المحطة المخزونة على الرقم ١.
• عند خزن المحطة يدويا، يتم حذف المحطة المضبوطة مسبقا في السابق عندما يتم خزن محطة جديدة على نفس رقم الضبط المسبق.
• يتم حذف المحطات المضبوطة مسبقا في حالة انقطاع تزويد الطاقة الكهربائية عن دائرة الذاكرة (مثلا، اثناء تبديل البطارية). اذا حصل ذلك، اعد الضبط المسبق للمحطات مرة ثانية.

تشغيلات الاسطوانة الاساسية

عام

• لقد تم تصميم هذا الجهاز لتشغيل الاسطوانات المدمجة CDs/النصوص CD، واسطوانات CD-Rs (قابلة للتسجيل)، واسطوانات CD-RWs (قابلة للكتابة) في كلا من فورمات الصوت وفورمات MP3/WMA.
• لا يستطيع الجهاز قراءة او تشغيل مسار MP3 بدون كود التوسيع <mp3>، ومسار WMA بدون كود التوسيع <wma>.
• عندما تكون الاسطوانة مدخلة داخل فتحة التحميل، فان اختيار "CD" لمصدر التشغيل، يبدأ تشغيل الاسطوانة.

ادخال الاسطوانة

• عندما يتم ادخال اسطوانة بصورة مقلوبة، يتم اخراج الاسطوانة اوتوماتيكيا.
• اذا بقيت فتحة التحميل مفتوحة لمدة ١ دقيقة تقريبا، ترجع لوحة التحكم الى وضعها السابق.

تشغيل الاسطوانة

• اثناء تشغيل اسطوانة CD صوتية: اذا تم تعيين عنوان لاسطوانة CD الصوتية (انظر صفحة ٣٥)، سوف يظهر العنوان على شاشة العرض.
• اثناء التقديم-السريع او الترجيع على اسطوانة MP3 او WMA، يمكنك فقط سماع اصوات متقطعة. (يتغيّر ايضا وقت التشغيل المنقضي بصورة متقطعة على شاشة العرض.)

عربي

عند تشغيل اسطوانة CD-R او اسطوانة CD-RW

- ستعمل فقط اسطوانات CD-Rs او اسطوانات CD-RWs "منجزة".
- يمكن ان لا تشتغل بعض اسطوانات CD-Rs او اسطوانات CD-RWs على هذا الجهاز وذلك بسبب خصائص هذه الاسطوانات، او للاسباب التالية:
  – الاسطوانات غير نظيفة او مخدوشة.
  – تكاثف للرطوبة على العدسة الموجودة داخل الجهاز.
  – عدسة اللاقط الموجودة داخل الجهاز غير نظيفة.
- يمكن أن تتطلّب اسطوانات CD-RWs مدة طول للقراءة بسبب ان معامل انعكاس اسطوانات CD-RWs هو اقل من لاسطوانات العادية CDs.
- لا تستعمل اسطوانات CD-Rs او اسطوانات CD-RWs التالية:
  – الاسطوانات الموجود عليها ملصقات، ليبلات، او ختم حماية على السطح.
  – الاسطوانات التي عليها ليبلات ويمكن الطباعة عليها بواسطة طابعة الحبر.

استعمال مثل هذه الاسطوانات تحت ضروف درجة الحرارة العالية او الرطوبة لعالية يمكن ان يسبب اعطال او ضرر للاسطوانات. مثلا،
– يمكن ان تنكمش الملصقات او الليبلات ويحص انحناء للاسطوانة.
– يمكن ان تتقشر الليبلات بحث لا يمكن اخراج الاسطوانات.
– يمكن أن تصبح الطباعة لزجة على الاسطوانات.

قرأ تعليمات او تحذيرات حول الليبلات والاسطوانات القابلة للطباعة بانتباه.

تغيير المصدر

- اذا غيّرت المصدر، يتوقف التشغيل (بدون اخراج الاسطوانة).
في المرة القادمة عند اختيار الاسطوانة المدمجة "CD" لمصدر التشغيل، يبدأ تشغيل لاسطوانة من المكان الذي توقف عنده التشغيل في السابق.

(توصيل الصورة) ImageLink

- سوف لا يشتغل توصيل الصورة ImageLink في الحالات التالية:
  – في حالة عدم وجود ملف <jcl> داخل حافظة MP3/WMA.
  – اذا تم تنشيط مسح المقدمات.
  – اذا تم تغيير المصدر الى مصدر اخر من "CD".
- في حالة وجود اكثر من ملف <jcl> واحد داخل الحافظة، سوف يتم اظهار الملف الذي يحتوي على رقم ملف اقل على شاشة الرسومات التخطيطية.

اخراج الاسطوانة

- في حالة عدم نزع الاسطوانة المقذوفة خلال ١٥ ثانية، يتم ادخال الاسطوانة اوتوماتيكيا مرة ثانية داخل فتحة التحميل وذلك لمنع دخول الغبار. (لا يتم تشغيل الاسطوانة هذه المرة.)

ضبوطات الصوت—الاستعمال

اختيار اوضاع DSP—DSP

- تعتمد تأثيرات "V.Cancel" على حالة تسجيل المصادر.
خصوصاً، اذا قمت بتشغيل المصادر التالية لاتستطيع الحصول على النتائج بشكل مقنع.
  – المصادر الاحادية مثل برامج بث AM و FM الاحادية،
  – مصادر متعددة الاصوات، و
  – المصادر المسجلة مع الالحان الثنائية، او باصداء قوية، او مع فرق الكورس او الآت موسيقية قليلة فقط.
- اذا تم اختيار "V.Cancel"، لايمكن ضبط الاوضاع المضبوطة مسبقاً (EQ) لصوت CCC و BBE (تظهر العبارة "Fix" على شاشة العرض.)
- عند اختيار "4ch"، يتم استعمال السماعات الخلفية لاستخراج الانعكاسات و الارتدادات لتكوين نفس الشعور في حجيرة السيارة.
- اذا تم ضبط خافت الصوت او التوازن قريباً جداً من الدرجة القصوى، قد لايمكن الحصول على المؤثر المناسب.

عربي

خزن اوضاع الصوت الخاصة بك

• في حالة انك لا تريد خزن الضبط الحالي، ولكن تريد فقط تطبيق الضبط على مصدر التشغيل الحالي، اضغط اشارة الرجوع MENU بالتتابع للذهاب شاشة تشغيل المصدر الحالي.
تبقى الضبوطات التي عملتها فعالة حتى يتم اختيار وضع صوت اخر.

ضبوطات الصوت — التهيئات المفضلة

• اذا كنت تستعمل نظام ٢ – سماعة، اضبط مستوى ابهات الصوت على مستوى الصفر "00".
• يتم تفعيل ضبط خرج سماعة الويفر الفرعية عندما تكون سماعة الويفر الفرعية موصولة.
• لاتستطيع ضبط مستوى الدخل — ضبط مستوى الصوت — لمحطات FM. اذا كان المصدر هو "FM"، لايمكن ضبط "VolAdjust" (تظهر العبارة "Fix").

شاشات الرسومات التخطيطية

تنزيل (او حذف) الملفات

• يمكنك تنزيل الملف فقط اثناء اختيار الاسطوانة المدمجة "CD" لمصدر التشغيل؛ من جهة اخرى، يمكنك حذف الملف اثناء اختيار اي مصدر.
• اذا قمت بتنزيل صورة متحركة فعلياً، يؤدي تنزيل صورة متحركة جديدة الى حذف الصورة المخزونة سابقاً.
• يتحمّل الجهاز مدة طويلة لتنزيل الصور المتحركة.
– ١٠ ثواني تقريبا للصورة الثابتة (اطار واحد).
– دقائق تقريبا للرسومات المتحركة المؤلفة من ٥٥ اطار.
• اذا كانت الاسطوانة المدخلة ات تحتوي على اي ملف من ملفات <jcl> و <jca>، يتم سماع صوت بيب عندما تحاول تشغيل اجراء التنزيل.
• اذا حاولت خزن الصورة ١٩ لشاشة الصورة، تظهر اشارة امتلاء الصورة "Picture Full" ولا يمكنك بدء التنزيل. احذف الملفات غير المطلوبة قبل التنزيل.

الضبوطات العامة—PSM

• لضبط تهيئة "**PICT**" التي تفضلها، قم بتنزيل الملفات المطلوبة قبل التهيئة. اذا لم يكن بالامكان تغيير "Default" (لوضع "Picture" و "Movie") و "No Slide" (لعرض السلايد "Slideshow") على الخيارات الأخرى، لايمكن تنزيل الملفات المطلوبة.
• يمكن ان لا يشتغل "خافت الاضاءة التلقائي" بصورة صحيحة على بعض السيارات، وبشكل خاص على السيارات التي تمتلك قرص ضبط لخفت الاضاءة. في هذه الحالة، غيّر ضبط خافت الاضاءة "**Dimmer**" الى اي ضبط غير الضبط التلقائي "Auto".
• اذ غيّرت ضبط كسب المضخم "**Amp Gain**" من وضع "HighPower" الى "Low Power" عندما يكون مستوى قوة الصوت مضبوطا على وضع اعلى من وضع "30"، يغيّر الجهاز اوتوماتيكيا مستوى قوة الصوت على وضع "30".

الوظائف الرئيسية الاخرى

تعيين عناوين للمصادر

• عندما تحاول تعيين عنوان للاسطوانة ٤١ او لتردد المحطة ٣١، تظهر اشارة امتلاء الاسم "Name Full" ولا يمكنك ادخال وضع ادخال النص. احذف العناوين غير المطلوبة قبل التعيين.
• عندما يكون مبدّل الاسطوانات المدمجة CD موصولا، يمكنك تعيين عناوين للاسطوانات المدمجة CDs الموجودة داخل مبدّل الاسطوانات المدمجة CD. يمكن ايضا اظهار هذه العناوين على شاشة العرض اذا ادخلت الاسطوانات المدمجة CDs داخل هذا الجهاز.

معلومات اضافية

وضع الضبط المسبق EQ

يعرض الجدول ادناه تهيئات مستوى التردد المضبوط مسبقاً لكل وضع من اوضاع EQ.

وضع الصوت	قيم التعادل المضبوطة مسبقا						
	60 Hz	150 Hz	400 Hz	1 kHz	2.4 kHz	6 kHz	12 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R & B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance	+04	+02	00	–02	–01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00
User 1	00	00	00	00	00	00	00
User 2	00	00	00	00	00	00	00
User 3	00	00	00	00	00	00	00

عربي

الحروف المبينة على شاشة العرض

بالاضافة الحروف الرومانية (A – Z، a – z) سوف يتم استعمال الحروف التالية لاظهار المعلومات المختلفة على شاشة العرض.

- يمكنك ايضا استعمال الحروف التالية لتعيين العناوين (انظر صفحة ٣٥).

حرف التوكيد

الحروف الكبيرة

Á	À	Â	Ä	Ă
Å	Æ	Œ	Č	Ć
Ç	É	È	Ê	Ë
Ğ	Í	Ì	Î	Ï
Ñ	Ó	Ò	Ô	Ö
Õ	Ø	Ř	Ŕ	Ś
Ś	Ş	Ú	Ù	Û
Ü	Ý	Ž	Ź	ß
Þ	Ŋ	Đ	Ŧ	Ł
İ	Ų	ð	فراغ	

الحروف الصغيرة

á	à	â	ä	ã
å	æ	œ	č	ć
ç	é	è	ê	ë
ě	ğ	í	ì	î
ï	ñ	ň	ń	ó
ò	ô	ö	õ	ø
ő	ř	ŕ	ś	ş
ş	ú	ù	û	ü
ű	ŵ	ý	ŷ	ž
ź	ÿ	þ	ŋ	đ
ŧ	ĳ	ı	ij	فراغ

الارقام والرموز

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	”	#	$	%
&	’	(	)	*
+	,	–	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	¡
¿	£	€	α	فراغ

البحث عن الاعطال والاصلاح

يمكن ان لا يكون الخلل عطلا جديا. يرجى فحص النقاط التالية قبل استدعاء مركز الصيانة.

عام

- **تختفي شاشة القائمة الرئيسية اوالشاشات الاخرى بشكل مفاجئ.**
  ⇦ يوجد وقت محدد لبضع عمليات التشغيل. في هذه الحالة، اذا لم يتم عمل اي عملية تشغيل لفترة زمنية محدودة، يتم استئناف شاشة تشغيل المصدر الحالي.
- **الصوت متقطع في بعض الاحيان.**
  ⇦ انت تقود السيارة على طريق وعرة. اوقف التشغيل اثناء القيادة على طرق وعرة.
  ⇦ الاسطوانة مخدوشة.
- **لا يتم سماع صوت من السماعات.**
  ⇦ التوصيلات غير صحيحة.
- **تظهر اشارة خطأ توصيل "Connect Error" على شاشة العرض.**
  ⇦ لوحة التحكم غير مركبة بصورة صحيحة. انزع لوحة التحكم، وامسح الموصلات (انظر صفحة ٤٣)، وبعد ذلك ركب لوحة التحكم مرة ثانية.
- **تظهر الاشارة "Reset P44"—"Reset P00" على شاشة العرض.**
  ⇦ يوجد شيء يعيق حركة لوحة التحكم. اضغط زر اعادة الضبط (انظر صفحة ٢). اذا لم تشتغل، افحص التركيب (مثلا اذا كانت البراغي اطول من البراغي المحددة او لا).

بث موجة FM/AM

- **لا يشتغل الضبط المسبق الاوتوماتيكي SSM.**
  ⇦ الاشارات ضعيفة جدا. اخزن المحطات يدويا.
- **يتولّد ضجيج استاتيكي اثناء الاستماع الى الراديو.**
  ⇦ الهوائي غير موصول بشكل صحيح.

تشغيل اسطوانات—CD/CD-R/CD-RW

- **يتم تخطي الصوت او يتوقف العرض فجأةً.**
  ⇦ الاسطوانة بها اعوجاج او تقشر اللصقة الموجودة على الاسطوانة. لاتقوم بتشغيل مثل هذه الاسطوانة.
- **لا يمكن تشغيل الاسطوانة.**
  ⇦ الاسطوانة مدخلة بصورة مقلوبة.
- **لا يمكن التعرّف على الاسطوانة (تومض الاشارة "No Disc"، "Loading Error"، او "Eject Error").**
  ⇦ يمكن ان يشتغل مشغّل الاسطوانة المدمجة CD بصورة غير صحيحة. اضغط الزر I/ATT⏻ و الزر ⏏ مع بعض بنفس الوقت لمدة اكثر من ٢ ثانية لعرض الشاشة التالية.
  اضغط ▼ لاختيار "Emergency Eject?" ثم اضغط OK.



- **لا يمكن تخطي المسارات الموجودة على الاسطوانات CD-R/CD-RW.**
  ⇦ اسطوانات CD-R/CD-RW غير منجزة.
- **لا يمكن اخراج الاسطوانة.**
  ⇦ الاسطوانة مقفلة. فك قفل الاسطوانة (انظر صفحة ١٩).

تشغيل الاسطوانة—MP3/WMA

- **لا يمكن تشغيل الاسطوانة.**
  ⇦ لا تحتوي مسارات اسطوانة MP3/WMA على كود توسيع — <mp3> او <wma> داخل اسماء الملفات.
  ⇦ مسارات اسطوانة MP3/WMA غير مسجلة بفورمات متوافق مع ISO 9660 مستوى ١، او ISO 9660 مستوى ٢، او Romeo، او Joliet.
- **يتم توليد ضجيج.**
  ⇦ المسار الحالي ليس ملف MP3/WMA (بالرغم من أنه يمتلك كود توسيع— <mp3> او <wma>).

عربي

- **وقت التشغيل المنقضي غير صحيح.**
  ⇦ يحدث هذا احيانا اثناء التشغيل. يحصل ذلك بسبب طريقة تسجيل المسارات على الاسطوانة.
- **تظهر الاشارة "Not Support" وتتخطي المسارات.**
  ⇦ المسارات غير مشفّرة بفورمات ملائم.
  ⇦ لا يمكن تشغيل مسارات اسطوانة WMA المحمية-النسخ.
- **تظهر اشارة عدم وجود ملفات "No Files" على شاشة العرض لمدة بسيطة، وبعد ذلك تخرج الاسطوانة.**
  ⇦ لا تحتوي اسطوانة MP3/WMA الحالية على اي مسار من مسارات MP3/WMA.
- **تظهر اشارة عدم وجود موسيقى "No Music" على شاشة العرض.**
  ⇦ لا يوجد مسارات MP3/WMA متضمنة داخل الحافظة. تخطى الحافظة.
  ⇦ فقط ملفات <jcl> و/او <jca> مسجلة على الاسطوانة.
- **لا يتم عرض الحروف الصحيحة (مثل اسم الالبوم).**
  ⇦ يستطيع هذا الجهاز فقط عرض عدد محدود من الحروف الخصوصية (انظر الجداول الموجودة على صفحة ٤٧).

ضبوطات الصوت

- **لايمكن استعمال CCC و BBE والاوضاع المضبوطة مسبقاً للصوت (EQ).**
  ⇦ لايمكن تعديل هذه الضبوطات عند اختيار "V.Cancel" لوضع DSP.

الرسوم التخطيطية

- **يظهر ان التنزيل لا ينتهي.**
  ⇦ اذا كنت تحاول تنزيل رسومات متحركة بعدة اطارات، فان التنزيل يتحمّل وقت اطول (انظر صفحة ٤٦).
- **لاتتحرك الصورة المتحركة.**
  ⇦ درجة الحرارة داخل حجيرة السيارة منخفضة جداً. انتظر حتى يتم استئناف درجة حرارة التشغيل.

اوضاع الضبط المفضلة—PSM

- **لاتستطيع اختيار الصورة لوضع "Picture" والصورة المتحركة لوضع "Movie".**
  ⇦ تستطيع اختيار الصورة بعد تنزيل الملفات الملائمة في الذاكرة فقط.

تشغيلات مبدّل الاسطوانات المدمجة CD

- **تومض الاشارة "No Magazine".**
  ⇦ المخزن غير محمّل داخل مبدّل الاسطوانات المدمجة CD.
- **تومض الاشارة "No Disc".**
  ⇦ لا يوجد اسطوانات في المخزن او الاسطوانات مدخلة بصورة مقلوبة.
- **يومض الرمز "Reset 07"—"Reset 01" على شاشة العرض.**
  ⇦ يوجد نقص بتأدية الميكروكمبيوتر الداخلي في مبدّل الاسطوانات المدمجة CD. اضغط زر اعادة الضبط لمبدّل الاسطوانات المدمجة CD.
- **يومض الرمز "Reset 08" على شاشة العرض.**
  ⇦ هذا الجهاز غير موصول مع مبدّل الاسطوانات المدمجة CD بصورة صحيحة. اوصل هذا الجهاز مع مبدّل الاسطوانات المدمجة CD بصورة صحيحة واضغط زر اعادة الضبط لمبدّل الاسطوانات المدمجة CD.

عربي

المواصفات

قسم مضخم الصوت

خرج الطاقة الاقصى:
الامامي: ٥٠ واط لكل قناة
الخلفي: ٥٠ واط لكل قناة
خرج الطاقة المستمر (RMS):
الامامي: ١٩ واط لكل قناة عند ٤ اوم، ٤٠ الى ٢٠ ٠٠٠ هرتز مع تشويه توافقي كلي ليس اكثر من ٠,٨٪.
الخلفي: ١٩ واط لكل قناة عند ٤ اوم، ٤٠ الى ٢٠ ٠٠٠ هرتز مع تشويه توافقي كلي ليس اكثر من ٠,٨٪.
ممانعة التحميل: ٤ اوم (٤ اوم الى ٨ اوم مجال مسموح به)
مجال تحكم المعادل:
الترددات: ٦٠ هرتز، ١٥٠ هرتز، ٤٠٠ هرتز، ١ كيلو هرتز، ٢,٤ كيلو هرتز، ٦ كيلو هرتز، ١٢ كيلو هرتز
المستوى: ± ١٠ ديسيبل
استجابة التردد: ٤٠ الى ٢٠ ٠٠٠ هرتز
نسبة الاشارة - الى - الضجيج: ٧٠ ديسيبل
مستوى دخل الخط/المعاوقة:
LINE IN: ١,٥ فولت/٢٠ كيلو أوم حمل
مستوى خرج - الخط/الممانعة:
LINE OUT: ٥,٠ فولت/ حمل ٢٠ كيلو اوم (مدى كامل)
ممانعة الخرج: ١ كيلو اوم
اطراف التوصيل الاخرى:
خرج سماعة الويفر الفرعية SUBWOOFER OUT
تحكم المبدّل

قسم الموالف

مجال التردد:
FM: ٨٧,٥ الى ١٠٨,٠ ميغاهرتز
AM: ٥٣١ الى ١٦٠٢ كيلو هرتز

[موالف FM]

الحساسية القابلة للاستعمال: ١١,٣ dBf (١,٠ ميكرو فولت/٧٥ اوم)
٥٠ ديسيبل حساسية ساكنة: ١٦,٣ dBf (١,٨ ميكرو فولت/٧٥ اوم)
قابلية اختيار القناة البديلة (٤٠٠ كيلو هرتز): ٦٥ ديسيبل
استجابة التردد: ٤٠ الى ١٥ ٠٠٠ هرتز
فصل صوت الستيريو: ٣٥ ديسيبل
نسبة الاحتجاز: ١,٥ ديسيبل

[موالف AM]

الحساسية: ٢٠ ميكرو فولت
الانتقائية: ٦٥ ديسيبل

قسم مشغّل الاسطوانة المدمجة CD

الطراز: مشغّل اسطوانة مدمجة
نظام اكتشاف الاشارة: التقاط بصري بدون تلامس (ليزر شبه موصّل)
عدد القنوات: ٢ قناة (ستيريو)
استجابة التردد: ٥ الى ٢٠ ٠٠٠ هرتز
المدى الديناميكي: ٩٨ ديسيبل
نسبة الاشارة - الى - الضجيج: ١٠٢ ديسيبل
التفاوت والخلل: اقل من الحد القابل للقياس
MP3 (MPEG Audio Layer 3)
نسبة البت القصوى: ٣٢٠ كيلو بت بالثانية.
WMA (Windows Media® Audio)
نسبة البت القصوى: ١٩٢ كيلو بت بالثانية.

معلومات عامة

متطلبات الطاقة الكهربائية:
فولطية التشغيل: تيار مباشر ١٤,٤ فولت (المجال المسوح به ١١ الى ١٦ فولت)
نظام التأريض: تأريض سالب
درجة الحرارة المسموح بها تشغيل الجهاز: صفر الى + ٤٠ درجة مئوية
الابعاد (عرض × ارتفاع × عمق):
مقاس التركيب: ١٨٢ × ٥٢ × ١٥٧ مم
مقاس اللوحة: ١٨٨ × ٥٨ × ١٣ مم
الوزن: ١,٧ كجم (باستثناء الملحقات)

التصميم والمواصفات عرضة للتغيير بدون اشعار.

• *Microsoft و Windows Media هي اما علامة تجارية مسجلة او علامات تجارية لشركة ميكروسوف في الولايات المتحدة و/او الاقطار الاخرى.*

عربي

حول عدم تحديد المسار:

يمكن ان يحدث عدم تحديد للمسار نتيجة القيادة على طرق وعرة للغاية. ان ذلك لا يؤدي الى تلف الجهاز والاسطوانة، ولكن سوف يسبب ازعاج.
نوصي بايقاف تشغيل الاسطوانة اثناء القيادة على مثل هذه الطرق الصعبة والوعرة.

في حالة حدوث عطل في التشغيل؟
يرجى اعادة ضبط الجهاز
ارجع الى الصفحة المتعلقة بكيفية اعادة ضبط الجهاز.

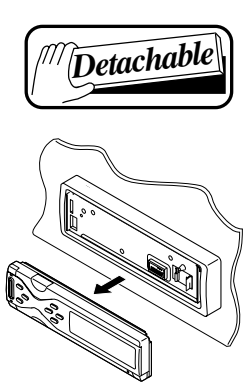
JVC

راديو مع مشغّل CD

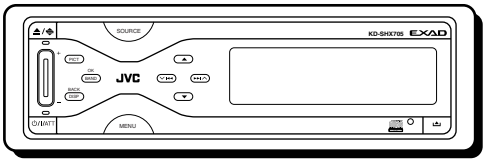
EXAD

KD-SHX705

عربي







PiCT BBE DIGITAL COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT

هذا الجهاز مزوّد بوظيفة استعراض لشاشة العرض. لالغاء وظيفة الاستعراض، انظر صفحة ٩.

لعمليات التركيب والتوصيلات، يرجى مراجعة كتيب التعليمات المنفصل.

كتيب التعليمات

EN, CT, TH, AR

© 2004 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

0404MNMMDWJEIN